



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS: ESTUDOS DA LINGUAGEM

Juraci da Silva Carmo

**A REALIZAÇÃO VARIÁVEL DO FONEMA /R/ EM
ITAGUARA (MG) E ITAÚNA (MG)**

Mariana (MG)

2017

JURACI DA SILVA CARMO

**A REALIZAÇÃO VARIÁVEL DO FONEMA /R/ EM
ITAGUARA (MG) E ITAÚNA (MG)**

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Letras: Estudos da Linguagem do Instituto de Ciências Humanas e Sociais da Universidade Federal de Ouro Preto, como parte dos requisitos à obtenção do título de Mestre em Letras: Estudos da Linguagem.

Linha de Pesquisa 1: Linguagem e Memória Cultural

Orientador: Prof. Dr. Clézio Roberto Gonçalves
Coorientadora: Dra. Leandra Batista Antunes

Mariana (MG)

2017

C287r

Carmo, Juraci da Silva.

A realização variável do fonema /R/ e, Itaguara (MG) e Itaúna (MG)
[manuscrito] / Juraci da Silva Carmo. - 2017.

275f.: il.: color; grafs; mapas.

Orientador: Prof. Dr. Clézio Roberto Gonçalves.

Coorientador: Prof.ª Dr.ª. Leandra B. Antunes.

Dissertação (Mestrado) - Universidade Federal de Ouro Preto. Instituto de
Ciências Humanas e Sociais. Departamento de Letras. Programa de Pós-
Graduação em Letras.

Área de Concentração: Estudos da Linguagem.

1. Fonemática. 2. Língua portuguesa - Variação. 3. Itaúna (MG). 4. Itaguara
(MG). 5. Itaguara (MG). I. Gonçalves, Clézio Roberto. II. Antunes, Leandra B..
III. Universidade Federal de Ouro Preto. IV. Título.

CDU: 81\34(043.3)

Catálogo: www.sisbin.ufop.br



JURACI DA SILVA CARMO

***A REALIZAÇÃO VARIÁVEL DO FONEMA /R/ EM ITAGUARA (MG) E
ITAÚNA (MG)***

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-graduação em Letras: Estudos da Linguagem da UFOP como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre em Letras, linha de pesquisa Linguagem e Memória Cultural. Aprovada em 14 de agosto de 2017 pela Comissão Examinadora constituída pelos membros:

Prof. Dr. Clézio Roberto Gonçalves
(Orientador da pesquisa)
Universidade Federal de Ouro Preto – UFOP

Profa. Dra. Leandra Batista Antunes
(co-orientadora da pesquisa)
Universidade federal de Ouro Preto

Prof. Dr. Adail Sebastião Rodrigues Júnior
Universidade Federal de Ouro Preto - UFOP

Profa. Dra. Josane Moreira de Oliveira
Universidade Estadual de Feira de Santana - UEFS

*Gustavo, grande incentivador e companheiro,
pertence este trabalho. Foi ele quem por
diversas vezes não me permitiu desistir.*

AGRADECIMENTOS

Deus, obrigada por sempre permitir a mim percorrer por caminhos previamente preparados pelo Senhor.

Mãe, você sempre se desdobrou à sua maneira para que pudéssemos, meus irmãos e eu, ter o que você considerava melhor. Além disso, sempre nos deu liberdade para que pudéssemos escolher nossos próprios caminhos. Obrigada por ser essa mulher inspiradora que você é.

Pai, como disse certa vez Guimarães Rosa, *As pessoas não morrem, ficam encantadas*, por isso você vive sempre em meu coração e em minhas atitudes. E você está presente neste trabalho, que conta um pouco de suas próprias raízes. Gostaria de ter visitado Itaguara pela primeira vez com você, como combinamos, mas sei que de alguma forma você estava lá quando fui. Sabe, queria lhe dizer que você estava errado e que, ao contrário do que você previu, eu gostei da cidade. Tanto que ela me rendeu uma pesquisa de mestrado, veja só. Te amo eternamente, pai, por tudo o que você representa para mim!

Nem, minha irmã que tanto amo, obrigada por ter sido sempre meu modelo a seguir. Desde criança admiro você por sua força, inteligência e sabedoria. Você foi a grande responsável pela minha formação no mundo das Letras, já que me fez, ainda criança, apaixonar pelos livros. Entre eles descobri que o mundo é muito maior do que a parte que vemos à mostra.

Gustavo, companheiro fiel de coleta de dados e de reflexões sobre esta pesquisa, você foi fundamental para que tudo desse certo. Jamais me esquecerei dos caminhos percorridos por nós em busca de informantes. Você é comprovadamente um sociolinguista, só não sabe disso ainda! Obrigada pelo amor e pela parceria, te amo!

Reginaldo e Polyana, obrigada por terem apresentado a mim seus conterrâneos itaguarenses e por tê-los convencido a fazer parte deste trabalho. Vocês são, verdadeiramente, elos de ligação entre mim, pesquisadora, e a bela e pacata Itaguara (MG).

Aos meus amigos, que compreenderam que se eu me afastei foi porque o trabalho exigia.

Clézio, professor orientador, obrigada por ter comprado a ideia deste trabalho quando ela ainda não passava de utopia. Você, que fez com que eu entendesse verdadeiramente o que é ser pesquisador, no entanto, como sempre lhe digo, a maior lição que você ensinou a mim é que independente de tudo devemos viver de corpo e alma, pois “a vida é um sopro”.

Leandra, professora coorientadora, obrigada por todos os ensinamentos passados quase sempre em conversas que nem de longe lembram as formalidades da Academia. Você, como ninguém, sabe ser rígida e delicada, criteriosa e flexível e, por isso mesmo, é uma das grandes responsáveis para que o texto deste trabalho tomasse “corpo”.

Turma do Posletras UFOP 2015, em especial Matheus Toledo, que ao longo desses dois anos vem despejando generosas doses de poesia em minha vida, obrigada pelas experiências e pelos aprendizados compartilhados.

Adail Sebastião Rodrigues Júnior e Josane Moreira de Oliveira, professores participantes da banca examinadora, obrigada por dividirem comigo este momento tão importante e esperado.

Itaguarenses e Itaunenses – de nascimento, ou mesmo de coração – obrigada por serem protagonistas deste trabalho.

*“A música da língua deve expressar
o que a lógica da língua obriga a crer”.*
(João Guimarães Rosa)

RESUMO

Esta pesquisa trata da produção do fonema /R/ em final de sílaba nas cidades de Itaguara (MG) e Itaúna (MG). O trabalho parte de uma constatação assistemática – conversa informal com moradores de cada cidade – na qual foi possível observar um comportamento bastante curioso: os moradores de Itaúna (MG) utilizam amplamente em sua fala a realização retroflexa do fonema /R/; já em Itaguara (MG) o mesmo não acontece, ou seja, ainda que haja a produção do fonema /R/ na fala dos moradores de Itaguara (MG), ela não é tão comum como na fala dos moradores de Itaúna (MG). Tendo as cidades relações próximas, o mais comum seria que compartilhassem dos mesmos traços linguísticos, pois, como comprova Labov (2008 [1972]), língua e relações sociais são indissociáveis. O objetivo geral do trabalho foi descrever o falar das cidades de Itaguara (MG) e Itaúna (MG), no que se refere à realização do fonema /R/, procurando explicar essa realização a partir do arcabouço teórico da Sociolinguística Laboviana. Para a execução da pesquisa, foi adotado como modelo teórico-metodológico a *Teoria da Variação e Mudança Linguística*, também conhecida por *Sociolinguística Quantitativa*. Já para as análises fonêmicas, foi utilizado o *Modelo Fonêmico* como aporte teórico. Foram selecionados 20 informantes – 5 mulheres e 5 homens em cada uma das cidades – e os métodos utilizados para a coleta de dados foram a narrativa oral espontânea e a entrevista. A gravação dos dados foi feita com a utilização de um gravador digital e sua audição com a utilização do software PRAAT, que permite, entre outras coisas, analisar acusticamente a voz e fazer edições e sínteses de fala. Os resultados da pesquisa confirmaram o que já havia sido percebido assistematicamente: o fonema /R/ retroflexo tem alta frequência na fala dos moradores de Itaúna (MG); já em Itaguara (MG), o fonema tem uma alternância maior com outras variantes do fonema /R/, principalmente com a fricativa glotal desvozeada [h]. Além disso, a pesquisa permitiu perceber que pode haver em Itaguara (MG) uma mudança em progresso, ou seja, é possível que o fonema /R/ retroflexo deixe de ser utilizado pelos moradores de Itaguara (MG), já que sua frequência tem sido cada vez menor.

PALAVRAS-CHAVE: Retroflexo. Fonema /R/. Variação. Itaguara (MG). Itaúna (MG).

ABSTRACT

This research aims to analyze the phoneme /R/ at the end of syllables in the cities of Itaguara and Itaúna, both located in the state of Minas Gerais, Brazil. It begins with a unsystematic finding – informal talking with inhabitants of each city – where a very curious behavior was observed: Inhabitants of Itaúna (Minas Gerais) use widely on their speaking the retroflex performance of the phoneme /R/, while in Itaguara (Minas Gerais) the same behavior does not happen. In other words, even if there is the performance of the phoneme /R/ in the speech of Itaguara inhabitants, it is not as common as in Itaúna inhabitants. With the fact that both cities have close relationship, it was expected that they would share the same linguistics traits, just like Labov (2008 [1972]) says: language and social relationships are inseparable. The overall goal of this paper was to describe the speaking of Itaguara and Itaúna cities, regarding the performance of the phoneme /R/, trying to explain this performance from the theoretical framework of the Theory of Linguistics Variation and Change (Labov, 1972). To the achievement of this research, a theoretical-methodological model was adopted, based on the *Theory of Linguistics Variation and Change*, also known as *Quantitative Sociolinguistics*. To the phonemic analysis, the *Phonemic Model* was used as a theoretical contribution. 20 informers were selected – 5 men and 5 women on each city – and the methods used to collect data were spontaneous oral narrative and interview. The data record was made with a digital recorder, and its listening with the software PRAAT, which allows among other things, to analyze the voice acoustically and to do editions and speech syntheses. The results confirmed what had already been asthmatically noticed: the retroflex phoneme /R/ has a high frequency of use on inhabitants of Itaúna city, while in Itaguara city the phoneme has a high alternance with other variants of the phoneme /R/, mainly with the unvoiced glottal fricative[h]. Furthermore, with the research, it was possible to see that there may be in Itaguara city a change in progress. In other words, it is possible that the retroflex phoneme /R/ is getting out of usage by the inhabitants of Itagurara, due to the fact that its usage has been decreasing.

KEY WORDS: Retroflex. Phoneme /R/. Variation. Itaguara (Minas Gerais). Itaúna (Minas Gerais).

