



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO UNIVERSIDADE
FEDERAL DE OURO PRETO
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS:
ESTUDOS DA LINGUAGEM
PLANO DE ENSINO



Disciplina PRODUÇÃO E RECEPÇÃO TEXTUAL TEXTUAL PRODUCTION AND RECEPTION PRODUCCIÓN Y RECEPCIÓN TEXTUAL		PGL 201	
Departamento de Letras / Programa de Pós-Graduação em Letras: Estudos da Linguagem		ICHS	
Linhas de Pesquisa	Carga Horária/Se m	Créditos	Modalidade
Linguagem e Memória Cultural (linha 1), Tradução e Práticas Discursivas (linha 2), Linguística Aplicada: Interfaces entre Práticas e Teorias (linha 3)	60	04	Obrigatória
Semestre Letivo	Professor Responsável		
ERE 2021/2	Paulo Henrique Aguiar Mendes		
Ementa: Condições de produção e recepção do texto/discurso; concepções de autor, autoria, leitor e leitura; noções de texto/discurso, textualidade e processos de textualização; gêneros discursivos e esferas sociais da atividade humana; estratégias retórico-discursivas; discurso, poder e empoderamento; ideologia e efeito de sentido; produção e recepção política, artística e literária. Production and reception conditions of text/discourse. Concepts of author, authorial voice, reader and reading activity. Notions of text/discourse, textuality and textualization processes. Discursive genres and social spheres of human activity. Rhetorical and discursive strategies. Discourse, power and empowerment. Ideology and meaning making effects. Production and reception of political, artistic and literary texts/discourses. Resumen : Condiciones de producción y recepción del texto o discurso; concepciones de autor, autoría, lector y lectura; nociones de texto, discurso, textualidad y procesos de textualización; los géneros discursivos y su relación con las esferas sociales de la actividad humana; estrategias retóricas-discursivas; el discurso, el poder y el empoderamiento; ideología y efecto de sentido; producción y recepción política, artística y literaria.			
Conteúdo programático: I. Da linguagem ao texto a. Relação entre linguagem, texto e produção de sentido b. Enunciação, texto e discurso c. Dialogismo, textualidade e textualização II. Cognição (social), memória e práticas discursivas a. Pré-discursos, ideologia e memória discursiva b. Contratos de comunicação, gêneros e estratégias discursivas c. Autoria, heterogeneidades enunciativas e pontos de vista (PDV)			

III. Poder, empoderamento e efeitos de sentido

- a. Padrões de acesso ao texto/discurso e gestos de interpretação
- b. Ferramentas da tecnologia discursiva, multimodalidade e efeitos identitários
- c. Fenômenos textuais-discursivos emergentes e o lugar do analista/pesquisador

Objetivos:

1. Propiciar ao aluno leituras, reflexões e discussões relativas a uma fundamentação teórico-metodológica sobre diferentes abordagens acerca da atividade de produção e recepção textual, em diversos gêneros e domínios sócio-discursivos.
2. Desenvolver e refinar no aluno estratégias e habilidades de processamento e análise de diferentes práticas discursivas e estratégias de textualização recorrentes na sociedade.

Metodologia:

O curso será desenvolvido em caráter de Ensino Remoto Especial (ERE), do dia 04/09 a 23/10, sob a forma de aulas, seminários remotos (virtuais e interativos) e indicação e discussão de textos teóricos e de apoio, vídeos, webconferências, lives, entre outros gêneros. Para isso, o curso prevê a leitura prévia e a discussão de textos, a cada encontro regular, e a interação entre aspectos teóricos e as preocupações de pesquisa dos participantes. A frequência será aferida através da participação nas aulas e seminários, além de interações por email e WhatsApp, para atendimento e orientação dos alunos. Nesse sentido, a abordagem virtual (remota), síncrona e assíncrona, será baseada em ferramentas como Google meet, WhatsApp e vídeos de plataformas como YouTube, entre outras, com vistas à realização e gravação das aulas e seminários virtuais, além do desenvolvimento de atividades e dinâmicas no ambiente virtual de aprendizagem.

