

Projeto de extensão: MOVIE TIME: o cinema como forma de letramento crítico em língua inglesa

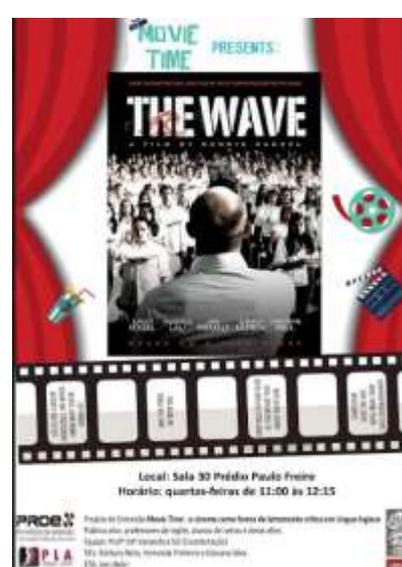
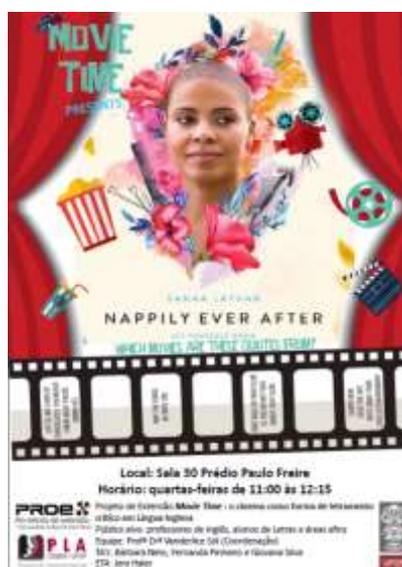
Coordenação: Profa. Dra. Vanderlice Sól

Resumo: O presente projeto utiliza o cinema como recurso didático-pedagógico no contexto de ensino e aprendizagem de língua inglesa. Atendendo às demandas de formação inicial e continuada de professores em consonância com os novos letramentos, o projeto visa contribuir para o uso da língua inglesa em situações reais de comunicação; para a interculturalidade; negociação de sentidos; liberdade de expressão; construção conjunta do conhecimento; incentivo à responsabilidade e implicação no exercício de ensinar e aprender uma língua estrangeira.

O projeto Movie Time está em consonância com as demandas de formação inicial e continuada de professores de Mariana, Ouro Preto e região, no que tange às formas contemporâneas de ensino e aprendizagem de Língua Estrangeira. Além de contar com a participação de professores em formação e em serviço, as oficinas têm servido de base para o trabalho do PIBID – Inglês, desenvolvido na Escola Estadual Marília de Dirceu, como forma de incluir a comunidade interessadas pelo projeto. Nesse sentido, vale ressaltar que este projeto estabelece parcerias com a 25ª Superintendência Regional de Ensino, as Secretarias Municipais de Educação de Mariana e de Ouro Preto e com o IFMG – Ouro Preto, cumprindo assim, sua função social.

Esta ação extensionista tem uma ligação direta com o ensino, pois sua própria realização exemplifica através da experiência como abordar o desenvolvimento das habilidades orais e o letramento crítico nas aulas de Inglês. Por outro lado, se articula também com a pesquisa incentivando investigações no campo da Iniciação Científica e do Programa de Pós-Graduação do POSLETRAS.

De uma maneira geral, os participantes têm revelado vários aspectos positivos do projeto, dentre eles, o conteúdo dos filmes, os monitores, a qualidade do material distribuído, a condução das oficinas, a interação, a relevância dos tópicos discutidos para a formação docente, etc. Os tópicos mais apreciados versam sobre sociedade, cultura, política, questões ligadas a identidade de gêneros, machismo, feminismo e discussões sobre temas do cotidiano.