LISTA DE QUADROS

Quadro 1 – Perfil social dos sujeitos 46

Quadro 2 – Descrição dos dados linguísticos dos sujeitos 51

LISTA DE TABELAS

Tabela 1 – Realização fonética do fonema /R/ 54

Tabela 2 – Variantes do fonema /R/ em sílaba medial 57

Tabela 3 – Variantes do fonema /R/ em sílaba final 60

Tabela 4 – Variante do fonema /R/ em sílaba tônica 63

Tabela 5 – Variante do fonema /R/ e sílaba átona..... 66

Tabela 6 – Variante do fonema /R/ produzida e vogal anterior [a] 69

Tabela 7 – Variante do fonema /R/ produzida e vogal anterior [ɛ] 72

Tabela 8 – Variante do fonema /R/ produzida e vogal anterior [e] 74

Tabela 9 – Variante do fonema /R/ produzida e vogal anterior [i] 76

Tabela 10 – Variante do fonema /R/ produzida e vogal anterior [ɪ] 78

Tabela 11 – Variante do fonema /R/ produzida e vogal anterior [ɔ] 80

Tabela 12 – Variante do fonema /R/ produzida e vogal anterior [o] 83

Tabela 13 – Variante do fonema /R/ produzida e vogal anterior [u] 85

Tabela 14 – Variante do fonema /R/ produzida e vogal anterior [ʊ] 87

Tabela 15 – Variante do fonema /R/ produzida e oclusivas 90

Tabela 16 – Variante do fonema /R/ produzida e nasais 92

Tabela 17 – Variante do fonema /R/ produzida e fricativas 94

Tabela 18 – Variante do fonema /R/ produzida e africadas 96

Tabela 19 – Variante do fonema /R/ produzida e laterais99

Tabela 20 – Variante do fonema /R/ produzida e variável localização geográfica 101

Tabela 21 – Variante do fonema /R/ produzida e variável gênero em Itaguara (MG) 105

Tabela 22 – Variantes do fonema /R/ produzida e variável gênero em Itaúna (MG) .. 107

LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico 1 – A realização do retroflexo e das fricativas na cidade de Itaguara (MG) .. 103

Gráfico 2 – A realização do retroflexo e das fricativas na cidade de Itaúna (MG) 103

Gráfico 3 – Variantes do fonema /R/ e variável gênero em Itaguara (MG) e Itaúna (MG)
..... 106

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 – Áreas de abrangência do fonema /R/ retroflexo no Brasil 30

Figura 2 – Localização de Itaguara (MG) 42

Figura 3 – Localização de Itaúna (MG)43

SUMÁRIO

Resumo	08
Abstract	09
Lista de Quadros	10
Lista de Tabelas	10
Lista de Gráficos	11
Lista de Figuras	11
INTRODUÇÃO	15
1. FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA	17
1.1 A Teoria da Variação e Mudança Linguística	17
1.2 O Falar Caipira: estudos sobre o fonema /R/	23
1.3 Uma Descrição dos Fonemas Desta Pesquisa	36
1.3.1 Retroflexo	37
1.3.2 Fricativas	38
1.3.3 Tepe	38
2. MÉTODO E PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	40
2.1 Comunidades de Fala da Pesquisa	40
2.2 Escolha dos Sujeitos	44
2.3 Paradoxo do Observador e métodos para constituição do <i>corpus</i>	46
2.3.1 Narrativa Oral Espontânea	47
2.3.2 Leitura e Reconto	47
2.3.3 Entrevistas	48
2.4 Coleta dos Dados	48
2.5 Codificação dos Dados	49
3. ANÁLISE DOS DADOS	52
3.1 Contexto 1: Ambiente e Variedade Produzida do Fonema /R/	56

3.1.1 Contexto 1.a: produção do fonema /R/ em sílaba medial	56
3.1.2 Contexto 1.b: produção do fonema /R/ em sílaba final	60
3.2 Contexto 2: Variedade Produzida e Tonicidade	62
3.2.1 Contexto 2.a: Produção do Fonema /R/ em Sílaba Tônica	63
3.2.2 Contexto 2.b: Produção do Fonema /R/ em Sílaba Átona	65
3.3 Contexto 3: Variedade do Fonema /R/ Produzida com uma Vogal Anterior ..	68
3.3.1 Contexto 3.a: variedade do fonema /R/ produzida e vogal anterior [a]	69
3.3.2 Contexto 3.b: variedade do fonema /R/ produzida e vogal anterior [ɛ]	71
3.3.3 Contexto 3.c: variedade do fonema /R/ produzida e vogal anterior [e]	74
3.3.4 Contexto 3.d: variedade do fonema /R/ produzida e vogal anterior [i]	76
3.3.5 Contexto 3.e: variedade do fonema /R/ produzida e vogal anterior [ɪ]	78
3.3.6 Contexto 3.f: variedade do fonema /R/ produzida e vogal anterior [ɔ]	80
3.3.7 Contexto 3.g: variedade do fonema /R/ produzida e vogal anterior [o]	82
3.3.8 Contexto 3.h: variedade do fonema /R/ produzida e vogal anterior [u]	85
3.3.9 Contexto 3.i: variedade do fonema /R/ produzida e vogal anterior [ʊ]	87
3.4 Contexto 4: Variedade do Fonema /R/ Produzida com os Modos de Articulação	89
3.4.1 Contexto 4.a: variedade do fonema /R/ produzida e oclusivas	90
3.4.2 Contexto 4.b: variedade do fonema /R/ produzida e nasais	92
3.4.3 Contexto 4.c: variedade do fonema /R/ produzida e fricativas	94
3.4.4 Contexto 4.d: variedade do fonema /R/ produzida e africadas	96
3.4.5 Contexto 4.e: variedade do fonema /R/ produzida e laterais	98
3.5 Contexto 5: Variedade do Fonema /R/ Produzida e Variável Localização Geográfica	101
3.6 Contexto 6: Variedade do Fonema /R/ Produzida e Variável Sexo	104

4. CONSIDERAÇÕES FINAIS	109
5. REFERÊNCIAS	115
6. ANEXOS	119
6.1 Fotos de Itaguara (MG)	119
6.2 Fotos de Itaúna (MG)	121
6.3 Publicidade divulgada nas cidades de Itaguara (MG) e Itaúna (MG)	123
6.4 Alfabeto fonético internacional	124
6.5 Amostra dos dados	125

INTRODUÇÃO

O presente trabalho surgiu de uma constatação assistemática, uma conversa informal entre pesquisador e um morador da cidade de Itaguara (MG), que naquela ocasião morava na cidade de Mariana (MG). À época, pesquisador e itaguarense conversavam sobre a passagem do escritor João Guimarães Rosa pela pequena Itaguara (MG) – Rosa morou na cidade de Itaguara (MG) entre os anos de 1930 e 1932 e ali atuou como médico. Muitos dos personagens e histórias da obra *Sagarana*, inclusive, foram inspirados nos moradores e na própria Itaguara (MG), segundo Maria Rita de Oliveira, curadora do Museu Sagarana – MUSA, erguido em homenagem ao escritor naquela cidade. Na mencionada conversa informal, o pesquisador, cuja família mora em Itaúna (MG), observou que o itaguarense não utilizava o fonema /R/ retroflexo em sua fala. A comparação pelo pesquisador do falar dos familiares com o falar do itaguarense foi inevitável, haja vista que as cidades de Itaúna (MG) e Itaguara (MG) são próximas. Itaguara (MG), inclusive foi distrito de Itaúna (MG) até o ano de 1943 e seus moradores mantêm contato – os moradores de Itaguara (MG) relataram por diversas vezes durante a coleta de dados que, sempre que precisam de serviços específicos, como médicos especialistas, por exemplo, é a Itaúna (MG) que recorrem. Além disso, as mesmas ofertas de emprego costumam circular em ambas as cidades, como demonstra o anexo 3, página 111 deste trabalho – era de se esperar que a retroflexão do fonema /R/ fosse recorrente na fala dos moradores de Itaguara (MG), assim como é na fala dos moradores de Itaúna (MG).

Diante das dúvidas surgidas pela observação assistemática da não semelhança entre a produção do fonema /R/ nas cidades de Itaguara (MG) e Itaúna (MG), foi empreendido este trabalho, não sem antes, no entanto, fazer uma busca na literatura existente sobre o tema. Tal busca permitiu constatar que, embora existam diversas pesquisas que contemplem o uso do /R/ retroflexo no interior de Minas Gerais, não foi encontrada nenhuma que trate desse rótico¹ no falar dos moradores de Itaguara (MG). Dessa maneira, partiu-se para a elaboração de um projeto de pesquisa para que a investigação do fenômeno descrito pudesse ser feita. Este trabalho tem como objetivo principal descrever o falar das cidades de Itaguara (MG) e Itaúna (MG), no que se refere

¹ Os róticos são todos os sons do fonema /R/ e recebem esse nome por terem similaridade acústica e padrão fonológico comuns às laterais e com elas constituírem a classe das líquidas.

à realização do fonema /R/, procurando explicar essa realização a partir do arcabouço teórico da Sociolinguística Laboviana.

Nesse sentido, a Teoria Quantitativa Variacionista poderá contribuir para a compreensão e explicação de fenômenos sociais que provocaram a variação linguística na região, contemplando, assim, uma das propostas da linha de pesquisa 1 – Linguagem e Memória Cultural – do Programa de Pós-Graduação da instituição: *estudar produções linguísticas [...] discursivas consideradas em suas especificidades ou inter-relações*. São estudadas as relações entre as duas cidades e seus usos linguísticos, valendo-se aqui da Teoria Laboviana, que defende que língua e sociedade são indissociáveis. O estudo de relações e mediações sociais, sob o ponto de vista linguístico, converge mais uma vez para uma das propostas da linha 1 de pesquisa da instituição: *análise do acontecimento discursivo, tanto no registro histórico quanto na escrita ficcional, considerando-se os usos da língua e os efeitos sociodiscursivos*.

Espera-se, portanto, que os resultados desta investigação linguística sirvam para compreender os mecanismos de mudança – ou até mesmo conservação, pois Itaguara (MG) pode, hipoteticamente, ter resistido à incorporação do /R/ retroflexo em seu falar, quando as cidades vizinhas o assumiram. Além disso, os resultados são importantes para que a região centro-oeste mineira seja citada como uma região com produção significativa do /R/ retroflexo, já que a maioria dos trabalhos sobre o tema não contempla essa região do interior de Minas Gerais.

CAPÍTULO I

FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

A pesquisa foi realizada sob a luz da *Teoria da Variação e Mudança Linguística*, cujo maior expoente é o americano William Labov. A Teoria Laboviana é também conhecida como *Sociolinguística Quantitativa*, já que trata de dados coletados e analisados estatisticamente.

1.1 A Teoria da Variação e Mudança Linguística

A Teoria Laboviana teve sua consolidação a partir dos anos sessenta – a primeira apresentação oficial sobre seus fundamentos foi em um Simpósio na Universidade do Texas, no verão de 1966. Naquela ocasião, Labov e outros dois professores da Columbia University de Nova York – Uriel Weinreich e Marvin I. Herzog – apresentaram o ensaio intitulado *Empirical Foundations for a Theory of Language Change*. A Teoria Variacionista, ou *Teoria da Variação e Mudança Linguística*, como o próprio nome sugere, tem como objeto de estudo as variações inerentes a qualquer língua. O ponto fundamental nessa abordagem, proposta pelo americano William Labov, é a presença do componente social na análise linguística. De acordo com Labov (2008 [1972]), língua e sociedade são indissociáveis; dessa maneira, é impensável a possibilidade de teoria e prática linguísticas desvinculadas do contexto social no qual a língua é usada. Labov considera, inclusive, que o uso do termo *sociolinguística* é redundante, já que ele implicaria a possibilidade de haver êxito em teoria e prática linguísticas que não fossem sociais.