Atividades avaliativas:

- a) Frequência e Seminários (apresentação oral e participação): 4,0 pontos
- b) Trabalho final (escrito): 6,0 pontos

Cronograma:

27/07 – Apresentação da disciplina. Exposição e discussão dos textos:

MAINGUENEAU, D. Discurso, texto, corpus. Discurso e análise do discurso. Capítulo 3 (p.35-41)

MAINGUENEAU, D. Discurso, enunciado, texto. Análise de textos de Comunicação. Capítulo 4 (p.51-57)

03/08 – Exposição e discussão do texto:

ADAM, M. Introdução à análise textual dos discursos. A linguística textual. Capítulo 1 (p.29-73)

BEAUGRANDE, R. New Foundations for a Science of Text and Discourse: Cognition, Communication, and the Freedom of Access to Knowledge and Society: 61, 1997.

<https://aovivo.abralin.org/lives/dominique-maingueneau/>

Análise do discurso e a crise do Coronavirus (D.Maingueneau) - 03/06

10/08 – Exposição e discussão do texto:

EMEDIATO, W. Problemáticas contemporâneas dos estudos do discurso: por uma análise integrada. Teorias do discurso: novas práticas e formas discursivas. Capítulo 1 (p.19-56)

<https://aovivo.abralin.org/lives/linguistica-dos-generos-e-linguistica-textual-no-brasil-atual/>

Linguística dos gêneros e linguística textual no Brasil (Rosalice Pinto) – 18/05

17/08 – Exposição e discussão dos textos:

ORLANDI, Dispositivo de análise. E. *Análise do discurso: princípios e procedimentos*. Parte II (p.59-91)

ORLANDI, E. Os efeitos da leitura na relação discurso/texto. In: Discurso e texto. (p.59-71)

<https://aovivo.abralin.org/lives/eni-orlandi/>

Volatilidade da interpretação: política, imaginário e fantasia (Orlandi) – 18/05

24/08 – Exposição e discussão do texto:

CHARAUDEAU, P. Uma análise semiolinguística do texto e do discurso. In: PAULIUKONIS, M. A. L. e GAVAZZI, S. (Orgs.) *Da língua ao discurso: reflexões para o ensino*. (p. 11-27)

CHARAUDEAU, P. *Linguagem e discurso*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

<https://www.youtube.com/watch?v=lFx6z9h8Az8>

Explicação, compreensão, interpretação (Charaudeau) 19/05

21/09 – Exposição e discussão do texto:

PAVEAU, M-A. Memória, des-memória e a-memória: quando o discurso volta-se para o seu passado. In: EID&IA, p.137-161.

PAVEAU, M-A. *Os pré-discursos: sentido, memória, cognição*. Campinas: Pontes, 2013.

<https://aovivo.abralin.org/lives/analise-do-discurso-digital-proposta-por-marie-anne-paveau/>

Análise do discurso digital proposta por Paveau: do pré-discurso ao tecnodiscurso (Roberto Baronas) – 05/07

28/09 – Exposição e discussão do texto:

AMOSSY, R. Argumentação e análise do discurso: perspectivas teóricas e recortes disciplinares. In. EID&A, p. 128-144.

AMOSSY, R. *A argumentação no discurso*. São Paulo: Contexto, 2018.

<https://aovivo.abralin.org/lives/argumentacao-e-interacao-em-linguistica-textual/>

Argumentação e interação em Linguística textual (Mônica Cavalcante) – 15/05

05/10 – Exposição e discussão do texto:

RAMALHO, V.; RESENDE, V. M. Análise de discurso crítica: resgatando noções preliminares. *Análise do Discurso (para a) Crítica*. Capítulo 1 (p.11-30)

FAIRCLOUGH, N. Discurso e mudança social. Brasília: Ed. UNB, 2001

<https://aovivo.abralin.org/lives/discursos-indisciplinados/>

Discursos indisciplinados: estudos críticos do discurso - 22/06

12/10 – Exposição e discussão do textos:

VAN DIJK, T. Discurso, poder e acesso. *Discurso e Poder*. (p.87-111)

VAN DIJK, T. Discurso e contexto: uma abordagem sociocognitiva. São Paulo: Contexto, 2012.

<https://aovivo.abralin.org/lives/diana-luz-pessoa/>

Intolerância, mentira e educação: reflexões sobre o discurso (Diana Luz Pessoa) 11/05

19/10 – Seminário de apresentação e discussão de propostas de trabalho/pesquisa

26/10 – Seminário de apresentação e discussão de propostas de trabalho/pesquisa

02/11 – Seminário de apresentação e discussão de propostas de trabalho/pesquisa. Encerramento da disciplina

Referências

ADAM, J.-M. *A linguística textual: introdução à análise textual dos discursos*. São Paulo: Cortez, 2008.