Registro fotográfico de oficinas



Produções de *memes* dos participantes feitas durante a oficina sobre o filme “The Wave”



PIBID-UFOP **Letras- Inglês**

Coordenação até 2019-1 Profa. Dra. Vanderlice Sól (em afastamento para pós-doutorado)
Coordenador a partir de 2019-2: Prof. Dr. Fernando Lima

O subprojeto PIBID de Letras-Inglês tem como objetivo aproximar os acadêmicos bolsistas da realidade escolar e estimular a carreira docente, visando promover uma interação entre a universidade e as escolas de educação básica, no intuito de proporcionar experiências pedagógicas inovadoras e efetivas a todos os envolvidos. A Licenciatura em Língua Inglesa da UFOP foi criada em 1993, concebida dentro do papel universitário de ser “um espaço de cultura e de imaginação criativa, capaz de intervir na sociedade, transformando-a em termos éticos” (Projeto Pedagógico, p. 23). De acordo com o documento, o licenciado em Língua Inglesa deve contribuir para o “aprimoramento da Educação do país” com preparação profissional atualizada (Projeto Pedagógico, p. 26). Como aponta Festino (2011), na atualidade, a Língua Inglesa é considerada uma língua internacional e não meramente nacional. Essa nova visão da língua muda nossa prática docente e, portanto, demanda também mudanças tanto em nossa formação inicial quanto continuada.

No mundo atual, plurilíngue, multicultural, globalizado e tecnologizado, existem várias “línguas inglesas”, várias culturas globais e locais em constante diálogo e mudança (MATTOS 2010; ROCHA 2012), o qual exige uma abordagem interdisciplinar no ensino de línguas e na formação de professores. O estudo de Língua Inglesa envolve não somente o nível linguístico, mas também precisa estimular a reflexão crítica sobre as várias culturas envolvidas, incluindo a cultura brasileira (FESTINO 2011, p. 54-55). A formação do professor para ensino de língua inglesa, por tanto, transita entre as disciplinas de linguística aplicada, estudos culturais e estudos literários.

O trabalho do PIBID-Inglês no ano de 2018/2019-1 pautou-se nos novos letramentos e letramento crítico. O primeiro é visto como resultado da influência das novas tecnologias, em que, em detrimento da educação considerada “convencional”, se volta para além do texto impresso e se reconhece outras formas de expressão como, por exemplo, as imagens, os hipertextos, entre outros e onde o conhecimento passa a ser colaborativo e partilhado.

A noção de letramento crítico está em pauta nos estudos da área de LA, trazidos por vários autores, como Jordão (2013), que afirma que o letramento crítico prioriza a problematização do discurso como um local de construção dos sentidos e das representações dos sujeitos sobre o que seja aprender/ensinar uma língua estrangeira. Procuramos investir na problematização de questões que surgiram a partir de algo que foi abordado em no livro didático ou diante de algum comentário de um aluno em sala, ou seja, fazendo uso do letramento crítico nas “brechas”, conforme sinaliza Duboc (2014). A concepção de “brechas”, diz das oportunidades de o professor fazer “uma interrupção na perpetuação dos conhecimentos escolares privilegiados na visão tradicional de currículo calcados na definição de objetivos previamente estabelecidos”, ou seja, uma oportunidade de transformar velhos conceitos.

Os resultados indicam que o trabalho realizado tem dado subsídios à formação inicial dos bolsistas no diz respeito ao ensino de inglês e aos novos letramentos para o segmento do ensino fundamental, ao mesmo tempo que formamos parceria inovadora com escola de nossa região para a melhoria do ensino de língua inglesa.

Os bolsistas (número inicial de 8, depois reduziu para) do subprojeto atuam no ensino fundamental, em uma escola estadual da cidade de Ouro Preto, MG. Os bolsistas acompanham atividades docentes e desenvolveram o letramento acadêmico ao elaborar resenhas, revisar e produzir relatórios e materiais didáticos. A presença dos bolsistas na escola tem gerado efeitos positivos e propiciado reflexões sobre o ensino-aprendizagem de Língua Inglesa e formação de professores. O PIBID-UFOP tem contribuído de maneira significativa para a licenciatura em língua inglesa.

Primeiro, desde a perspectiva dos próprios licenciandos, é um projeto que valoriza e estimula a docência, de maneira concreta e positiva. Segundo, desde a perspectiva dos formadores de professores, o projeto representa uma formalização positiva de parcerias entre a universidade e as escolas regulares, e uma abertura para os licenciandos terem maior contato com as escolas, além dos estágios curriculares obrigatórios. E terceiro, o PIBID fomenta o desenvolvimento de pesquisas de iniciação científica e mestrado, na Linha de Linguística Aplicada ao ensino e ao aprendizado de língua Inglesa do POSLETRAS - UFOP.

A inserção do bolsista PIBID nas escolas antes do estágio supervisionado apresenta-se como uma excelente oportunidade.

