



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO UNIVERSIDADE
FEDERAL DE OURO PRETO
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS:
ESTUDOS DA LINGUAGEM
PLANO DE ENSINO



Disciplina: Memória, arquivo e representação (Memory, archive, and representation) (Memoria, archive y representación)		PGL101	
Departamento de Letras / Programa de Pós-Graduação em Letras: Estudos da Linguagem		ICHS	
Linhas de Pesquisa	Carga Horária/Sem	Créditos	Modalidade
Linha 1 – Literatura, Memória e Cultura	60	04	Obrigatória
Semestre Letivo	Professor Responsável		
2024 - 1	Bernardo Nascimento de Amorim		
Ementa: Memória e construção do passado. Museus, monumentos e arquivos. Dimensões discursivas e semióticas da linguagem. Oralidade e escrita. <i>Memory and construction of the past. Museums, monuments and archives. Discursive and semiotic dimensions of language. Orality and writing.</i> <i>Memoria y construcción del pasado. Museos, monumentos y archivos. Dimensiones discursivas y semióticas del lenguaje. Oralidad y escritura.</i>			
Conteúdo programático: 1. Apresentação de pesquisa em andamento contemplando tópicos da disciplina. 2. Leitura e debate sobre textos relacionados aos tópicos da disciplina. 3. Apresentação de propostas de comunicação (resumos). 4. Apresentação de comunicações.			
Objetivos: Objetiva-se impulsionar a leitura e o debate sobre textos e temas relativos aos tópicos da disciplina e que tenham relação com os projetos de pesquisa dos mestrandos, para cujo desenvolvimento se espera poder contribuir.			
Metodologia: Em um primeiro momento, será apresentada uma pesquisa em andamento relacionada a tópicos da disciplina. Em um segundo momento, serão debatidos textos escolhidos pelos participantes, relacionados a suas pesquisas. Em seguida, serão recolhidas propostas de comunicações (resumos), as quais terão lugar em uma simulação de simpósio, com a qual se encerrará o curso.			
Atividades avaliativas: 1. Escolha e condução de debate sobre texto teórico: 2 pontos; 2. Proposta de comunicação: 2 pontos; 3. Comunicação (oral): 3 pontos; 4. Texto da comunicação: 3 pontos.			
Cronograma: Unidade 1: 15/03 a 12/04; Unidade 2: 19/04 a 14/06; Unidade 3: 21 e 28/06; Unidade 4: 05 a 19/07.			
Bibliografia: ANDERSON, Benedict. Comunidades imaginadas: reflexões sobre a origem e a difusão do nacionalismo. Trad. Denise Bottman. São Paulo: Cia das Letras, 2008. ASSMANN, Aleida. Espaços da recordação: formas e transformações da memória cultural. Trad. Paulo Soethe. Campinas: Ed. Unicamp, 2011.			

BAUMAN, Zygmunt. **Ensaio sobre o conceito de cultura**. Trad. Carlos Alberto Medeiros. Rio de Janeiro: Zahar, 2012.

BARTHES, Roland. **Mitologias**. 11. ed. Trad. Rita Buongiorno e Pedro de Souza. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2001

BENJAMIN, Walter. **Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura**. Trad. Sérgio Paulo. Rouanet. São Paulo: Brasiliense, 1994.

BOSI, Alfredo. **O ser e o tempo da poesia**. 6. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

BOSI, Ecléa. **Memória e sociedade: lembranças de velhos**. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

BOURDIEU, Pierre. **As regras da arte: gênese e estrutura do campo literário**. Trad. Maria Lucia Machado. 2. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

BUTLER, Judith; SPIVAK, Gayatri Chakravorty. **Who Sings the Nation-State? – Language, Politics, Belonging**. London; New York; Calcuta: Seagull, 2007.

CANAU, Joël. **Memória e identidade**. Trad. Maria Leticia Ferreira. São Paulo: Contexto, 2011.

CARUTH, Cathy (Ed.). **Trauma: Explorations in memory**. Baltimore; London: The Johns Hopkins University Press, 1995.

CASANOVA, Pascale. **A República Mundial das Letras**. Trad. Marina Appenzeller. São Paulo: Estação Liberdade, 2002.

ERLL, Astrid; NÜNNING, Ansgar (Eds.). **Cultural Memory Studies: An international and interdisciplinary handbook**. Berlin: New York: Walter de Gruyter, 2008.

ERLL, Astrid; NÜNNING, Ansgar. Where Literature and Memory Meet: Toward a systematic approach to the concepts of memory used in literary studies. In: GRABES, Herbert (Ed.). **Literature, Literary History, and Cultural Memory**. Tübingen: Gunter Narr Verlag, 2005.