De acordo com a Teoria Laboviana, todas as línguas são naturalmente dinâmicas e isso faz com que sejam também heterogêneas. Assim, é possível existirem formas distintas, mas semanticamente semelhantes, nos vários níveis da língua: vocabular, sintático, morfossintático, fonético-fonológico, ou até mesmo pragmático-discursivo. Um

exemplo disso seria a produção da fricativa glotal desvozeada [h]² pelos belo-horizontinos, o tepe [ɾ] pelos paulistanos e o retroflexo [ɻ] por rio-pretenses na realização do fonema /r/ em palavras como *carta*. Ou ainda, as diversas possibilidades de nomes que poderão ser ditos quando um falante se refere a uma criança do gênero masculino: *menino*, *garoto*, *guri*, *moleque*. Segundo a Teoria Laboviana, essa heterogeneidade linguística, ao contrário do que possa parecer, não é caótica, mas sim ordenada, segundo Weinreich, Labov e Herzog (2006 [1968]). Ao pesquisador variacionista cabe analisar e aprender a sistematizar essas “diversas formas de se dizer a mesma coisas dentro de um mesmo contexto, com o mesmo valor de verdade” (TARALLO, 1990), denominadas *variantes linguísticas* pela Teoria Variacionista.

Se há, como dito, formas diversas de se produzir o mesmo enunciado com o mesmo sentido, o falante optará por uma dessas formas. E é justamente nessas opções que o pesquisador irá trabalhar. O pesquisador variacionista analisa as escolhas do falante e as forças motivadoras ou como diz Tarallo (1990), fatores condicionadores para que elas sejam feitas e as sistematiza dentro do código linguístico e social daquela comunidade à qual o falante pertence.

Para empreender análises linguísticas socialmente contextualizadas, a Teoria Variacionista trabalha com os conceitos de *variedade*, *variação*, *variável* e *variantes linguísticas*. Os indivíduos se relacionam entre si através de grupos, ou seja, vão à escola, ao trabalho, convivem com seus familiares, vão à igreja. Em cada um desses grupos há formas características de utilizar a língua, e essas são compartilhadas pelos falantes – que as conhecem bem –, são como uma espécie de código que as pessoas aprendem ao ingressar no grupo. A fala característica de cada um dos grupos do qual o falante faz parte é denominada *variedade* pela Sociolinguística. Assim, existe a variedade linguística da escola, do trabalho, da família e de qualquer outro grupo do qual o falante faça parte. Para a Sociolinguística Variacionista, *falar* e *dialeto* são sinônimos de *variedade*. Dentro de um mesmo grupo, pode ocorrer de duas ou mais formas linguísticas serem utilizadas com o mesmo significado; assim, se dentro do grupo familiar, por exemplo, um falante é escolarizado e outro não, é compreensível que o falante que frequenta a escola apresente, em sua fala, maior ocorrência de concordância entre verbo e sujeito do que aquele que nunca foi à escola. À ocorrência de duas ou mais formas utilizadas com o mesmo

² Os símbolos usados entre colchetes transcrevem sons da fala e foram usados de acordo com o Alfabeto Fonético Internacional.

significado dentro de um grupo, a Sociolinguística dá o nome de *variação*, já as formas em variação são denominadas *variantes*. Uma *variável* linguística, nesse contexto, é o lugar na gramática em que se localiza a *variação*, ou seja, no caso da concordância entre verbo e sujeito, por exemplo, a gramática normativa da língua portuguesa diz que “havendo um só núcleo (sujeito simples), com ele concorda o verbo em pessoa e número” (ROCHA LIMA, 1994 [1972]). Os falantes, portanto, fazem essa regra variar quando escolhem a forma a ser utilizada (fazendo concordância verbal, ou não).

A Teoria Variacionista, como já dito, tem por objeto de estudo a variação linguística. Dessa maneira, o sociolinguista variacionista tenta, através de seus estudos, compreender os padrões de comportamento linguístico observáveis dentro de uma comunidade de fala – conceito a ser explanado posteriormente – e os formaliza de maneira analítica através de um sistema heterogêneo, que é constituído por unidades e regras variáveis.

De acordo com Mollica (2015), todas as línguas apresentam um dinamismo inerente, o que significa dizer que elas são heterogêneas. Esse é um dos princípios básicos da Teoria Variacionista. Qualquer língua, por ser utilizada por falantes reais, é passível de variação e consequentemente, dotada de heterogeneidade. No entanto a heterogeneidade linguística não é caótica, assistemática, como se costumava pensar, mas sim regida por regras próprias de cada comunidade de fala da qual o falante participa.

Somos seres sociais, vivemos constantemente em contato com outros seres e, para nos comunicar, utilizamos a língua e seus recursos. Para que a comunicação aconteça de maneira efetiva, é necessário que os falantes se compreendam e, para que haja compreensão mútua entre os falantes, é necessário que haja regras linguísticas. As regras de uma comunidade real de fala não são estáticas e categóricas, as regras de um sistema linguístico variável são regras também variáveis.

Quando um falante opta pelo uso de uma ou outra forma linguística, ele não o faz de forma aleatória, mas sim obedecendo a algum(ns) critério(s) que reflete(m) sua identidade linguística. É comum, por exemplo, que ao marcar o plural no português brasileiro alguns falantes utilizem construções do tipo:

(1) Os meninoø³ feioø.

Outros falantes optam pela estrutura:

³ O símbolo ø é utilizado neste trabalho para representar apagamentos, como no exemplo apresentado.

(2) Os meninos feios.

É importante salientar que um mesmo falante poderá utilizar ambas as formas, a depender do local e das companhias com as quais esteja. Isso acontece porque o falante tende a monitorar a sua fala em situações cujo grau de formalidade seja maior, e relaxar em situações mais informais de comunicação. Essa alternância de comportamento em relação ao uso da língua é reflexo da competência linguística que o falante possui.

Além do ambiente e do interlocutor, outros fatores são determinantes nas escolhas linguísticas de um falante. Tais fatores podem ser linguísticos ou extralinguísticos. Os fatores linguísticos, como o próprio nome sugere, estão relacionados ao ambiente linguístico em que a variação acontece. Um exemplo seria a produção do tepe, quando o fonema /R/ é produzido em final de palavra, precedente a vogal:

(3) Amor antigo.

Se em vez de vogal, a palavra que sucede **Amor** na construção fosse iniciada por uma consoante, o fonema /R/ poderia ter outra produção, como a retroflexão, por exemplo.

Os fatores extralinguísticos são todos aqueles relacionados à identidade pessoal e à vida social do falante: idade, sexo/gênero, escolaridade, nível socioeconômico, e qualquer outra atividade social desenvolvida por ele.

Retomando o exemplo da marcação do plural, é bastante provável que um falante não escolarizado utilize a construção de número 1, marcando o plural apenas no artigo, e que o falante escolarizado utilize a construção de número 2, na qual todos os elementos sofrem flexão de número.

As escolhas pessoais dos falantes, no entanto, não impedem que eles se entendam. Ambos sabem que a variação é possível. Eles somente não se entenderiam caso um deles utilizasse uma construção como:

(4) Feio menino o.

Dizemos que enunciados como esse não são possíveis na língua portuguesa, e por essa razão são agramaticais.

É importante salientar ainda que as escolhas linguísticas também são regidas pelas noções de prestígio e estigma que as formas linguísticas carregam consigo. A comunidade de fala faz julgamentos quanto ao uso da língua pelos falantes. Normalmente, as formas inovadoras e não-padrão recebem uma avaliação negativa, são estigmatizadas, já as formas conservadoras e padrão são prestigiadas na comunidade. Dessa maneira, muito provavelmente, a construção de número 2, dada como exemplo de marcação de plural no português brasileiro, será avaliada como forma de prestígio e a de número 1 será estigmatizada. Não se deve manter como regra fixa a ideia de inovação ser estigmatizada, pois pode acontecer de uma inovação ser avaliada positivamente.

Outro ponto a ser considerado em relação a estigma *versus* prestígio é a possibilidade de que mesmo o falante não escolarizado utilize a construção de número 2 para a marcação do plural na língua portuguesa. Tal comportamento é possível porque, mesmo que o falante não tenha sido escolarizado, ele sabe que determinados usos são mal vistos pelos outros falantes. Além disso, mesmo sem ter frequentado a escola, o falante tem conhecimento da existência de regras gramaticais – ainda que somente as mais recorrentes – e se esforce por utilizá-las.

Logo que nasce, o indivíduo é inserido em um contexto social e cultural pré-existente e, à medida que cresce, passa a participar de novos contextos e, conseqüentemente, a utilizar a língua de acordo com as situações e contextos nos quais se encontra. Assim, o indivíduo vai aprendendo suas funções sociais e adquirindo identidade cultural por meio do processo de comunicação. As escolhas linguísticas do falante e a capacidade que ele tem de se adequar a cada situação de comunicação corroboram a ideia de que a língua é variável e de que o falante possui competência para utilizar suas regras. Além disso, o falante é capaz de compreender usos linguísticos diferentes do seu, o que comprova, mais uma vez, a sistematicidade da heterogeneidade linguística.

Como dito, a variação é inerente às línguas. Assim, duas (ou mais) formas linguísticas, as variantes, podem ocorrer no mesmo contexto com o mesmo significado. Algumas vezes essas formas concorrem entre si, outras vezes elas coexistem. Quando há a concorrência entre as formas e uma se sobrepõe às demais, dizemos que aconteceu uma *mudança linguística*. A coocorrência, ou variação, não implica necessariamente mudança; as mudanças, no entanto, são sempre provenientes de variação.

Tarallo (1990) aponta duas direções distintas para formas em variação: estabilidade das formas e mudança em progresso. A *estabilidade das formas* acontece

quando forma inovadora e conservadora coexistem e são utilizadas pelos falantes. Vários fatores influenciam as escolhas linguísticas do falante, portanto, ao optar por uma ou outra variante, questões como o que se diz, a quem se diz, em qual contexto se diz serão extremamente relevantes para a análise da fala.

Sendo assim, a Sociolinguística Variacionista trabalha com noções de estratificação social e considera fatores linguísticos e extralinguísticos que possam influenciar a fala dos indivíduos. Os fatores linguísticos estão relacionados diretamente à estrutura da língua, os fatores extralinguísticos dizem respeito às características sociais do falante. Já a *mudança em progresso* é quando uma das formas vai progressivamente se sobrepondo à outra, ou seja, seu uso passa a ser mais frequente entre os falantes e é possível observar uma mudança em curso na comunidade. Novamente os fatores linguísticos e extralinguísticos devem ser considerados para avaliar a mudança na comunidade de fala. Sturtevant (1947 apud LABOV, 2008 [1972]) diz que, antes que um fenômeno possa se difundir, é necessário que uma das formas concorrentes adquira algum tipo de prestígio. Dessa maneira, é possível dizer que os falantes optam por formas linguísticas que recebam avaliação positiva por parte de seu interlocutor.

De acordo com Labov (2008 [1972]), uma variável que mereça ser foco de um estudo sociolinguístico deve (i) ser frequente, ou seja, ocorrer com frequência na fala natural e assim poder ser mapeada em entrevistas rápidas, (ii) ser estrutural – segundo Labov, quanto mais integrado o item estiver num sistema mais amplo de unidades funcionais, maior será o interesse da pesquisa sociolinguística – e (iii) ser altamente estratificada, ou seja, as observações iniciais do pesquisador devem sugerir distribuição assimétrica da variável nos diversos estratos da sociedade.

