



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO UNIVERSIDADE
FEDERAL DE OURO PRETO
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS:
ESTUDOS DA LINGUAGEM
PLANO DE ENSINO



Disciplina: LITERATURA E EDUCAÇÃO Literature and Education Literatura y Educación			PGL 310	
Departamento de Letras / Programa de Pós-Graduação em Letras: Estudos da Linguagem			ICHS	
Linhas de Pesquisa	Carga Horária/Sem	Dia/Horário	Créditos	Modalidade
Linguagem e Memória Cultural (linha 1). Tradução e Práticas Discursivas (linha 2). Linguística Aplicada: Interfaces entre Práticas e Teorias.	60h	Quinta-feira 13h30 às 17h30	04	Eletiva
Semestre Letivo	Professor Responsável			
ERE 2022/1	Ivanete Bernardino Soares			
Ementa: Interface between the fields of literature and education and their ideological and economic paths. History of literary reading practices. Reader education: theoretical and practical aspects of literary education. Literature and school spaces: teaching methodologies, public policies, curriculum and teaching materials. The literary experience in contemporary society. Interfaz entre los campos de la literatura y la educación y sus trayectorias ideológicas y económicas. Historia de las prácticas de lectura literaria. Educación del lector: aspectos teóricos y prácticos de la educación literaria. Literatura y espacios escolares: metodologías de enseñanza, políticas públicas, currículos y materiales didácticos. La experiencia literaria en la sociedad contemporánea Português: Interface entre os campos da literatura e da educação e seus atravessamentos ideológicos e econômicos. História das práticas de leitura literária. Formação do leitor: aspectos teóricos e práticos da educação literária. Literatura e espaços escolares: metodologias de ensino, políticas públicas, currículos e materiais didáticos. A experiência literária na sociedade contemporânea.				
Conteúdo programático: 1. Leitura Literária como <i>experiência</i> . 2. Formação humanística pela literatura. 3. O papel da imaginação. 4. Condicionamentos externos da leitura literária. 5. Literatura e políticas públicas. 6. Poesia na escola. 7. Perspectivas teóricas para a formação do leitor literário.				

Objetivos:

- Diferenciar “ensino de literatura” de “educação literária”.
- Evidenciar o papel da imaginação para a perspectivação da realidade objetiva.
- Ampliar o discernimento sobre os modos de apropriação do texto literário.
- Compreender a interferência das instituições na formação de hábitos de leitura literária.
- Discutir as políticas públicas de promoção do livro e da leitura literária na conjuntura atual.
- Estudar alternativas de mediação da poesia na escola.
- Historicizar as práticas pedagógicas de formação do leitor.

Metodologia:

Aulas expositivas, com estímulo ao debate. Leitura de textos literários. Análise de livros didáticos. Análise do “campo artístico-literário” da BNCC. Seminários intercalados.

Atividades avaliativas:

Artigo: 5 pontos.

Seminário: 5 pontos.

Cronograma:

22 ago. – Apresentação do curso. Discussão dos “direitos do leitor”, segundo Daniel Pennac.

01 set./15 set. – Leitura Literária como experiência.

22 set. – Formação humanística pela literatura.

06 out./20 out. – O papel da imaginação.

27 out./10 nov. – Condicionamentos da leitura literária.

17 nov./24 nov. – Literatura e políticas públicas.

01 dez. – Perspectivas teóricas sobre a formação do leitor literário.

08 dez./15 dez. – Poesia na escola.

16 dez. – Entrega de artigo.

Referências:

ABREU, Márcia. *Cultura letrada: literatura e leitura*. São Paulo: Editora UNESP, 2006.

AGAZZI, Gisele L. Problemas do ensino da literatura – do perigo ao voo possível. In: *Remate de Males*. Campinas-SP, (34.2): pp. 443-458, jul./dez. 2014.

AGUIAR, Vera Teixeira de; CECCANTINI, João Luís (orgs.). *Poesia infantil e juvenil brasileira: uma ciranda sem fim*. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2012.

AMARANTE, Dirce Waltrick do. *As antenas do caracol: notas sobre literatura infantojuvenil*. São Paulo: Iluminuras, 2012.

BACHELARD, G. *O ar e os sonhos*. São Paulo: Martins Fontes, 1990.

BACHELARD, Gaston. Devaneios sobre o devaneio. O sonhador de palavras. *A poética do devaneio*. São Paulo: Martins Fontes, 1988, p. 27-52.

BACHELARD, Gaston. *O ar e os sonhos: ensaio sobre a imaginação do movimento*. São Paulo: Martins Fontes, 1990.

BACHELARD, Gaston. Os devaneios voltados para a infância. *A poética do devaneio*. São Paulo: Martins Fontes, 1988, p. 93-137.

