**Responsável: Prof. Dr. Artur Costrino**

|  |  |
| --- | --- |
| DisciplinaTópicos em Discurso e HistóriaTopics in Discourse and HistoryTópicos en discurso e Historia | CódigoPGL 109 |
| DepartamentoDepartamento de Letras – DELET | UnidadeInstituto de Ciências Humanas e Sociais – ICHS |
| Duração/Semana18 | Carga Horária Semanal | Teórica4 | Prática0 | Carga Horária Semestral | Horas/aula72 h/a | Horas60h |
| **Ementa**: Produção e recepção do discurso: heterogeneidade cultural, histórica e política. Acontecimento discursivo, registro histórico e escrita ficcional. Usos da língua e efeitos sócio-discursivos.Production and reception of discourse: cultural, historical and political heterogeneity. Discursive event, historical record and fictional writing. Uses of language and social-discursive effects.**Resumen** : Producción y recepción del discurso: heterogeneidad cultural, histórica y política. Acontecimiento discursivo, registro histórico y escritura ficcional. Usos de la lengua y efectos socio-discursivos. |
| **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**1. Metáfora e Alegoria – o estado da questão
2. Tipos de Metáforas e Alegorias
3. A alegoria como modo de leitura
4. A representação da metáfora e da alegoria nos gramáticos e rétores antigos e medievais
5. O discurso metafórico e a representação político-literária
6. Exemplos de leitura alegórica ao longo da história da literatura

**Avaliação**A nota final será obtida a partir da média simples de duas avaliações escritas, com duas questões cada, aplicadas ao longo do semestre.  |
| **BIBLIOGRAFIA****Básica**Aristóteles. *Poética*. Tradução, comentários e índices analíticos e onomástico de Eudoro de Souza. Os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1973. Curtius, E. R. *Literatura Européia e Idade Média Latina*. São Paulo: Edusp, 2013.DANTE. *A Divina Comédia.* São Paulo: Editora 34, 1998.DEMÉTRIO DE FALERO. *Sobre o Estilo.* Tradução e comentários de Gustavo Araújo de Freitas. Tese de doutorado. UFMG, 2011.HANSEN, J.A. *Alegoria: A construção e interpretação da metáfora.* São Paulo: Atual, 2002.Horácio. *Arte Poética*. Introdução, tradução e comentários de R. M. Rosado Fernandes. Lisboa: Editorial Inquérito, 1984. LONGINO. *Do Sublime*. Tradução de Marta Isabel de Oliveira Várzeas. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 2015.QUINTILIANO. *A Instituição Oratória.* Tradução de Bruno Basseto. Campinas: Editora da Unicamp, 2019.**Complementar**AMOSSY, R. *A argumentação no discurso*. São Paulo: Contexto, 2018, 288pp.AGAMBEM, G. *Infância e História*: destruição da experiência e origem da História. Trad. H. Burigo. Belo Horizonte: EdUFMG, 2005, 188pp.AGENOT, M. *O discurso social e as retóricas da incompreensão*: consensos e conflitos na arte de (não) persuadir. São Carlos: EdUFSCAR, 215pp.BENJAMIN, W. *Magia e técnica, arte e política*: ensaios sobre literatura e história da cultura. Trad. S. P. Rouanet. São Paulo: Brasiliense, 1994, 222pp.BOURDIEU, Pierre. *O poder simbólico*. Trad. Fernando Tomaz. São Paulo: Bertrand Brasil, 2006, 322pp.CHARAUDEAU, P. *Linguagem e Discurso*: modos de organização. Trad. A.M.S. Corrêa; I. L. Machado. São Paulo: Contexto, 2008, 256pp.DE CERTEAU, M. *A escrita da História*. Trad. M. de L. Menezes. Rio de Janeiro; Forense Universitária, 2000, 345pp.FAIRCLOUGH, N. *Discurso e mudança social*. 2a ed. Trad. Izabel Magalhães. Brasília: EdUnB, 2016, 316pp.FOUCAULT, M. *Arqueologia do saber*. 7a. ed. Trad. L. F. B. Neves. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2008, 224pp. Homero. *Ilíada/Odisseia.* Tradução de Carlos Alberto Nunes. 2ª. Ed. São Paulo: Ediouro, 2009.MOTTA, L. G. *Análise crítica da narrativa*. Brasília: EdUnB, 2013.PAVEAU, Marie-Anne. *Os pré-discursos*: sentido, memória, cognição. Trad. Greciely Costa e Débora Massmann. Unicamp: Pontes, 2013, 265pp. Platão. *República*. Tradução de M. H. da Rocha Pereira. 8ª. Edição. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996.SOUZA, J. *A tolice da inteligência brasileira*: ou como o País se deixa manipular pela elite. Rio de Janeiro: LeYa, 2018, 272pp.VAN DIJK, T. *Discurso e Poder*. 2a ed. Trad. J. Hoffnagel e K. Folcone. São Paulo: Contexto, 2008, 281pp. Virgílio. *Eneida*. Tradução de Carlos Alberto Nunes. São Paulo: Editora 34, 2014.VOLÓCHINOV, Valentin. *Marxistmo e filosofia da linguagem*: problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem. Trad. Sheila Grillo e Ekaterina Vólkova Américo. São Paulo: Editora 34, 2017, 376pp.WHITE, H. *Trópicos do discurso* - ensaios sobre a crítica da cultura. Trad. A. de F. Neto. São Paulo: EDUSP, 2001, 320pp. |

