



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO UNIVERSIDADE
FEDERAL DE OURO PRETO
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS:
ESTUDOS DA LINGUAGEM
PLANO DE ENSINO



Disciplina Prosódia Prosody Prosodia		PGL 212	
Departamento de Letras / Programa de Pós-Graduação em Letras: Estudos da Linguagem		ICHS	
Linhas de Pesquisa	Carga Horária/Sem	Créditos	Modalidade
2- Estudos Linguísticos, Estudos da Tradução e Patrimônio Cultural	60h	04	Eletiva
Semestre Letivo	Professor Responsável		
2022/2	Leandra Batista Antunes		
Ementa: Conceitos de prosódia. Funções da prosódia nos estudos linguísticos. Parâmetros Prosódicos. Prosódia e construção de sentidos na interação verbal. Prosódia do português brasileiro. <i>Prosody concepts. Prosodic functions in linguistic studies. Prosodic parameters. Prosody and meaning construction in verbal interaction. Prosody of Brazilian Portuguese.</i> <i>Conceptos de prosodia. Funciones de la prosodia en los estudios lingüísticos. Parámetros prosódicos. Prosodia y construcción de significados en la interacción verbal. Prosodia del portugués brasileño.</i>			
Conteúdo programático: <ol style="list-style-type: none">1. Conceitos de Prosódia.<ol style="list-style-type: none">1.1- Prosódia e entonação2. Funções da Prosódia nos estudos linguísticos<ol style="list-style-type: none">2.1- Função modal2.2- Função expressiva2.3- Função de segmentação e programação do enunciado2.4- Função indicial3. Parâmetros Prosódicos<ol style="list-style-type: none">3.1- Frequência fundamental – f03.2- Duração3.3- Intensidade3.4- Qualidade de voz4. Prosódia e construção de sentidos na interação verbal5. Prosódia do português brasileiro			

Objetivos:

Ao final do semestre, os alunos deverão conhecer diferentes conceitos de prosódia e compreender funções desempenhadas pela prosódia na interação verbal. Também deverá conhecer os parâmetros da análise prosódica e saber aplicá-los em pesquisas nos estudos linguísticos. Deverá ainda conhecer aspectos da prosódia do português brasileiro.

Metodologia:

Aulas expositivas dialogadas, leitura e discussão de textos teóricos, análise prosódica, seminários.

Atividades avaliativas:

Resenhas de textos ao longo do semestre: 4,0 pontos.

Apresentação de seminário: 2,0 pontos.

Trabalho final sobre prosódia do português brasileiro: 4,0 pontos.

Cronograma:

Encontro	Data	Tema
1	26/08/2022	Encontro presencial 1 - Prosódia: definição
2	02/09/2022	Prosódia e entonação.
3	09/09/2022	Encontro presencial 2 - Funções da prosódia
4	16/09/2022	Função modal da prosódia.
5	23/09/2022	Função expressiva da prosódia.
6	30/09/2022	Prosódia de atitudes e emoções.
7	07/10/2022	Encontro presencial 3 - Parâmetros prosódicos
8	14/10/2022	Frequência fundamental
9	21/10/2022	Duração
10	04/11/2022	Intensidade e qualidade de voz
11	11/11/2022	Encontro presencial 4 - Prosódia e construção de sentidos na interação verbal.
12	18/11/2022	Prosódia do português brasileiro.
13	25/11/2022	Prosódia do português brasileiro.
14	02/12/2022	Prosódia do português brasileiro.
15	09/12/2022	Encontro presencial 5 - seminário final.

PIERREHUMBERT, Janet & HIRSCHBERG, Julia. The meaning of intonational contours in the interpretation of discourse. In: COHEN, Philip, MORGAN, Jerry & POLLACK, Martha. **Intentions in Communication**. Massachusetts: MIT Press, 1990. p. 271-311.

Bibliografia complementar

AUBERGÉ, Véronique. **Prosodie et émotion**. In: Actes des XII^{èmes} Assises Nationales du GdR 13, [2002b]. p. 263-273. Disponível em: <<http://sis.univ-tln.fr/gdr13/fichiers/assises2002/papers/15-ProsodieEtEmotion.pdf>>. Acessado em 05/10/2003.

BARBOSA, Plínio. Conhecendo melhor a prosódia: aspectos teóricos e metodológicos daquilo que molda nossa enunciação. **Revista de Estudos da Linguagem**, Belo Horizonte, v. 20, n. 1, p. 11-27, jan./jun. 2012. Disponível em: <<http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/relin/article/view/2571/2523>>.

BOLLELA, M. F. F. P. A prosódia como instrumento de persuasão. In: NASCIMENTO, E. M. F. S. et al. (Orgs.) **Práticas enunciativas em diferentes**

linguagens. Franca: UNIFRAN, 2006. (Coleção Mestrado, 1). Disponível em: <<http://publicacoes.unifran.br/index.php/coleçãoMestradoEmLinguistica/article/view/386/313>>. Acesso em mar. 2018.

BOLINGER, Dwight. **Intonation and its Parts.** London: Edward Arnold Publishers, 1985.

FÓNAGY, Ivan. As funções modais da entonação. In: **Cadernos de Estudos Lingüísticos.** Campinas, nº 25, jul/dez de 1993. p. 25-65.

't HART, Johan, COLLIER, René. & COHEN, Antonie. **A Perceptual Study of Intonation.** Cambrigde: Cambrigde University Press, 1990.

MADUREIRA, Sandra. Expressividade da fala. In: KYRILLOS, Leny (org.). **Expressividade – da teoria à prática.** Rio de Janeiro: Revinter, 2005. p. 15-25.

MORAES, João. **Recherches sur l'Intonation Modale du Portugais Brésilien Parlé à Rio de Janeiro.** Thèse de Doctorat de Troisième Cycle. Université de la Sorbonne Nouvelle, Paris III, 1984.

PIERREHUMBERT, J. B. **The Phonology and Phonetics of English Intonation.** PhD Dissertation, MIT, 1980.

REIS, César. **L'Interaction Entre l'Accent, l'Intonation et le Rythme en Portugais Brésilien.** Thèse de Doctorat. Aix-en-Provence: Université de Provence, 1995.

TENCH, Paul. **The roles of intonation in English Discourse.** Frankfurt am Main: Peter Lang, 1990. 534p.

WICHMANN, Anne. The attitudinal effects of prosody, and how they relate to emotion. COWIE, R; DOUGLAS-COWIE, E & SCHRÖDER, M (eds). **Proceedings of the ISCA Workshop on Speech and Emotion.** Newcastle, september, 2000.