



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO UNIVERSIDADE
FEDERAL DE OURO PRETO
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS:
ESTUDOS DA LINGUAGEM
PLANO DE ENSINO



Disciplina Tópicos de Literatura e Cultura: A tradição luciânica e Machado de Assis Topics in Literature and Culture: The lucianic tradition and Machado de Assis Temas en Literatura Y Cultura: La tradición luciánica y Machado de Assis		PGL 110	
Departamento de Letras / Programa de Pós-Graduação em Letras: Estudos da Linguagem		ICHS	
Linhas de Pesquisa	Carga Horária/Se m	Crédit os	Modalidade
Linguagem e Memória Cultural (linha 1), Tradução e Práticas Discursivas (linha 2), Linguística Aplicada: Interfaces entre Práticas e Teorias (linha 3)	60	04	Eletiva
Semestre Letivo	Professor Responsável		
ERE 2021/2	Jacyntho Lins Brandão		
Ementa: Relações entre literatura, cultura e sociedade. O campo literário e suas interfaces com outros campos e sistemas semióticos. Identidade, alteridade e diversidade cultural. Memória, tradição e invenção. Relations between literature, culture and society. The literary field and its interfaces with other fields and semiotic systems. Identity, otherness and cultural diversity. Memory, tradition and invention. Relaciones entre literatura, cultura y sociedad. El campo literario y sus interfaces con otros campos y sistemas semióticos. Identidad, alteridad y diversidad cultural. Memoria, tradición e invención., su contextualización y desarrollo. Enfoques críticos y evaluaciones analíticas de la actividad traductora.			
Conteúdo programático: Considerando a apropriação da tradição luciânica por Machado de Assis, o curso abordará: 1) a questão da sátira menipeia; 2) temas e procedimentos satíricos em Luciano de Samósata; 3) a formação da tradição luciânica; 4) temas e procedimentos luciânicos em Machado de Assis.			
Objetivos: a) proceder a catalogação dos temas e procedimentos próprios da menipeia; b) acompanhar a apropriação luciânica dos temas e procedimentos da menipeia; c) discutir a apropriação machadiana da tradição luciânica.			
Metodologia: Leitura e comentário de textos dos autores em causa.			

Atividades avaliativas:

Redação de ensaio sobre um dos temas tratados no curso.

Cronograma:

28/7 – Introdução ao curso
4/8 – A sátira menipeia
11/8 – A sátira luciânica
18/8 – A sátira luciânica
25/8 – A sátira luciânica
22/9 – A sátira luciânica
29/9 – A tradição luciânica
6/10 – Machado de Assis e a tradição luciânica
13/10 – Machado de Assis e a tradição luciânica
20/10 – Machado de Assis e a tradição luciânica
27/10 – Machado de Assis e a tradição luciânica
3/11 – Machado de Assis e a tradição luciânica