BARBOSA, João Alexandre. A literatura como conhecimento: leituras e releituras. In: *A biblioteca imaginária: Ateliê Editorial*, 2003.

CÂNDIDO, Antônio. A literatura e a formação do homem. Remate de Males: In: *Revista do Departamento de Teoria Literária*, n. esp., p. 81-89, 1999.

CECHINEL, André. *Literatura, ensino e formação em tempos de teoria (com “T” maiúsculo)*. Curitiba: Appris, 2020.

COLOMER, Teresa. As diferentes perspectivas disciplinares a partir dos anos oitenta. In: *A formação do leitor literário: narrativa infantil e juvenil atual*. São Paulo: Global, 2003, p. 76-141.

- CORTINA, Arnaldo. *Perfil do leitor brasileiro contemporâneo: os livros mais vendidos no Brasil de 1996 a 2010*. Campinas, SP: Mercado das Letras, 2014.
- DALVI, Maria Amélia; REZENDE, Neide Luzia de; JOVER-FALEIROS, Rita (orgs.). *Leitura de literatura na escola*. São Paulo: Parábola, 2013.
- FREUD, Sigmund. O poeta e o fantasiar. In: *Arte, literatura e os artistas*. Belo Horizonte: Autêntica, 2018, p. 53-66.
- HELD, Jacqueline. Literatura fantástica e pedagogia. In: *O imaginário no poder: as crianças e a literatura fantástica*. São Paulo: Summus, 1980, p. 221-234.
- HELD, Jacqueline. O que é fantástico? Uma primeira abordagem. In: *O imaginário no poder: as crianças e a literatura fantástica*. São Paulo: Summus, 1980, p. 19-38.
- HORELLOU-LAFARGE, Chantal; SEGRÉ, Monique. *Sociologia da leitura*. Cotia, SP: Ateliê, 2010.
- LAHIRE, Bernard. Leituras populares: modos de apropriação de texto. In: VISSER, Ricardo; JUNQUEIRA, Lília (orgs.). *Dossiê Bernard Lahire*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2017, p. 137-155.
- LAHIRE, Bernard. Patrimônios de disposições: para uma sociologia em escala individual. In: VISSER, Ricardo; JUNQUEIRA, Lília (orgs.). *Dossiê Bernard Lahire*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2017, p. 31-76.
- MALANCHEN, Julia; MATOS, Neide da Silveira Duarte de; ORSO, Paulino José (orgs.). *A pedagogia-Crítica, as políticas educacionais e a Base Nacional Comum Curricular*. Campinas, SP: Editores Associados, 2020.
- MANKE, Lisiane Sias; THIES, Vania Grim; PERES, Eliane. Laços familiares mediados pelo escrito: uma análise sociológica sobre a transmissão das práticas de leitura e escrita. In: JINZENJI, Mônica Yumi; GALVÃO, Ana Maria de Oliveira; MELO, Juliana Ferreira de (orgs.). *Culturas orais, culturas do escrito: intersecções*. Campinas, SP: Mercado das Letras, 2017, p. 59-80.
- MOISÉS, Carlos Felipe. *Poesia não é difícil*. São Paulo: Biruta, 2012.
- MOISÉS, Carlos Felipe. *Poesia para quê? A função social da poesia e do poeta*. São Paulo: Editora Unesp, 2019.
- PAZ, Octávio. A imagem. In: *O arco e a lira*. São Paulo: Cosac Naif, 2012, p. 104-122.
- PAZ, Octávio. Poesia e poema. In: *O arco e a lira*. São Paulo: Cosac Naif, 2012, p. 21-36.
- PENNAC, Daniel. *Como um romance*. Porto Alegre, RS: L&PM; Rio de Janeiro: Rocco, 2008.
- PETIT, Michèle. Quais leituras? In: *A arte de ler ou como resistir à adversidade*. São Paulo: Editora 34, 2010, p. 173-209.
- ROUXEL, Annie; LANGLADE, Gérard; REZENDE, Neide Luzia de. (orgs.). *Leitura subjetiva e ensino de literatura*. São Paulo: Alameda, 2013.
- SARTRE, Jean-Paul. *O imaginário: psicologia fenomenológica da imaginação*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2019.
- SARTRE, Jean-Paul. *O imaginário: psicologia fenomenológica da imaginação*. São Paulo: Ática, 1996.
- SODRÉ, Muniz. *Best-Seller: a literatura de mercado*. São Paulo: Ática, 1988.
- VIGOTSKI, Lev Semionovitch. *Imaginação e criatividade na infância*. São Paulo: Martins Fontes, 2014.
- YUNES, Eliana; OSWALD, Maria Luiza (orgs.). *A experiência da leitura*. São Paulo: Loyola, 2003.