O sociolinguista trabalha com amostras reais de fala, coletas dentro da comunidade pesquisada. Dessa maneira é possível observar, verdadeiramente, o real estado da língua dentro daquela comunidade. Segundo Labov,

[...] a base do conhecimento intersubjetivo na linguística tem de ser encontrada na fala – a língua tal como usada na vida diária, por membros da ordem social, este veículo de comunicação com que as pessoas discutem com seus cônjuges, brincam com seus amigos e ludibriam seus inimigos. (LABOV, (2008 [1972, p. 13])

Tendo em vista o que foi dito até aqui, torna-se imprescindível fixar os pressupostos básicos da Teoria Variacionista que norteiam este trabalho:

- a) A língua é heterogênea, portanto passível de variação e mudança;
- b) A heterogeneidade linguística não é caótica, mas sim passível de sistematização;
- c) Língua e sociedade são indissociáveis, portanto, para compreender fatos linguísticos, há que se considerar os fatos sociais;
- d) A sistematização de casos de variação é através de estratificação social.

Ao sociolinguista, portanto, cabe a tarefa de descrever as variações linguísticas para assim sistematizar as regras utilizadas pelos falantes. Tarallo (1990), importante nome da Sociolinguística no Brasil, propõe um caminho a ser percorrido pelo sociolinguista, para tal sistematização:

1. Levantamento exaustivo de dados de língua falada [...];
2. Descrição detalhada da variável [...];
3. Análise dos possíveis fatores condicionadores [...];
4. Encaixamentos da variável no sistema linguístico da comunidade [...];
5. Projeção histórica da variável no sistema sociolinguístico da comunidade [...].

De acordo com Tarallo (1990), feita a análise segundo os pressupostos variacionistas, o caos aparente irá desaparecer e a sistematicidade da língua irá se reforçar.

1.2 O Falar Caipira: estudos sobre o fonema /R/

O fonema /R/ no português brasileiro possui grande variedade de realizações em posição final de sílaba, como, por exemplo, as fricativas glotais vozeada [ɦ] e desvozeada [h] dos moradores da grande Belo Horizonte, as manifestações de tepe [ɾ] na fala dos paulistanos, a retroflexão [ɻ] no dialeto dos moradores da cidade de Franca - no interior do estado de São Paulo - além de diversas outras espalhadas Brasil afora, como mostra Brandão (2007).

A variedade retroflexa do fonema /R/, conhecida popularmente como erre “caipira”, é, no português, característica exclusiva do Brasil. Em final de sílaba, aparece

em palavras como *conquistar* [kõkis'taɾ]. No *Esboço de um Atlas linguístico de Minas Gerais* – EALMG (RIBEIRO et al., 1977), o /r/ retroflexo está registrado em 51 pontos do estado de Minas Gerais, sobretudo nas localidades que compõem as zonas do Triângulo, Alto Paranaíba, Alto São Francisco, Campos das Vertentes e Sul do estado. As regiões citadas compreenderiam, pois, a rota percorrida pelos bandeirantes paulistas no século XVIII, que iam em busca de ouro e pedras preciosas pelos caminhos mineiros em direção a Cuiabá. Na região centro-oeste de Minas Gerais, somente são citadas, como produtoras do fonema /R/ retroflexo, as cidades de Divinópolis, Oliveira e Pará de Minas.

O fonema /R/ retroflexo possui uma significativa quantidade de estudos, vide as discussões propostas por Callou (1997), Leite (2004), Brandão (2007), Aguilera (2012), Paes (2014) e Oushiro (2015). No entanto, levando em consideração o estigma que esse fonema carrega, há muito o que ser estudado, já que os estudos linguísticos devem, também, servir para desmitificar a ideia de que há modelos de fala que devem ser seguidos por todos.

O trabalho precursor de descrição do /R/ retroflexo foi feito por Amadeu Amaral em sua obra intitulada *O dialeto caipira*, cuja primeira publicação data do ano de 1920. Naquela ocasião o fonema é assim descrito por Amaral,

r inter e pós-vocálico (arara, carta) possui um valor peculiar: é linguopalatal e guturalizado. Na sua prolação, em vez de projetar a ponta contra a arcada dentária superior, movimento este que produz a modalidade portuguesa, a língua leva os bordos laterais mais ou menos até os pequenos molares da arcada superior e vira a extremidade para cima, sem tocá-la na abóbada palatal. Não há quase nenhuma vibração tremulante. Para o ouvido, este r “caipira” assemelha-se bastante ao r inglês pós-vocálico. É muito provavelmente, o mesmo r brando dos autóctones. Estes não possuíam o RR forte ou vibrante, sendo de notar que com o modo de produção acima descrito é impossível obter a vibração desse último fonema. (AMARAL, 1920, p. 47 – 48)

Naquela obra, Amaral faz um levantamento sobre aspectos fonéticos, sintáticos, morfológicos e lexicais característicos do dialeto caipira, mas também demonstra a seu leitor que, além do dialeto, o modo de vida caipira é também peculiar⁴. Segundo o autor, o caipirismo não existia apenas na linguagem, mas em todas as manifestações da nossa vida provinciana (AMARAL, 1920, p. 41). Além disso, Amaral salienta a seu leitor como

⁴ É importante salientar que este trabalho tem como foco os aspectos de pronúncia do fonema /R/; não serão, portanto, discutidas as demais características do dialeto caipira.

é notório – já naquela época – o preconceito com o falar caipira. Segundo Amaral, o dialeto caipira

foi o que criou aos paulistas, há já bastante tempo, a fama de corromperem o vernáculo com muitos e feios vícios de linguagem. Quando se tratou, no Senado do Império, de criar os cursos jurídicos no Brasil, tendo-se proposto São Paulo para sede de um deles, houve quem alegasse contra isso o linguajar dos naturais, que inconvenientemente contaminaria os futuros bacharéis, oriundos de diferentes circunscrições do país... (AMARAL, 1920, p. 41)

Ainda que discriminado, no entanto, o dialeto caipira, de acordo com Amaral (1920) chegou às *minorias cultas*. As mesmas pessoas educadas e bem falantes não se podiam esquivar a essa influência (AMARAL, 1920, p. 41). Essa observação do autor corrobora a ideia de que língua e sociedade não se dissociam, já que, ainda que avaliassem negativamente o dialeto caipira, as *minorias cultas* paulistas acabaram por incorporá-la somente por conviverem com *caipiras*.

Leite (2004) demonstra com seu trabalho que o falar caipira, mais especificamente o /R/ retroflexo – apontado por Amaral (1920) como característica marcante do dialeto caipira –, continua sendo avaliado negativamente. A pesquisa de Leite trabalhou com estudantes da Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP oriundos de São José do Rio Preto (SP) e comprovou que há, por parte de tais estudantes, uma necessidade de esconder traços do dialeto caipira, principalmente a retroflexão do fonema /R/ em seu falar. Além disso, Leite demonstrou que tal atitude dos estudantes rio-pretenses é reflexo da avaliação negativa que os colegas campineiros fazem daquele dialeto, ou até mesmo da cultura, caipira, pois, como já citado, Amaral (1920) diz que o *caipirismo* está relacionado não somente à linguagem, mas também a um modo de vida.

Se em Campinas (SP) os estudantes avaliam negativamente o caipirismo, em localidades do Paraná, como demonstra Aguilera (2012), o fonema /R/ retroflexo vem ganhando *status*, principalmente entre os jovens de áreas urbanas. Mas, ainda que seja assim, é inegável que o cunho *caipira* tem, para a maioria das pessoas, uma conotação bastante negativa, fazendo-as pensar que ele se refere àquele ser atrasado, sem instrução, ignorante, que vive em um lugar longínquo e, por isso mesmo, esforça-se para fugir do rótulo, mesmo que reconheça que em seu falar utilize o dialeto descrito por Amaral (1920). Todas essas reflexões são de suma importância para a conclusão do presente trabalho, já que duas realidades distintas foram encontradas: de um lado a pequena

Itaguara (MG), que vem aos poucos deixando de utilizar a retroflexão do fonema /R/ em sua fala; de outro lado, a desenvolvida Itaúna (MG), que preserva a realização de /R/ retroflexo, característica do dialeto caipira.

Outra reflexão importante para este trabalho é sobre a origem da realização fonética retroflexa do fonema /R/, que só existe em língua portuguesa, do Brasil. É bem provável que o /R/ retroflexo não tenha sido trazido pelos portugueses na época da ocupação do território brasileiro, mas que tenha nascido aqui. De acordo com Aguilera e Silva (2011), a hipótese mais viável é a de que o fonema tenha surgido do contato da língua portuguesa com a língua tupi:

[...] Uma vez que o tupi seria uma língua desprovida dos fonemas /r/ e /l/, pelo menos em coda silábica. [...] Por outro lado, se pensarmos na realização lusitana alveolar e velar do /l/ em coda silábica, como em mal, sol, falta, calma, é fácil deduzir a dificuldade de nossos indígenas e dos mestiços na realização da lateral em contexto CVC. A tentativa de aproximar a lâmina da língua ao palato, na realização da lateral em coda, poderia ter, naturalmente, levado à realização de um /r/ retroflexo. Tal fone teria se formado entre os paulistas, mamelucos e indígenas e se irradiado pelos territórios conquistados e ocupados pelos bandeirantes nos séculos XVII e XVIII. (AGUILERA e SILVA, 2011, p. 126)

Além de Aguilera e Silva (2011), outros autores atribuíram aos indígenas a origem do /R/ retroflexo. Amaral (1920) diz: “É, muito provavelmente, o mesmo r brando dos autóctones”. Elia (1963 apud. HEAD 1987) afirma: “... esses fenômenos fonéticos particulares do dialeto caipira se devem ao bilinguismo luso-tupi”. Para Melo (1971 apud. HEAD 1987), “os antigos hábitos linguísticos tupis de par com os africanos impressos ao Português determinaram a formação do dialeto caipira”.

A hipótese proposta pelos autores anteriormente descrita parece bastante plausível, portanto o presente trabalho irá basear-se nela sempre que for necessário falar sobre a retroflexão do fonema /R/ no português brasileiro.

É importante salientar que não foi feita neste trabalho, a distinção entre as variantes possíveis de retroflexão do fonema /R/ – como aquela feita por Head (1987), também observada no português brasileiro por Marchal e Reis (2012). Considerando-se tratar de um trabalho de essência sociolinguística, foi levado em consideração o fato de os sujeitos da pesquisa fazerem alternância entre a retroflexão e outras variantes do

fonema /R/, deixando-se assim as discriminações fonéticas da retroflexão a cargo de trabalhos de cunho fonético/fonológico.

Scherre (2008) descreve o /R/ retroflexo como fonema pronunciado com um movimento da língua para trás (semelhante ao “r” do inglês americano). Aguilera (2012) descreve como variante fônica que articulatoriamente se realiza quando o ápice da língua está curvado para trás na direção da parte anterior do palato duro, isto é, logo atrás dos alvéolos. Todas as descrições apresentadas são importantes para que se compreenda o comportamento do aparelho fonador durante a produção da variante retroflexa do fonema /R/.

A descrição pioneira do /R/ retroflexo considerando os aspectos sociais, no entanto, foi feita, como já mencionado neste trabalho, por Amaral (1920). O autor não é claro quanto à região exata daquela descrição, mas, de acordo com Paulo Duarte, autor do prefácio de **O dialeto caipira**, obra de Amaral, e Castilho (2010), a região descrita por Amaral compreende aquela na qual estão as cidades de Capivari, Piracicaba, Tietê, Itu, Sorocaba e São Carlos, todas elas no atual Estado de São Paulo.

