



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO UNIVERSIDADE  
FEDERAL DE OURO PRETO  
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS:  
ESTUDOS DA LINGUAGEM  
PLANO DE ENSINO



<b>TÓPICOS EM LINGUÍSTICA APLICADA AO ENSINO DE LÍNGUAS</b> <b>TOPICS IN APPLIED LINGUISTICS TO LANGUAGE TEACHING</b> <b>TÓPICOS EN LINGUÍSTICA APLICADA A LA ENSEÑANZA DE LENGUAS</b>		PGL 306	
Departamento de Letras / Programa de Pós-Graduação em Letras: Estudos da Linguagem		ICHS	
<b>Linhas de Pesquisa</b>	<b>Carga horária/Se m.</b>	<b>Créditos</b>	<b>Modalidade</b> <b>e</b>
Linguagem e Memória Cultural (linha 1), Tradução e Práticas Discursivas (linha 2), Linguística Aplicada: Interfaces entre Práticas e Teorias (linha 3)	60	04	Eletiva
Semestre Letivo	Professor Responsável		
ERE 2021/1	<b>Anelise Fonseca Dutra</b>		
<b>Ementa:</b> Princípios teóricos que regem o processo de ensino/aprendizagem da língua estrangeira e materna. Bases teóricas para o desenvolvimento tanto do ensino quanto da pesquisa.  Theoretical principles that guide the process of teaching and learning of foreign and mother language. Theoretical foundations to the teaching and research development.  Principios teóricos que rigen el proceso de enseñanza / aprendizaje de la lengua extranjera y materna. Bases teóricas para el desarrollo de la enseñanza y de la investigación.			
<b>Conteúdo programático:</b> 1. Formação do professor 2. Princípios teóricos 2.1 Aquisição de língua estrangeira (overview) 2.2 Multiletramentos 2.3 Gêneros 2.4 Formação crítica 3. Pesquisa 3.1 Pesquisa quantitativa 3.2 Pesquisa qualitativa			
<b>Objetivos:.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Problematizar a formação do professor de língua estrangeira</li><li>• Discutir a formação crítica de professores e alunos</li><li>• Avaliar o ensino via gêneros textuais</li><li>• Abordar as possibilidades de multiletramento</li><li>• Desenvolver projeto e pesquisa na área de ensino/aprendizagem de LE</li></ul>			
<b>Metodologia:</b> Curso remoto, ministrado por meio de atividades síncronas e assíncronas; leituras e discussões de textos teóricos sobre os temas centrais do curso; elaboração de questionamentos, resenhas e respostas a questões levantadas; leituras, podcasts e vídeos			

complementares.

**Atividades avaliativas:**

Seminários de uma dissertação ou tese na área de LA ao ensino de língua estrangeira – 3,0 pontos  
Resumos e apresentações de textos teóricos da área – 2,0 pontos  
Projeto de pesquisa sobre o ensino de inglês durante a pandemia - 2,0 pontos  
Apresentação da Pesquisa – 3,0 pontos

**Cronograma:**

Marco – Abril

- Pesquisa  
Pesquisa quantitativa  
Pesquisa qualitativa

Maio - Junho

- Formação do professor  
• Princípios teóricos

**Bibliografia**

- BROWN, J.D.; RODGERS, T.S. Doing second language research. Oxford: Oxford University Press, 2002.
- CELANI, M.A.A. Questões de ética na pesquisa em linguística aplicada. Revista Linguagem & Ensino. V.8n.1, p.101-122. 2005.
- DUTRA, A.F. *O processo reflexivo-colaborativo na formação inicial de professores de português língua estrangeira*. Belo Horizonte: Faculdade de Letras da Universidade Federal de Minas Gerais, 2010. (Tese, Doutorado em Letras – Linguística Aplicada-Ensino / Aprendizagem de Línguas Estrangeiras)
- GERVAI, Solange Maria Sanches. Reflexões sobre o ensino de língua estrangeira na escola pública brasileira. Revista Intercâmbio, v. XXXVII: 184-194, 2018. São Paulo: LAEL/PUCSP. ISSN 2237-759X In: <https://revistas.pucsp.br/index.php/intercambio/article/viewFile/36661/25011>
- GIDDENS, A. Modernidade e identidade. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002.
- LIBÂNEO, J. C. Sistema de ensino, escola, sala de aula: onde se produz a qualidade das aprendizagens? In: LOPES, A. C.; MACEDO, E. (Org.). *Políticas de currículo em múltiplos contextos*. São Paulo: Cortez Editora, pp. 70-125, 2006.
- MARCELINO, Raquel Gomes. A proficiência do professor de inglês como LE: os documentos oficiais brasileiros e a especificidade da proficiência do professor. *Caletrosópio*. Ouro Preto, v.8,n.2, 2020. Disponível em: <https://periodicos.ufop.br:8082/pp/index.php/caletrosopio/article/view/4583TPesqui>
- NININ, M. O. G. Pesquisa e formação na perspectiva críticocolaborativa. In MAGALHÃES, M. C. C. e FIDALGO, S. S. (org.). *Questões de método e de linguagem na formação docente*. Campinas, SP: Mercado das Letras. 2011.
- PAIVA, V.L.M. O manual de pesquisa em estudos linguísticos. Parábola. 2019
- PARISOTTO, A.L.V.; RINALDI, R.P. *Ensino de língua materna: dificuldades e necessidades formativas apontadas por professores na Educação Fundamental*. *Educar em Revista*, Curitiba, Brasil, n. 60, p. 261-276, abr./jun. 2016. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/er/n60/1984-0411-er-60-00261.pdf>
- PESSOA, R.R.P.; HOELZLE, M.J. Ensino de línguas como palco de política linguística: mobilização de repertórios sobre gênero. *Trabalho de Linguística Aplicada*. Campinas, n(56.3): 781-800, set./dez. 2017. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/tla/v56n3/2175-764X-tla-56-03-00781.pdf>
- RAJAGOPALAN, K. (2011). A norma linguística do ponto de vista da política linguística. In: LAGARES, X. C.; BAGNO, M. (Org.). *Políticas da norma e conflitos linguísticos*. São Paulo: Parábola Editorial, pp. 121-128.
- ROJO, R. H. R. Pedagogia dos Multiletramentos. Diversidade cultural e linguagens na

escola. In: ROJO, R. H. R. & MOURA, E. (Orgs). *Multiletramentos na escola*. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

SCHMITZ, J. R. Dialogando com um professor de língua inglesa sobre a carreira docente e a escola pública. In: Diógenes Cândido de Lima (Org.). *Inglês em escolas públicas não funciona*. São Paulo, S.P.: Parábola Editorial, 2011.

SIGNORINI, I. e CAVALCANTI, M. C. Língua, linguagem e mediação Tecnológica. *Trabalhos em Linguística Aplicada*. Campinas: IEL Unicamp, Jul/Dez 2010. Vol 49(2): 511-524.

SIQUEIRA, S. (2010). O papel do professor na desconstrução do “mundo plástico” do livro didático de LE. In: ASSIS-PETERSON, A. A. de; BARROS, S. M. (Org.). *Formação crítica de professores de línguas: desejos e possibilidades*. São Carlos, SP: Pedro & João Editores, pp. 225-253.