**Responsáveis: Prof. Dr. Paulo H. Aguiar Mendes /Prof. Dr. William Augusto Menezes**

|  |  |
| --- | --- |
| **Disciplina** **TEORIAS DA LEITURA** **Reading Theories** **TEORIAS DE LA LECTURA** | **Código**: PGL 203 |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Carga horária semestral :** 60h | **Número de créditos**: 04 | **Modalidade**: Optativa |

 |
| **Ementa**: Leitura e conhecimento: a construção social do sentido. Semiologia da leitura. Processos cognitivos na leitura. Teoria da estética da recepção. O leitor no Brasil.Reading and knowledge: the social construction of meaning. Reading semiology. Cognitive processes of reading activities. Reception theory. The Brazilian reader.**Resumen** : Lectura y conocimiento: la construcción social del sentido. Semiología de la lectura. Procesos cognitivos en la lectura. Teoría de la estética de la recepción. El lector en Brasil. |
| **PROGRAMA****Conteúdo Programático**:Unidade 1: A leitura como objeto de estudo* 1. Definições e concepções teóricas acerca da leitura
	2. Leitura, enunciação e produção de sentido
	3. Histórico sobre as práticas de leitura

Unidade 2: Fundamentos cognitivos da leitura 2.1. Princípios cognitivos do processamento textual 2.2. Percepção, atenção, memória e compreensão leitora 2.3. (Meta)estratégias de leituraUnidade 3: Abordagens discursivas da leitura 3.1. As condições sociais da leitura 3.2. A leitura como prática sócio-discursiva e efeitos identitários 3.3. Multiletramentos, gêneros discursivos, hipertextualidadeUnidade 4: Leitura, literatura e outros sistemas semióticos  4.1. Leitura e literatura  4.2. Leitura e estética da recepção 4.3. Leitura e tradução intersemióticaUnidade 5: Leitura e ensino 5.1. Problemas de ensino de leitura 5.2. Processos de avaliação da leitura 5.3. O papel da leitura na formação do cidadão |
| **Referências** 1. ABREU, Márcia. *Leitura, história e história da leitura*. Campinas: Mercado das Letras, 1999.2. ABREU, M. *Cultura letrada:* literatura e leitura. São Paulo: Ed. UNESP, 2006.3. BARTHES, R. *O grau zero da escritura/seguido de novos ensaios críticos.* Trad. M. Laranjeiras.São Paulo: Martins Fontes, 2004. 4. BOURDIEU, P. *Coisas ditas*. Trad. C. Silveira; D. M. Pegorin. São Paulo: Brasiliense, 1990.5. CAMPS, Anna. COLOMER, Teresa. *Ensinar a ler, ensinar a compreender*. Porto Alegre: Artmed, 2002. 6. CAVALLO, G.; CHARTIER, R (orgs). *História da leitura no mundo ocidental*. Trad. F. Moretto. São Paulo: Ática, 1998-1999. 7. CHARTIER, Roger. (Org.) *Práticas da leitura*. São Paulo: Estação Liberdade, 1996.8. DARNTON, R.; ROCHE, D. (orgs). *Revolução impressa*. Trad. M. M. Jordan. São Paulo: EDUSP, 1996. 