AMOSSY, R. Argumentação e análise do discurso: perspectivas teóricas e recortes disciplinares. In. EID&A, p. 128-144.

AMOSSY, R. *A argumentação no discurso*. São Paulo: Contexto, 2018.

BAKHTIN, M. *Estética da Criação Verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

BARTHES, R. *O rumor da língua*. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2012.

BAZERMAN, C. *Gêneros textuais, tipificação e interação*. São Paulo: Cortez, 2005.

BENTES, A; LEITE, M. *Linguística do texto e análise da conversação: panorama das pesquisas no Brasil*. São Paulo: Cortez, 2010.

CERTEAU, M. *Artes de fazer: a invenção do cotidiano*. Petrópolis: Vozes, 2012.

CHARAUDEAU, P. Uma análise semiolinguística do texto e do discurso In. PAULIUKONIS, M. A. L. e GAVAZZI, S. (Orgs.) *Da língua ao discurso: reflexões para o ensino*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005, p. 11-27., 2005

CHARAUDEAU, P. *Linguagem e discurso*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

ECO, U. *Seis passeios pelo bosque da ficção*. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

ECO, U. *Lector in Fabula*. São Paulo: Perspectiva, 1986.

FAIRCLOUGH, N. *Discurso e mudança social*. Brasília: UNB, 2001.

EMEDIATO, W. (Org.) *A construção da opinião na mídia*. Belo Horizonte: Editora do Autor, 2014. p.19-66

EMEDIATO, W.; MACHADO, I.L.; LARA, G. *Teorias do discurso: novas práticas e formas discursivas*. Campinas: Pontes, 2020.

FAIRCLOUGH, N. *Discurso e mudança social*. Brasília: Ed. UNB, 2001.

FOUCAULT, M. *A arqueologia do saber*. 5.ed. Trad. Luiz Felipe Baeta Neves. Rio de Janeiro: Forense, 1997.

FOUCAULT, M. *A ordem do discurso*. 9. ed. São Paulo: Edições Loyola, 2003.

FOUCAULT, Michel. *Estética: literatura e pintura, música e cinema*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2001.

GADET, F.; HAK, T. (org) *Por uma análise automática do discurso – uma introdução à obra de Michel Pêcheux*. Campinas: Unicamp, 2010 (p.59-86)

HANKS, W. *Língua como prática social: das relações entre língua, cultura e sociedade a partir de Bourdieu e Bakhtin*. São Paulo: Cortez, 2008.

KOCH, I. *Introdução à linguística textual*. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

MACHADO, Ida Lúcia; MELLO, Renato de (ORG). *Gêneros: reflexões em análise do discurso*. NAD/FALE UFMG, 2004.

MAINGUENEAU, D. *Análise de textos de comunicação*. São Paulo: Cortez, 2004.

MAINGUENEAU, D. *Discurso e análise do discurso*. São Paulo: Parábola, 2015

ORLANDI, E. *Análise do discurso: princípios e procedimentos*. Campinas: Pontes, 2012.

ORLANDI, E. *Discurso e texto: formulação e circulação dos sentidos*. Campinas: Pontes, 2009.

PAVEAU, M-A. *Memória, des-memória e a-memória: quando o discurso volta-se para o seu passado*. In: EID&IA, p.137-161

PAVEAU, M-A. *Os pré-discursos: sentido, memória, cognição*. Campinas: Pontes, 2013.

PAVEAU, M-A. *Palavras anteriores. Os pré-discursos entre memória e cognição*. In. *Filologia e linguística do português*, 2007, n. 9, p. 311-331.

POSSENTI, Sírio. *Indícios de autoria*. In: *Perspectiva – Revista do Centro de Ciências da Educação*. Florianópolis: Editora da UFSC, v.20, n.01. p.105-124, jan/jun 2002.

RAMALHO, V.; RESENDE, V. M. *Análise do Discurso (para a) Crítica: o texto como material de pesquisa*. Campinas: PONTES, 2011.

VAN DIJK, T. *Discurso e Poder*. São Paulo: Contexto, 2010.

VAN DIJK, T. *Discurso e contexto: uma abordagem sociocognitiva*. São Paulo: Contexto, 2012.