FREUD, Sigmund. **O mal-estar na civilização**. Trad. Paulo César de Souza. São Paulo: Penguin Classics Companhia das Letras, 2011.

GAGNEBIN, Jeanne-Marie. **Lembrar escrever esquecer**. São Paulo: Ed. 34, 2009.

GEERTZ, Clifford. **A interpretação das culturas**. Trad. Fanny Wrobel. Rio de Janeiro: LTC, 2008.

GIDDENS, Anthony. **As consequências da modernidade**. Trad. Raul Fiker. São Paulo: Ed. Unesp, 1991.

GILROY, Paul. **O Atlântico negro: modernidade e dupla consciência**. Trad. Cid Knipel Moreira. 2. ed. São Paulo: Ed. 34; Rio de Janeiro: Universidade Candido Mendes, Centro de Estudos Afro-Asiáticos, 2012.

HALBWACHS, Maurice. **A memória coletiva**. Trad. Laurent Léon Schaffter. São Paulo: Revista dos Tribunais, 1990.

HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Trad. Tomaz Tadeu da Silva e Guacira Lopes Louro. Rio de Janeiro: Lamparina, 2015.

HALL, Stuart. **Da diáspora: identidades e mediações culturais**. Trad. Adelaine La Guardia Resende *et al.* Belo Horizonte: UFMG; Brasília: Representação da Unesco no Brasil, 2003.

HUYSSSEN, Andrea. **Memórias do modernismo**. Trad. Patrícia Farias. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 1996.

KILOMBA, Grada. **Memórias da plantação: episódios de racismo cotidiano**. Trad. Jess Oliveira. Rio de Janeiro: Cobogó, 2019.

LE GOFF, Jacques. **História e memória**. Trad. Bernardo Leitão *et al.* Campinas: Ed. Unicamp, 1990.

LEITE, Fábio Rubens da Rocha. **A questão ancestral: África negra**. São Paulo: Palas Athena: Casa das Áfricas, 2008.

MARTINS, Leda Maria. **Performances do tempo espiralar: poéticas do corpo-tela**. Rio de Janeiro: Cobogó, 2021.

MBEMBE, Achille. **Crítica da razão negra**. Trad. Sebastião Nascimento. São Paulo: n-1, 2018.

MIGNOLO, Walter D. **Histórias locais/projetos globais: colonialidade, saberes subalternos e pensamento liminar**. Trad. Solange Ribeiro de Oliveira. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2020.

NASCIMENTO, Elisa Larkin (Org.). **A matriz africana no mundo**. São Paulo: Selo Negro, 2008.

NORA, Pierre. **Los lugares de la memoria**. Trad. Laura Masello. Montevideo: Trilce, 2008.

POLLAK, Michael. Memória, esquecimento e silêncio. **Estudos Históricos**, v. 2, n. 3, Rio de Janeiro, p. 3-15, 1989.

QUIJANO, Aníbal. Colonialidad y modernidad/racionalidad. **Peru Indígena**, v. 13, n. 29, p. 11-20, 1992.

RANCIÈRE, Jacques. **A partilha do sensível: ética e política**. Trad. Mônica Costa Netto. São Paulo: EXO experimental; Ed. 34, 2005.

RICOEUR, Paul. **A memória, a história, o esquecimento**. Trad. Alain François *et al.* Campinas: Ed. Unicamp, 2007.

SAID, Edward W. **Cultura e imperialismo**. Trad. Denise Bottman. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

SAID, Edward W. **Orientalismo**: o Oriente como invenção do Ocidente. Trad. Tomás Rosa Bueno. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

SARLO, Beatriz. **Tempo passado**: cultura da memória e guinada subjetiva. Trad. Rosa Freire D'Aguiar. São Paulo: Companhia das Letras; Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2007.

SELIGMANN-SILVA, Márcio. Narrar o trauma: a questão dos testemunhos de catástrofes históricas. **Psicologia Clínica**, v. 20, n. 1, Rio de Janeiro, p. 65-82, 2008.

SELIGMANN-SILVA, Márcio (Org.). **Palavra e imagem**: memória e escritura. Chapecó: Argos, 2006.

SELIGMANN-SILVA, Márcio. Testemunho e a política da memória: o tempo depois das catástrofes. **Projeto História: Revista do Programa de Estudos Pós-Graduados de História**, v. 30, p. 71-98, 2009.

WILLIAMS, Raymond. **Cultura**. Trad. Lólio Lourenço de Oliveira. São Paulo: Paz e Terra, 2000.

ZUMTHOR, Paul. **Introdução à poesia oral**. Trad. Jerusa Pires Ferreira, Maria Lúcia Diniz Pochat e Maria Inês de Almeida. São Paulo: Hucitec, 1997.