Amaral (1920) demonstra, já naquela época, o quão discriminado era o dialeto – e conseqüentemente o fonema /R/ retroflexo – cunhado por ele de *caipira*. De acordo com o autor, como já dito neste trabalho, o dialeto caipira atribui fama bastante negativa aos paulistas quanto ao uso da língua.

Pesquisas atuais demonstram que os juízos de valores em relação ao dialeto caipira permanecem semelhantes aos observados por Amaral (1920). Leite (2004) observou o comportamento de jovens estudantes da UNICAMP, oriundos de São José do Rio Preto (SP), como já mencionado. A hipótese levantada pelo trabalho de Leite (2004), de que os jovens rio-pretenses estudantes da UNICAMP tentam acobertar a pronúncia do /R/ retroflexo – característica marcante do dialeto caipira, conforme Amaral (1920) –, não só foi confirmada, como revelou à autora o desprestígio do falar caipira entre aqueles jovens. De acordo com Leite (2004), a pronúncia do fonema /R/ retroflexo é avaliada pelos estudantes daquela instituição como “feia”, “carregada”, “puxada”, entre outros adjetivos pejorativos. Além disso, estudantes que realizam a retroflexão do fonema /R/ na UNICAMP são alvo de brincadeiras e chacotas. De um dos sujeitos de sua pesquisa, Leite (2004) ouviu: *ah: às vezes tenho vergonha ((risos)) (+) às vezes eu puxo muito o erre assim (+) aí o pessoal’ né” (+) tira sarro.*

Scherre (2008) corrobora essa ideia de que, quando pronunciado fora de seu espaço geográfico, o /R/ retroflexo é alvo de chacotas e “olhares enviesados”. A autora cita como exemplo, inclusive, o preconceito que os brasilienses, filhos de candangos (pessoas que ajudaram a erguer Brasília), têm com os falantes goianos pelo uso do /R/ retroflexo. É pertinente considerar, porém, que o citado preconceito não é meramente contra a realização retroflexa do fonema /R/, mas, sim, contra ao *caipirismo*, referido por Amaral (1920). Na obra de Amaral (1920), inclusive, os falantes do dialeto caipira são vistos como “roceiros ignorantes e atrasados” (AMARAL 1920, p. 41). De acordo com Scherre,

variedades linguísticas mais sujeitas a preconceito linguístico são, normalmente, as que possuem características associadas a grupos de pessoas com menos prestígio na escala social ou a grupos de pessoas da área rural ou do interior do país. Este fato decorre do sentimento de superioridade – muito claro na mídia – dos grupos vistos como mais privilegiados econômica e socialmente. (SCHERRE, 2008, p. 12-13)

Estudos como o de Leite (2004) demonstram que é comum serem feitos juízos de valores e sentimentos a indivíduos, mediante a variedade linguística que utilizam. De acordo com a autora, “a avaliação de inferioridade ou de superioridade conferida a algum aspecto linguístico está associada aos valores sociais e não às características inerentes à linguagem” (LEITE 2004, p. 18).

Segundo Aguilera e Silva (2015), tais atitudes podem causar impactos como disseminação ou mesmo a extinção de uma variante. De certa forma, foi o que demonstrou o trabalho de Leite (2004) com os jovens da UNICAMP. O fato de serem avaliados negativamente por produzirem a retroflexão do fonema /R/ faz com que pelo menos naquele espaço – a academia – seus traços linguísticos originais sejam esquecidos. No trabalho de Leite, inclusive, foi possível observar que os estudantes rio-pretenses objetivam, com o passar do tempo, perderem o seu /r/ caipira, como comprova uma de suas falas: *Então' né''(+) como convivo com pessoas de vários luga::res (+) a tendência é ir acabando o sotaque da MINHA região (+) é:: encontrando aquele intermediário' né''* (LEITE 2004, p. 89)

Outros estudos dão conta, porém, de que mesmo formas desprestigiadas como o fonema /R/ retroflexo podem manter-se presentes e até mesmo se expandir em determinadas regiões. Aguilera (2012) demonstra a vitalidade do fonema /R/ retroflexo em 17 localidades do Paraná. Os dados, coletados para compor o Atlas Linguístico do Brasil, ALIB, dão conta de que o /R/ retroflexo vem se mantendo na fala de informantes das áreas urbanas e que, além disso, tem sido introduzido por falantes jovens, em áreas de predominância do tepe. Aguilera (2012) trabalhou com informantes de quatro grupos: homens com idade entre 18 e 30 anos, mulheres com idade entre 18 a 30 anos, homens com idade entre 50 e 65 anos e mulheres com idade entre 50 e 65 anos. Aguilera (2012) contactou informantes com escolaridade máxima até a 8ª série do Ensino Fundamental, mas também ouviu pessoas com escolaridade de nível superior completo.

Os resultados da pesquisa de Aguilera (2012) contrariam as previsões de Amaral (1920), que dizia estar o dialeto caipira (cuja principal característica, segundo o próprio Amaral, é o /R/ retroflexo) com os dias contados. O autor, ao se pronunciar sobre a vitalidade do dialeto caipira àquela época, disse: “Hoje, ele acha-se acantado em pequenas localidades que não acompanharam de perto o movimento geral do progresso e subsiste, fora daí, na boca de pessoas idosas, indelevelmente influenciadas pela antiga educação” Amaral (1920, p. 42). Se Amaral observava, em 1920, o dialeto caipira apenas “na boca das pessoas idosas”, Aguilera, 92 anos depois, observa os jovens implementando-o em centros urbanos no estado do Paraná, enquanto entre os idosos permanece a produção de tepe.

Além de Aguilera (2012), Brandão (2007) demonstra que o /R/ retroflexo está em expansão no português do Brasil. Brandão traça – com base em um levantamento de trabalhos sobre o tema – um mapa com as áreas de abrangência do /R/ retroflexo que indica a vitalidade desse rótico em diversos falares do português brasileiro, conforme figura a seguir:



Figura 1: Presença de R retroflexo em determinadas áreas (BRANDÃO, 2007)

É importante ressaltar que o mapa de Brandão (2007) não considera as áreas específicas de ocorrência do fonema /R/ retroflexo, ou, ainda, seu maior ou menor índice, mas tão somente assinala os estados nos quais há ocorrência desse rótico, de acordo com os trabalhos analisados. Silva (2012) analisou o uso do /R/ retroflexo no Triângulo Mineiro e concluiu que o rótico não só é predominante no falar daquela região como também dá sinais de expansão geográfica, já que sua ocorrência é predominante entre os jovens.

Obviamente, há que se levar em consideração os fatores que agem como forças propulsoras para a vitalidade e expansão do /R/ retroflexo nas citadas regiões. Segundo Aguilera e Silva (2015),

además é fato que o desenvolvimento social das cidades interioranas do sul de Minas Gerais, de Goiás, de São Paulo e do Paraná, focos da variante retroflexa, vem impulsionando uma nova cultura caipira, ou seja, aquela advinda, na maioria das vezes, dos rodeios e de seus participantes que, apesar de trazerem marcas dos caipiras de outrora, ocupam, não raramente, lugares sociais privilegiados, não andam mais de carroças, mas de carros e camionetas do ano, não usam mais roupas remendadas pelo gasto do tempo, mas sim, orientadas pela moda. E, principalmente, não fazem delongas ao utilizar seu /r/ caipira. Ao lado disso, o forte crescimento de duplas sertanejas e de pessoas famosas detentoras desse rótico, ajudam, gradativamente, na manutenção e quiçá na difusão do /r/ retroflexo. (AGUILERA e SILVA, 2015, p. 5)

As colocações de Aguilera e Silva (2015) são bastante pertinentes e corroboram a ideia defendida por Scherre (2008) de que o /R/ retroflexo, no seio de sua comunidade de origem, é fator de identidade, mesmo que haja dentro dessa mesma comunidade estigmas relacionados a seu uso. Pode-se dizer, na verdade, que não somente o /R/ retroflexo, mas qualquer manifestação linguística, é fator de identidade e, justamente por isso, são passíveis de avaliações e estigmatizações. Dessa maneira, o falar de qualquer indivíduo é reflexo de sua personalidade e de suas escolhas. A citação de Aguilera (2012), por exemplo, demonstra como os falantes, principalmente os jovens, têm realizado a retroflexão do fonema /R/, sem se importarem com os estigmas que esse fonema carrega, porque de alguma forma se identificam com esse “novo caipirismo” difundido pela mídia. De acordo com Lucchesi (2015, p. 20), “fica evidente que o valor das formas linguísticas não é intrínseco a elas, mas o resultado da avaliação social impingida aos seus usuários”. Como exemplo disso, Lucchesi (2015) compara a concordância verbal nas línguas inglesa e portuguesa:

Em inglês, se diz “I work, you work, he works, we work, you work, they work”. Na linguagem popular do Brasil, se diz “eu trabalho, tu trabalha, vocês trabalha, eles trabalha”. Nas duas variedades linguísticas, só uma pessoa do discurso recebe marca específica (no inglês é a 3ª pessoa do singular – “he works” –, no português popular brasileiro é a 1ª pessoa do singular – “eu trabalho”), ou seja, ambas têm o mesmo nível de complexidade estrutural, mas o inglês é a língua da globalização e da modernidade, ao passo que o português popular do Brasil é língua de gente ignorante, que não sabe votar. (LUCCHESI, 2015, p. 19)

Tais colocações nos fazem constatar o papel fundamental que os falantes têm para as mudanças comuns a qualquer língua. Weinreich, Labov e Herzog (2006 [1968]) colocam, entre outras coisas, que é necessário analisar como os falantes avaliam as formas que se alternam na língua, ou seja, as variantes linguísticas, já que, se uma variante inovadora desperta forte reação negativa entre os falantes, a tendência é que o processo de mudança se retraia. Dessa maneira, pode-se dizer que o falante não é passivo em relação à língua; ao contrário, ele participa ativamente de sua constituição histórica.

Outro comportamento do fonema /R/ em final de sílaba que costuma ser bastante estigmatizado é o apagamento. Segundo Guitti (2002 apud SCHERRE, 2008, p. 3), a queda do /R/ em posição final de sílaba (*andá*, ao invés de *andar*, por exemplo) é mais

estigmatizada do que a presença do /R/ retroflexo. O fenômeno descrito por Guitti é bastante comum na modalidade oral do português brasileiro e aparece com maior frequência em verbos no infinitivo.

Oushiro e Mendes (2014) mostram que na cidade de São Paulo (SP), por exemplo, “as taxas de apagamento de (-r) variam entre cerca de 3% em substantivos e adjetivos e 97% em verbos no infinitivo”. Os autores observaram ainda, que seus informantes monitoraram a fala ao ser pedido a eles que lessem textos nos quais apareciam vocábulos com /r/ em final de sílaba. Nesses casos, os pesquisadores notaram que os informantes pronunciavam o fonema /R/ em final de palavras tanto em nomes quanto em verbos no infinitivo. Segundo os autores da pesquisa, tal comportamento é reflexo de pressões normativas, ou seja, o senso comum continua acreditando que se deve “falar do modo como se escreve”.