9. DE CERTEAU, M. *A invenção do cotidiano*: artes de fazer*.* Trad. E. F. Alves. Petrópolis: Vozes, 1994.10. ECO, Umberto. *Seis passeios pelo bosque da ficção*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.11. FILHO, Luciano Mendes de Faria (org). *Modos de ler, formas de escrever: estudos de história da leitura e da escrita no Brasil*. 2ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2001. 12. FISH, S. *Is there a text in this class?* The authority of Interpretative Communities*.* Cambridge: Harvard UP, 1980. 13. FOUCAULT, M. *O que é um autor?* Trad. J. A. B. Miranda; A. F. Cascais. 4. ed. Lisboa: Passagens, 2002.14. GENETTE, G. *Palimpsestes, la litterature au second degré.* Paris: Seuil, 1992.15. GODZICH, W. *The culture of literacy*. Cambridge: Harvard UP, 1994.16. ISER, W. JAUSS, H.R., STIERLE, K., GUMBRECHT, H.U., WEINRICH, H. *A literatura e o leitor* – textos de estética da recepção. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2002. 17. JAUSS, H. R. *A história da literatura como provocação à teoria literária*. Trad. S. Tellaroli. São Paulo: Ática, 1994.18. KOCH, Ingedore Villaça. ELIAS, Vanda Maria. *Ler e compreender*: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006.19. KLEIMAN, Â. *Texto & Leitor*: aspectos cognitivos da leitura. 8. ed. Campinas: Pontes, 2002.20. LAJOLO, M.; ZILBERMAN, R. *A formação da leitura no Brasil* . São Paulo: Ática, 1999.21. LAJOLO, Marisa. ZILBERMAN, Regina*. Das tábuas da lei à tela do computador*: a leitura em seus discursos. São Paulo: Ática, 2009.22. MANGUEL, Alberto. *Uma história da leitura.* Trad. Pedro Maia Soares. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.23. MARCUSCHI, Luiz Antônio. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola, 2008.24. MARI, H. WALTY, I. VERSIANI, Z. (Org.) *Ensaios sobre leitura*. Belo Horizonte: Ed. PUCMINAS, 2005. 25. MARI, H. WALTY, I. FONSECA, N. (Org.) *Ensaios sobre leitura 2*. Belo Horizonte: Ed. PUCMINAS, 2007.26. SIVA, J. ASSIS, J. MORAIS, M. (Org. Ensaios sobre leitura 3. Belo Horizonte: Ed. PUCMINAS, 2016.26. MARINHO, Marildes (Org.) *Ler e navegar*: espaços e percursos da leitura. Campinas: Mercado das Letras, 2001.27. OLSON, D. *O mundo no papel*. São Paulo, Ática, 1997.28. Sant’Anna, Affonso Romano. *Ler o mundo*. São Paulo: Global, 2011. |

**Responsável: Profa. Dra. Leandra Batista Antunes**

|  |  |
| --- | --- |
| **Disciplina****LETRAMENTOS****LITERACIES****LETRAMIENTOS** | **Código**: PGL 304 |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Carga horária semestral :** 60h | **Número de créditos**: 04 | **Modalidade**: Optativa |