Referências

- ASSIS, Machado de. *Obra completa*. Organização de Afrânio Coutinho. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1986.
- BAKHTIN, Mikhail. *Problemas da poética de Dostoievski*. Rio de Janeiro: Forense, 1981.
- BAPTISTA, Abel Barros. The paradoxo of the Alienist. In: ROCHA, João Cezar de Castro. *The author as plagiarist: The case of Machado de Assis*. Dartmouth: University of Massachusetts Dartmouth, 2006. p. 473-486.
- BARBIERI, Ivo. Papéis à mesa como parentes. In: *Anais do X Congresso Internacional da Abralic*. Rio de Janeiro: 2006.
- BOSI, Alfredo. *Machado de Assis: o enigma do olhar*. São Paulo: Ática, 2003.
- BRANDÃO, Jacyntho Lins. *A poética do hipocentauro*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2001.
- CÂNDIDO, Antônio. À roda do quarto e da vida. *Revista USP*, v. 2, p. 101-104, 1989.
- FREITAS, Marcus Vinícius de. Imaginação, história e política: em torno às crônicas de Machado de Assis. *Espelho: Revista Machadiana*, n. 4, p. 23-40, 1998.
- GAI, Eunice Terezinha Piazza. Alcibiades redivivo: interpretação e retrato. *Matraga*, v. 15, n. 23, p. 94-106, 2008.
- GLEDSON, John. Os contos de Machado de Assis: o machete e o violoncelo. In: ASSIS, Machado. *Contos: uma antologia*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- CREPALDI, G.; COSTRINO, Artur. Reverberações dos procedimentos formais de Luciano de Samósata nos contos de Machado de Assis. *Caleitrosópio*, v. 8, p. 138-156, 2020.
- KORUS, K. The Theory of Humour in Lucian of Samosata. *Eos*, v. 72, p. 295-313, 1984.
- MARTINS, Edson Ferreira. A poética da dissimulação: sobre a apropriação da história romana em um episódio de *Dom Casmurro*. *Caletrosópio*, v. 6, p. 58-69, 2018.
- MARTINS, Edson Ferreira. Machado de Assis leitor de Homero. *Classica*, v. 33, p. 227-244, 2020.
- PEREIRA, Cilene Margarete. Das páginas do jornal ao livro: as versões do conto “Uma visita de Alcibiades” de Machado de Assis. *REEL – Revista Eletrônica de Estudos Literários*, s. 2, n. 10, p. 1-22, 2012.
- REGO, Enylton Sá. *O calundu e a panaceia: Machado de Assis, a sátira menipeia e a tradição luciânica*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1989.
- ROCHA, João Cezar de Castro. Machado de Assis: The location of an author. In *Idem, The author as plagiarist: The case of Machado de Assis*. Dartmouth: University of Massachusetts Dartmouth, 2006. p. XIX-XXXIX.
- ROCHA, João Cezar de Castro. *Machado de Assis: toward a poetics of emulation*. East Lansing: Michigan State University, 2015.
- ROCHA, Renato Oliveira. Duas visitas a Alcibiades: considerações sobre a reescritura de um conto machadiano. *Arredia*, v. 2, n. 3, p. 47-59, 2013.
- ROSA, Victor da. Salão de poses: notas para uma teoria da moda em Machado de Assis. *Outras travessias*, v. 24, p. 71-84, 2017.
- ROUANET, Paulo Sérgio. *Riso e melancolia: a forma shandiana em Sterne, Diderot, Xavier de Maistre, Almeida Garret e Machado de Assis*. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.
- SCHÜLER, Donaldo. *A prosa fraturada*. Porto Alegre: Editora da Universidade Federal do Rio

Grande do Sul, 1983.

SECCHIN, Antonio, ALMEIDA, José Maurício Gomes de, SOUZA, Ronaltes de Melo e (org.). *Machado de Assis: uma revisão*. Rio de Janeiro: In-Fólio, 1998.

SENNA, Marta de. Os benefícios de um piparote. *Tempo brasileiro*, Ed. Tempo Brasileiro, n. 133/134, p. 127-134, abril-setembro de 1998.

SILVA, Juliana Zanco Leme da. *Os diversos Machados para diversos leitores: dos folhetins à sala de aula*. São Paulo: Universidade Presbiteriana Mackenzie, 2018. (tese de doutorado)

SOUSA, J. Galante de. *Bibliografia de Machado de Assis*. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro-Ministério da Educação e Cultura, 1955.

WERKEMA, Andréa Sirihal. Machado de Assis leitor dos românticos brasileiros. *Teresa*, v. 12/13, p. 496-507, 2012/2013.

WERNECK, Maria Helena. “Veja como ando grego, meu amigo”: os cuidados de si na correspondência machadiana. In: GALVÃO, Walnice Nogueira & GOTLIB, Nádya Batella. *Prezado senhor, prezada senhora: estudos sobre cartas*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

ZILBERMAN, Regina. *Memórias póstumas de Brás Cubas: diálogos com a tradição literária*. *Tempo brasileiro*, Ed. Tempo Brasileiro, n. 133/134, p. 155-170, abril-setembro de 1998.