Assim sendo, os autores avaliam que as amostras a serem consideradas para a constatação ou não de encaixamento da variável pesquisada na cidade de São Paulo deveriam ser aquelas produzidas pela fala espontânea. A principal hipótese apontada pela pesquisa para o apagamento do /R/ em verbos no infinitivo é a redundância do fonema, já que o infinitivo é também marcado pelo acento lexical. Dentre os fatores extralinguísticos estão escolaridade, condição socioeconômica, região de residência, sexo/gênero e idade. Oushiro e Mendes (2014) perceberam que quanto mais jovem o informante, maior é sua tendência em apagar o /R/ em verbos no infinitivo, o que levou os pesquisadores concluir que esteja havendo uma mudança na comunidade de fala pesquisada (a cidade de São Paulo).

Além disso, os pesquisadores observaram que o apagamento do /R/ em nomes é mais comum na fala de informantes com menor poder aquisitivo, do gênero masculino e moradores de bairros mais periféricos. A pesquisa de Oushiro e Mendes (2014) revela os seguintes resultados: o apagamento do /R/ em substantivos e adjetivos aparece em estágios iniciais de mudança (sua frequência nos dados analisados é de 3% e 10%) e o apagamento do fonema /R/ em verbos no infinitivo é o caso mais avançado de mudança (com frequência de 97%). É interessante lembrar que casos de apagamentos foram também citados em Amaral (1920):

r – a) Cai, quando final de palavra: *andá, muié, esquecê, vapô, Artú*. Conserva-se, entretanto, geralmente, em alguns monossílabos acentuados, tendo de certo influído nisso a posição proclítica habitual: *dôr, cór, côr, par*. Conserva-se, também, no monossílabo átono *por*, pela mesma razão, assim como, raras vezes, em palavras de mais de uma sílaba: *amor, suôr*. Nos verbos, ainda que monossílabos, cai sempre, provavelmente pela influência niveladora da analogia: *vê, i, pô*. (AMARAL, 1920, p. 52)

É possível perceber que já na descrição de Amaral (1920) os apagamentos do fonema /R/ em verbos no infinitivo são mais frequentes do que em outras classes gramaticais. O autor é enfático ao dizer que em verbos o fonema /R/ “sempre cai”. Outros trabalhos dão conta de que o apagamento do /R/ final em verbos no infinitivo é comum no português brasileiro.

De acordo com Callou, Moraes e Leite (1998, p. 11), o apagamento do /R/ final acontece em todo o Brasil. Segundo os autores, “o apagamento do **R** final tem sido considerado um caso de mudança de baixo para cima que, ao que tudo indica, já atingiu seu limite, e é hoje uma variação estável, sem marca de classe social”. Mas, se o apagamento do /R/ em final de palavras – principalmente nos verbos no infinitivo – é tão frequente na fala do português do Brasil como comprovam as pesquisas aqui demonstradas, por que ele tem essa avaliação tão negativa, chegando inclusive a ser mais estigmatizado do que a retroflexão do /R/, como disse Scherre (2008)? Provavelmente, o preconceito contra o apagamento do /R/ está relacionado àquilo que Oushiro e Mendes (2014) chamaram de “pressões normativas”, ou seja, ao apagar o /R/ final das palavras, o falante estaria “descumprindo” as regras da gramática, e, como já dito, o senso comum acredita que a língua falada deve seguir os mesmos padrões da língua escrita. Além disso, outros fatores extralinguísticos devem também ser considerados. Como Amaral (1920) demonstra, o apagamento do fonema /R/ é um dos traços do dialeto caipira e, como já dito diversas vezes, esse dialeto é bastante estigmatizado.

Head (1987) tece algumas considerações e levanta alguns questionamentos sobre a natureza fonética do /R/ retroflexo. De acordo com o autor, as descrições quantos às articulações do fonema /R/ realizado como retroflexo variam bastante entre os estudiosos, embora todos concordem quanto à retroflexão do fonema. Iniciando pela descrição feita por Amaral em 1920, Head (1987) diz que, apesar de não nomear o fonema de /R/ retroflexo, mas sim de caipira, os termos utilizados por Amaral (1920) deixam claro que aquele /R/ observado no dialeto caipira possuía aspectos de articulação retroflexa.

Head (1987) cita ainda as descrições de Silva Neto (1963), S. Elia (1976), G. Chaves de Melo (1971), G. Istre (1971), Head (1978) e A. N. Rodrigues (1974) e questiona se o termo *retroflexo* seria adequado para caracterizar qualquer variedade do “r” característico do dialeto caipira. De acordo com Head (1987), esse questionamento só poderá ser respondido se considerarmos outras propriedades e essas podem ou não ser compatíveis com a articulação retroflexa, especialmente as que são relacionadas com os efeitos acústicos dessa forma de produção. A primeira propriedade analisada por Head (1987) é o caráter vibrante do fonema.

Head (1987) retoma a fala de Amaral (1920), que afirma quase não haver vibração tremulante na produção do /R/ retroflexo. Ainda de acordo com Amaral (1920), é impossível haver vibração do “rr forte ou vibrante” com o modo de articulação retroflexa, no entanto diversos trabalhos, como o de Rodrigues (1974), e os diversos atlas linguísticos regionais brasileiros, como Rossi et al. (1963), Ribeiro et al. 1977 e Aragão e Menezes (1984), utilizam o termo “vibrante retroflexa”. Com essa exposição, Head (1987) apresenta a primeira divergência em relação às descrições do fonema /R/ retroflexo: enquanto autores como Amaral (1920) questionam o caráter vibrante do fonema, outros (como os anteriormente citados) o nomeiam vibrante.

Outro ponto colocado por Head (1987) é o termo “guturalizado” – utilizado tanto por Amaral (1920) quanto por Elia (1975) –, que significa simplesmente “na garganta”, ou seja, não tem valor de termo científico. Aliás, Head (1987) diz que termos como “gutural” ou “guturalizado” nem mesmo eram aceitos pela Associação Fonética Internacional. Head (1987) não questiona com isso a capacidade observadora dos pesquisadores (Amaral e S. Elia), muito ao contrário, Head (1987) inclusive reconhece que deve haver uma razão para que o termo tenha sido utilizado, no entanto um som “gutural”, produzido na garganta, e um som retroflexo, produzido pelo sub-lâmina da língua, não possuem uma relação aparente.

Head (1987) chama a atenção, porém, para o fato de acusticamente os sons não serem tão distanciados quanto são articulatoriamente. Segundo o autor, é possível perceber duas realizações articulatórias distintas do “r caipira”: uma consoante líquida não lateral retroflexa e uma consoante líquida não lateral denominada “gutural”. As imagens acústicas são tão semelhantes, que uma ouvido menos treinado não conseguiria distingui-las.

Por fim, Head (1987) cita uma variedade do /R/ caipira, denominada “espirante” por M. A. de Oliveira (1983). Essa variedade é derivada de uma articulação que produz uma turbulência no sopro fônico típico das fricativas. Assim, tal variedade assemelha-se a algumas formas do chamado “r” forte, como a fricativa velar que ocorre em algumas variedades da língua portuguesa. Essa realização do “r” caipira apresenta também a propriedade “rebaixada” ou “bemolizada”, sendo auditivamente percebida como retroflexa.

De acordo com Marchal e Reis (2012, p. 147), a retroflexão consiste em uma articulação aproximante aberta, realizada pela ponta e a lâmina da língua, que apresentam uma forma côncava, retroflexa. Trata-se de articulação ápico-pós-alveolar e sublâmino-pré-palatal.

De acordo com Silva (2011), para a produção do /R/ retroflexo,

o palato duro é articulador passivo e a ponta da língua é o articulador ativo. A produção de uma retroflexa geralmente se dá com o levantamento e encurvamento da ponta da língua em direção ao palato duro. Ocorrem no dialeto “caipira” e no sotaque de norte-americanos falando português como nas palavras: mar, carta. (SILVA 2011, p. 34)

Diversos são os trabalhos que tratam da realização retroflexa do fonema /R/, e os que aqui foram apresentados foram selecionados devido às diferentes abordagens que apresentam, como a origem, as características, a vitalidade, o prestígio ou desprestígio do fonema. Foi possível perceber que os autores das citadas pesquisas possuem mais de um estudo sobre o /R/ retroflexo, o que atesta a propriedade que possuem sobre o assunto.

Adota-se para as análises fonéticas a descrição, que procura mostrar qual a realização fonética usada de acordo com bases articulatórias e a representação pela transcrição fonética, com uso dos símbolos do Alfabeto Internacional de Fonética. Para a noção fonológica, utiliza-se o modelo fonêmico. De acordo com essas análises, o fonema é não somente a unidade mínima de análise, mas também a unidade que permite a segmentação do contínuo de fala. Entendemos assim que o fonema /R/ é fonema por se opor a outras unidades sonoras. A análise fonêmica, desse modo, é feita utilizando os

métodos de análise de SFS (sons foneticamente semelhantes), análise de pares mínimos e análise de alofones complementares.

Sons foneticamente semelhantes são aqueles que compartilham um maior número de características fonéticas. Esses sons são mais facilmente encontrados como variantes de um fonema. Por exemplo, em [r] e [ɻ] usados no final de sílaba, temos duas variantes do fonema /R/ e não dois fonemas distintos, como na palavra *mar*, com realização [mar] e [maɻ] (SILVA, 2011). Por outro lado, pares mínimos são pares de palavras que mostram fonemas diferentes, quando a troca de um pelo outro muda o sentido da palavra, como nas palavras *faca* e *vaca*. A troca do fonema /f/ pelo fonema /v/ faz com que se tornem palavras distintas.

Na pesquisa defendida neste trabalho, são analisadas as variações de um mesmo fonema, o fonema /R/, que possui significativa variedade de realizações fonéticas no contexto de final de sílaba: fricativa, tepe, retroflexa. A análise é feita de forma comparativa, ou seja, observada, na fala dos falantes das duas comunidades de fala da pesquisa, qual é a produção do fonema /R/ e em quais contextos ela acontece.

1.3 Uma Descrição dos Fonemas Desta Pesquisa

A este trabalho interessa discutir as realizações do fonema /R/ em final de sílaba, cujas realizações possíveis no português brasileiro são fricativa velar [x] ou glotal [h], não vozeadas, ou suas correspondentes vozeadas [ɣ] e [ɦ]); tepe [r]; retroflexa [ɻ] (SILVA, 2011). O fonema /R/ é produzido com algum tipo de obstrução parcial, podendo, ou não, haver fricção. Em final de sílaba, no português brasileiro, o fonema /R/ pode aparecer em palavras como *lar*, *cantar*, *discurso*, *percurso*. Neste trabalho são analisadas as ocorrências fonéticas do /R/ em Minas Gerais, já que a pesquisa é realizada com cidades desse estado. Caso surja alguma variedade do fonema /R/ que não seja comum ao estado de Minas Gerais, essa evidentemente será descrita e citada no trabalho. A seguir são descritas as características articulatórias das categorias de sons nas quais o fonema /R/ se realiza.