 |
| **Ementa**: Diferentes tipos de letramento e seus impactos nos meios escolares e não-escolares.   Different types of literacy and their impact on schooling and non-schooling environments**Resumen** : Diferentes tipos de letramiento y sus impactos en los medios escolares y no escolares. |
| **Programa:****Unidade I -** Conceitos de Letramento**Unidade II -** Letramentos escolares e não escolares**Unidade III -** Letramento e formação do professor de língua materna e de língua estrangeira**Unidade IV -** Letramento e formação do sujeito**Unidade V -** Práticas de Letramento**Objetivos**: discutir conceitos de letramento e outros ligados a ele, tais como alfabetização, (an)alfabetismo (funcional). Discutir os processos de letramento na escola e fora dela. Relacionar letramento e linguística aplicada, formação de professores e ensino-aprendizagem de língua materna e língua estrangeira. Abordar práticas variadas de letramento e a formação dos sujeitos a partir delas. |
| **Referências** BAGNO, Marcos. *Língua materna:* letramento, variação e ensino. São Paulo: Parábola 2002. 245p.GOODY, J. *Literacy in traditional societies.* Cambridge: Cambridge University Press, 1975. 347p JORGE, G. M. S. *As relações entre letramento escolar e não escolar:* uma oportunidade de reflexão para a EJA. Anais do XVI ENDIPE - Encontro Nacional de Didática e Práticas de Ensino. Campinas, UNICAMP, 2012. Disponível em: <<http://www.infoteca.inf.br/endipe/smarty/templates/arquivos_template/upload_arquivos/acervo/docs/2423c.pdf>>KLEIMAN, A. B. (org). *Os significados do letramento: uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita.* Campinas: Mercado de Letras, 1995. KLEIMAN, A. Letramento na contemporaneidade. *Bakhtiniana*, São Paulo, n. 9, v. 2, p. 72-91, ago./dez. 2014. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/bak/v9n2/a06v9n2.pdf>>KLEIMAN, Angela B.; MATENCIO, Maria de Lourdes Meirelles (Orgs.). *Letramento e formação do professor: práticas discursivas, representações e construção do saber.* Campinas, SP: Mercado de Letras, 2005. 271 p. (Coleção ideias sobre linguagem)LODI, Ana Claudia Balieiro; HARRISON, Kathryn Marie Pacheco; CAMPOS, Sandra Regina Leite de; TESKE, Ottmar (Org.). *Letramento e minorias.* 7. ed. Porto Alegre: Mediação, 2014. 163 p. MENDONÇA, M; BUNZEN, C. *Letramentos em espaços educativos não escolares:* os jovens, a leitura e a escrita. São Paulo: Ação Educativa, 2015. 112p. Disponível em: <<http://acaoeducativa.org.br/wp-content/uploads/2016/10/letramentos_juventude.pdf>>PEREIRA, Anderson de Carvalho. *Letramento e reificação da escrita.* São Paulo: Mercado de Letras [2011]. 160p.ROCHA, Scheila Nogueira da; CORREA, Hercules Toledo. *Letramento digital e habilidades de leitura.*Ouro Preto: UFOP/CEAD 2009. 31pROJO, R. (org.). *Alfabetização e letramento.* Campinas: Mercado de Letras, 1998. ROJO, Roxane Helena R. *Letramentos múltiplos, escola e inclusão social.* São Paulo: Parábola 2009. 127 p. ((Estratégias de ensino ; 13)). ISBN 9788588456983 (broch.).SOARES, M. *Alfabetização e letramento.* 5. ed. São Paulo: Contexto, 2008. SOARES, M. *Letramento e alfabetização:* as muitas facetas. Rev. Bras. Educ., Rio de Janeiro, n. 25, Apr. 2004. SOARES, M. *Letramento:* um tema em três gêneros. Belo Horizonte: Ceale/ Autêntica, 1998. STREET, Brian V. *Letramentos sociais:*abordagens críticas do letramento no desenvolvimento, na etnografia e na educação. São Paulo: Parábola, [2015]. 238 p. WAJSKOP, G. Os impactos de um programa de letramento contextualizado nas práticas iniciais da docência na formação de professores em um curso de pedagogia. *Anais do XII EDUCERE – Congresso Nacional de Educação.* São Paulo: PUCSP, 2015. Disponível em: <<http://educere.bruc.com.br/arquivo/pdf2015/16449_10086.pdf>> |