1.3.1 Retroflexo

O retroflexo pode ser caracterizado como modo de articulação, quando a retroflexão é interpretada como a maneira de os articuladores se movimentarem – o som é articulado com a ponta da língua encurvada. Nesse caso, o ponto de articulação mais indicado para esse som é o pós-alveolar (região que antecede o início do palato duro). Como ponto de articulação, o retroflexo seria o ponto em que os articuladores se aproximam, sendo o modo de articulação considerado nesse caso como aproximante (articuladores com contato aproximado). O Alfabeto Fonético Internacional considera retroflexo como ponto de articulação; dessa maneira, os símbolos fonéticos apresentados nesse sistema de transcrição consideram a perspectiva do retroflexo como ponto de articulação. Neste trabalho optou-se por utilizar os símbolos do Alfabeto Fonético Internacional, mas optou-se, também, por considerar o retroflexo como um modo de articulação, já que ele advém da forma curva da língua, próxima à região pré-palatal. Seria, portanto, uma união das duas perspectivas anteriormente citadas. De acordo com Marchal e Reis (2012):

A retroflexão consiste em uma articulação aproximante aberta, realizada pela ponta e a lâmina da língua, que apresentam uma forma côncava, retroflexa. Trata-se de articulação ápico-pós-alveolar e sublâmino-prépalatal. No português aparece no dialeto caipira. (MARCHAL e REIS, 2012, p. 147)

A variante retroflexa manifesta-se nos trechos abaixo, retirados das falas dos sujeitos das cidades pesquisadas:

(5) A caixa que é oficial do governo [gu¹ve.ɲu]. HM4ITN⁵

(6) Dessa forma [ˈfɔ.ɲmɐ] nós temos 72 anos de emancipação. HM1ITG

⁵ Este código foi utilizado para designar os sujeitos desta pesquisa e será detalhadamente explicado no capítulo II, seção 2.8, página 48 do trabalho.

1.3.2 Fricativas

Ocorrem em contexto inicial de sílaba em vários falares brasileiros e mineiros. Em Minas Gerais, aparecem em final de sílaba nas localidades em que o retroflexo não ocorre (SILVA, 2011). Podem ser seguidas por outra consoante no meio da palavra ou podem aparecer no final da palavra. Por exemplo, estão em palavras como *parto* ou *paladar* ['pahtu] [pala'dah].

Para a produção das fricativas os articuladores se aproximam gerando fricção. Nesse momento ocorre a passagem central da corrente de ar na região velar ou nos músculos ligamentais da glote, originando as fricativas velares ou glotais (SILVA, 2011).

Uma fricativa é vozeada ou desvozeada dependendo do contexto seguinte ao que aparece, ou seja, caso a consoante posterior à ocorrência da fricativa seja vozeada, a própria fricativa será vozeada também; caso a fricativa ocorra em contexto anterior à uma consoante desvozeada, ela será desvozeada. São vozeadas as consoantes oclusivas [b], [d] e [g], as fricativas [v], [z] e [ʒ] a africada [dʒ], as nasais [m][n] e [ɲ] e as laterais [l], [ʎ] e [ʎ̥]. As consoantes oclusivas [p], [t] e [k], as fricativas [f], [s], [ʃ] e a africada [tʃ] são desvozeadas. Assim, as fricativas [ɣ] e [ɦ] aparecerão antes de consoante vozeada e as fricativas [x] e [h] aparecerão antes das demais consoantes.

É possível observar na fala dos moradores das cidades pesquisadas – Itaguara (MG) e Itaúna (MG) – exemplos de fricativas glotais vozeadas e desvozeadas:

(7) Sem mãe, na roça, só com meu pai e meus irmãos [iɦi'mãʊs]. ML5ITG

(8) Prestar meu serviço [sɪɦ'visu] ali, como voluntária. ML3ITN

(9) Ele já foi... ele deve ter sido o terceiro [teh'seru]. ML5ITG

(10) Uma mulher [mu'ʎeh] me chamou, ah, eu sou do Lyons. ML3ITN

1.3.3 Tepe

O tepe, ou vibrante simples, pode ocorrer em posição intervocálica ou seguindo uma consoante na mesma sílaba, *arara*, *cravo*, em todos os dialetos do português. Pode

ocorrer em final de sílaba em alguns falares brasileiros (por exemplo no paulistano) e também em processos de ressilabificação, ou seja, quando em final de palavra, o /R/ se encontra com a vogal inicial de outra palavra e forma com ela nova sílaba, como, por exemplo, na frase “Será um prazer ajudar”. Em pronúncia separada a pronúncia do /R/ final seria fricativo, como em [pra'zeh] # [azu'dah], mas em conjunto teríamos [pra'zerazu'dah]. Para a produção do tepe [ɾ], o articulador ativo toca rapidamente o articulador passivo, ocorrendo uma rápida obstrução da passagem da corrente de ar através da boca (SILVA, 2011; MARCHAL e REIS, 2012).

É possível observar a manifestação da variante tepe no trecho transcrito da fala de um dos sujeitos da pesquisa:

(11) Nós não tínhamos nada, era uma curiosidade mórbida ['mɔrbidɐ]. HM1ITG

CAPÍTULO II

MÉTODO E PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Este capítulo se propõe a descrever o método e os procedimentos metodológicos utilizados para a realização da coleta de dados da pesquisa, além de descrever as comunidades de fala pesquisadas e os sujeitos da pesquisa, bem como a codificação dos dados coletados.

2.1 Comunidades de Fala da Pesquisa

Uma comunidade de fala é, para a Sociolinguística, um grupo de falantes que, além de utilizar as mesmas formas linguísticas, compartilha as mesmas normas a respeito do uso da língua. Sendo, portanto, uma forma de comportamento social, não é de interesse da Sociolinguística o uso individual da língua, mas, sim, o contexto social em que ela é utilizada. Dessa maneira, a proposta laboviana analisa a estrutura e a evolução da língua a partir da interação de seus falantes. Para a Sociolinguística, a variação e a mudança linguística só revelam sistematicidade quando o pesquisador considera a língua em seu uso real, na comunidade de fala a que pertence. De acordo com Labov,

A comunidade de fala não se define por nenhum acordo ou contrato quanto ao uso de elementos da língua, mas pela participação em um conjunto de normas compartilhadas; tais normas podem ser observadas em tipos claros de comportamentos avaliativos e pela uniformidade de modelos abstratos dos padrões da variação que são invariáveis em relação aos níveis particulares de uso. (LABOV, 2008 [1972], p. 150)

Os limites de uma comunidade de fala não são os limites criados pela geografia (ainda que em alguns casos eles possam coincidir). Se o sociolinguista pretende, por exemplo, estudar a variação na produção do fonema /R/ em final de sílaba no português

brasileiro ele agrupará regiões distantes geograficamente, mas próximas linguisticamente. Em sua pesquisa, intitulada *A variável (r) em coda silábica medial no bairro Várzea, em Lagoa Santa*, concluída em 2014, Maria Helena Soares Paes observou que, mesmo estando em uma região na qual não é comum a retroflexão do fonema /R/ em final de sílaba, como a própria pesquisadora aponta utilizando como referência Zágari (1998) ou Ribeiro et al. (1977), o bairro Várzea produz retroflexo. Portanto o bairro Várzea, comunidade de fala delimitada por Paes, mesmo estando distante geograficamente, aproxima-se da cidade de São José do Rio Preto, que fica no estado de São Paulo, devido ao uso comum de retroflexão do fonema /R/ em final de sílaba.

A escolha pela análise qualitativa ou quantitativa caberá ao sociolinguista e será feita de acordo com seus interesses de pesquisa.

As comunidades de fala que são objeto de análise desta pesquisa são as cidades de Itaúna e Itaguara, ambas no centro-oeste do estado de Minas Gerais. A escolha aconteceu por causa de uma constatação feita de maneira assistemática na fala de moradores de Itaguara. A cidade de Itaguara, já foi distrito de Itaúna e tornou-se emancipada há apenas 72 anos. É importante salientar que Itaguara (MG) não extinguiu as relações sociais com Itaúna; ao contrário, quando os moradores de Itaguara (MG) necessitam de consultas com médicos especialistas, por exemplo, é a Itaúna que eles recorrem. É pertinente, pois, para o trabalho, apresentar um histórico das cidades pesquisadas.

2.1.1 Itaguara (MG)



Figura 2 - Localização de Itaguara (MG)

Itaguara (MG) está localizada na região centro-oeste mineira, possui extensão territorial de 410,468 km², população estimada em 13.172 (IBGE 2015) e está distante a 97,2 km de Belo Horizonte. Em 2016, Itaguara (MG) passa a receber parcela do ICMS Turístico, recurso financeiro proveniente da Secretaria Estadual de Turismo, cujo requisito básico é participar de uma Associação de Circuito Turístico reconhecida pela SETUR/MG. A cidade não possui Instituição de Ensino Superior (IES); por esse motivo, alguns estudantes itaguarenses procuram a Universidade de Itaúna, fazendo a viagem diariamente ao final da tarde à cidade vizinha. Ao final das aulas retornam às suas casas em Itaguara (MG). Outros, no entanto, preferem procurar instituições em outras cidades, como Belo Horizonte, por exemplo, e se mudam definitivamente, o que tem sido cada vez mais comum na cidade. Em uma entrevista sobre a cidade, a coordenadora do museu local disse que a banda musical de Itaguara (MG) “parece banda mirim”, já que seus componentes são adolescentes e crianças. O que ela quis dizer é que tem sido muito comum os componentes da banda completarem 18 anos e deixarem Itaguara (MG) em busca de estudos e oportunidades em outras cidades. O que se percebe, em conversas

informais com os moradores locais, é que a educação é prioridade para eles. Todos falam com orgulho sobre as escolas e sobre os bons professores de Itaguara (MG).

Até o ano de 1943, Itaguara (MG) era distrito da cidade de Itaúna (MG), emancipação que só ocorreu porque o então governador de Minas Gerais, Benedito Valadares, em sua época de advogado, esteve em Itaguara (MG) defendendo uma causa. Valadares percebeu que o distrito havia se desenvolvido bastante, desde que nele esteve pela última vez. A principal reivindicação da comissão criada para a emancipação de Itaguara era poder gerir os próprios recursos financeiros. Itaguara (MG) precisava melhorar suas estradas e o serviço de telefonia, o que sua condição de distrito não lhe permitia fazer, já que as verbas federais eram repassadas à sede, que as gerencia como julgar mais conveniente.

2.1.2 Itaúna (MG)



Figura 3 - Localização de Itaúna (MG)

Itaúna, assim como Itaguara (MG), está localizada no centro-oeste mineiro, com unidade territorial de 495,769 km², população estimada em 91.453 (dados do censo IBGE 2015), distante a 79,9 km de Belo Horizonte. A cidade recebeu da Unesco, no ano de 1975, o título de cidade Educativa do mundo e possui uma das IES – Instituição de Ensino Superior – particulares mais respeitadas do país. Itaúna recebe estudantes de várias

estados do Brasil. A economia da cidade gira em torno da siderurgia. Mesmo sendo uma cidade bastante desenvolvida economicamente, Itaúna (MG) mantém as tradições de cidade do interior mineiro e festas como Folia de Reis, Reinado e aquelas dedicadas à padroeira, Sant'Ana, fazem parte do calendário fixo da cidade.

A cidade foi povoada no século XVII, quando Gabriel da Silva Pereira, dono de datas de mineração na região, abriu o primeiro caminho em direção à paragem de São João, atual Itaúna (MG). Em 1750 uma capela, cuja padroeira era a Senhora de Santana, foi construída na Paragem de São João. A partir de então, a comunidade ficou conhecida como povoado de Santana do São João Acima. Em 1877, foi criada a primeira agência de Correios de Itaúna, o que estimulou um movimento que reivindicava a criação da vila de Itaúna (MG). A Assembleia Provincial inicialmente recusou a criação da cidade e somente em 1901 Itaúna (MG) foi separada de Pará de Minas, município ao qual pertencia. No entanto a então vila de Itaúna (MG) somente foi elevada à categoria de cidade em 18 de setembro de 1915, pela Lei nº 663.

2.2 Escolha dos Sujeitos

O interesse da Sociolinguística, como já dito, é o uso real da língua, observado em comunidades de fala. É através das relações sociais mantidas entre os falantes que a língua vai ao longo do tempo passando por variações e até mesmo mudanças. Há que se reforçar, ainda, que um falante único não tem autonomia para provocar mudanças na língua, elas sempre acontecem de maneira coletiva. No entanto é através do indivíduo que o pesquisador cumpre a tarefa de coletar os dados de sua pesquisa.

O principal critério para a escolha dos sujeitos da pesquisa Sociolinguística é a certeza de que eles realmente sejam representativos da comunidade de fala pesquisada. Para isso, é necessário que os informantes se relacionem regularmente com os membros da comunidade. Caso se trate de uma localidade, por exemplo, não basta que o informante tenha nascido nela, já que as relações sociais podem causar transformações na fala do indivíduo. Caso ele esteja morando fora da comunidade na qual nasceu, por exemplo, é possível que ele se identifique linguisticamente com a comunidade na qual está morando e não com aquela em que nasceu.

Antes de iniciar a seleção dos informantes, é necessário traçar o perfil da comunidade a ser observada, o tipo de pesquisa a ser feita, para que, assim, o pesquisador saiba exatamente o perfil de informante a ser contatado.

Tendo definido o perfil de informantes que irão compor a pesquisa, o pesquisador deverá definir o tamanho da amostra, ou seja, quantos informantes serão necessários para a representação da comunidade de fala a ser estudada. Por considerar que os membros de uma mesma comunidade de fala tenham perfil linguístico semelhante, a Sociolinguística não aponta a necessidade de amostras muito grandes. Normalmente os pesquisadores trabalham com o número de cinco informantes por células sociais, ou seja, possíveis fatores sociais determinantes na fala da comunidade: gênero, idade, escolaridade, ocupação, etc.

Como já dito anteriormente, adentrar em uma comunidade de fala é tarefa delicada, que deve ser feita de maneira cautelosa, por essa razão, buscou-se um intermediador para a seleção de dos informantes de ambas as comunidades. Em Itaguara (MG), um ex-colega do curso de graduação, nativo de Itaguara (MG), foi o responsável pela ponte entre pesquisador e informantes. Sendo morador da cidade desde que nasceu, não foi difícil para ele conseguir dos informantes o consentimento para a gravação de amostras de fala.

Em Itaúna houve um problema inicial no contato com os informantes. O intermediador daquela cidade se mudou para o estado do Rio de Janeiro, e o pesquisador ficou sem a “ponte” para chegar aos informantes. Esse problema foi resolvido após ser estabelecido um vínculo com a dona de um hotel da cidade, que possui certa influência na comunidade, graças ao trabalho filantrópico que desenvolve em uma casa de repouso de Itaúna; dessa maneira, os informantes se dispuseram a contribuir prontamente. Apresenta-se a seguir, o perfil social dos sujeitos da pesquisa:

Sujeito	Sexo	Código	Idade	Ocupação	Formação	Cidade
Sujeito 1	Feminino	ML1ITG	89 anos	Aposentada	Superior	Itaguara (MG)
Sujeito 2	Feminino	ML2ITG	87 anos	Aposentada	Superior	Itaguara (MG)
Sujeito 3	Feminino	ML3ITG	86 anos	Aposentada	Primária	Itaguara (MG)
Sujeito 4	Feminino	ML4ITG	62 anos	Aposentada	Superior	Itaguara (MG)
Sujeito 5	Feminino	ML5ITG	76 anos	Aposentada	Superior	Itaguara (MG)
Sujeito 6	Masculino	HM1ITG	60 anos	Comerciante	Média	Itaguara (MG)
Sujeito 7	Masculino	HM2ITG	61 anos	Taxista	Média	Itaguara (MG)
Sujeito 8	Masculino	HM3ITG	85 anos	Aposentado	Primária	Itaguara (MG)
Sujeito 9	Masculino	HM4ITG	68 anos	Aposentado	Primária	Itaguara (MG)
Sujeito 10	Masculino	HM5ITG	78 anos	Comerciante	Média	Itaguara (MG)
Sujeito 11	Feminino	ML1ITN	53 anos	Comerciante	Superior	Itaúna (MG)
Sujeito 12	Feminino	ML2ITN	57 anos	Recepcionista	Primária	Itaúna (MG)
Sujeito 13	Feminino	ML3ITN	51 anos	Recepcionista	Média	Itaúna (MG)
Sujeito 14	Feminino	ML4ITN	54 anos	Comerciante	Primária	Itaúna (MG)
Sujeito 15	Feminino	ML5ITN	57 anos	Comerciária	Média	Itaúna (MG)
Sujeito 16	Masculino	HM1ITN	70 anos	Aposentado	Média	Itaúna (MG)
Sujeito 17	Masculino	HM2ITN	57 anos	Lanterneiro	Média	Itaúna (MG)
Sujeito 18	Masculino	HM3ITN	62 anos	Recepcionista	Média	Itaúna (MG)
Sujeito 19	Masculino	HM4ITN	80 anos	Aposentado	Primária	Itaúna (MG)
Sujeito 20	Masculino	HM5ITN	70 anos	Aposentado	Superior	Itaúna (MG)

Quadro 1 – Perfil social dos sujeitos

2.3 Paradoxo do Observador e métodos para constituição do *corpus*

Adentrar em uma comunidade de fala não é tarefa fácil, principalmente quando se trata de localidades interioranas, nas quais todas as pessoas se conhecem e conseguem diferenciar um estranho. Para que as intenções de pesquisa não se frustrem, é necessário que o pesquisador se cerque de alguns cuidados. Contar com a ajuda de um membro da comunidade pode ser uma ótima saída, já que ser apresentado ao pesquisador por alguém de seu próprio convívio pode diminuir a resistência do informante.

O uso da língua em situações informais de comunicação é o objeto de pesquisa do sociolinguísta e é em busca dela que o pesquisador vai até a comunidade de fala. No entanto a presença de uma pessoa estranha, com gravador em punho, gravando a fala dos membros da comunidade, é uma situação atípica, que pode ser vista com desconfiança

pelo informante. Labov (2008 [1972]) fala do paradoxo do observador: a pesquisa linguística tem por objetivo a observação da fala descuidada, quando as pessoas não estão sistematicamente sendo observadas, no entanto só é possível obter a gravação da fala observando sistematicamente. Para amenizar a situação, Labov propõe que o entrevistador envolva o falante na entrevista, levantando temas que remetam a depoimentos de experiências pessoais, pois, assim, as pessoas irão lidar com emoções e, conseqüentemente, deixar de monitorar a fala.

Esta pesquisa utilizou, para a coleta de dados, os métodos de narrativa oral espontânea, entrevistas, leitura e reconto. Faz-se necessário, portanto, descrever brevemente cada um dos métodos.

2.3.1 Narrativa Oral Espontânea

Segundo (TARALLO, 1990), esse tipo de narrativa é a mina de ouro que o pesquisador-sociolinguista procura, já que, ao narrar suas experiências pessoais mais envolventes, o informante deixa de se preocupar com a formalidade de sua fala.

É importante que o pesquisador demonstre interesse pelos fatos narrados, pois assim motiva o informante a se soltar e produzir amostras cada vez mais reais de fala, ou seja, com baixo grau de monitoramento.

2.3.2 Leitura e Reconto

O método da leitura e do reconto de texto pode ser bastante eficaz para a produção do fenômeno linguístico estudado – nesse caso, as produções do fonema /R/ nas cidades de Itaguara e Itaúna –, já que o pesquisador seleciona contextos prováveis para a sua

ocorrência. O texto a ser lido pelo sujeito da pesquisa pode ser elaborado pelo pesquisador, ou até mesmo adaptação de algum texto já disponível. No reconto, o informante deverá recuperar um texto previamente lido.

2.3.3 Entrevistas

O método de perguntas e respostas, segundo Labov (1972), produz amostras monitoradas de fala, no entanto, é menos formal do que seria uma entrevista de emprego. As entrevistas são importantes para que o pesquisador avalie a alternância no estilo de fala do informante.

2.4 Coleta dos Dados

A realização fonética de um fonema é uma unidade sonora e, portanto, de alta frequência; dessa maneira, não é difícil ouvir a sua produção pelos falantes que o utilizam. Assim, os métodos de coleta de dados utilizados pela pesquisa foram entrevista, narrativa oral espontânea, leitura e reconto. As entrevistas permitem avaliar a alternância de estilos; as narrativas orais permitem maior naturalidade na fala do informante, já que ao contar experiências pessoais, o falante se envolve na narrativa, se deixa levar pela emoção e, conseqüentemente, não monitora a própria fala; a leitura e o reconto permitem direcionar a fala para o fenômeno pesquisado. Já que a pesquisa contou com sujeitos de idade superior a 50 anos, o tema escolhido para as entrevistas e recontos foi memórias. Os sujeitos foram convidados a falarem sobre sua infância na cidade em que vivem, além de contarem como foi acompanharem o crescimento da cidade natal, para um suposto trabalho sobre Memórias mineiras – como orientam os procedimentos metodológicos da

Sociolinguística, os sujeitos da pesquisa não devem ser informados sobre o real objetivo da entrevista, já que tal informação pode fazer com que eles, os informantes, monitorem sua fala e não produzam as variantes pesquisadas, caso essas realmente façam parte de sua fala. Somente ao final da entrevista os sujeitos são informados sobre o real motivo da coleta de dados. Caso não concordem em ceder seus dados para a pesquisa, esses são imediatamente destruídos. É importante lembrar que, mesmo que tenham aceitado contribuir com o trabalho, os sujeitos podem solicitar a retirada de seus dados da pesquisa a qualquer momento, e tal informação é expressa em um termo de compromisso assinado por sujeito e pesquisador. A opção por esse tema se deu devido a seu apelo emocional, ou seja, acredita-se que, falando de suas raízes, os sujeitos se envolvem na narrativa e produzem falas mais espontâneas, menos monitoradas.

Para a gravação dos dados foi utilizado um gravador digital, que permite armazenar a fala no formato MP3 e transferir os dados coletados para o computador para serem analisados. A audição dos dados de fala foi feita utilizando o software PRAAT, que permite, entre outras coisas, analisar acusticamente a voz e fazer edições e sínteses de fala. O programa foi desenvolvido pelos pesquisadores Paul Boersma e David Weenink, da Universidade de Amsterdã, e pode ser utilizado de forma gratuita, bastando somente fazer o seu download no site <www.praat.org>. Além disso, o programa permite a segmentação e anotação de partes do que se quer analisar.

2.5 Codificação dos Dados

De posse dos dados coletados, o pesquisador passou à análise, mas, para que seja possível criar estatísticas dos resultados encontrados, é necessário codificá-los. Para cada fator de cada grupo, é atribuído um código diferente. Os códigos normalmente utilizados são as letras e números. É importante que os códigos no interior de cada grupo de fatores não se repitam, para que equívocos sejam evitados. Por exemplo, feminino e masculino são fatores internos do grupo sexo/gênero, portanto, se forem atribuídos códigos idênticos a fatores de ambos os sexos, o leitor da pesquisa terá dificuldades para compreender os resultados encontrados. No interior de grupos de fatores diferentes – ainda que não aconselhado – é possível que os fatores se repitam; assim, é possível o mesmo código

ser utilizado no interior do grupo sexo/gênero e no interior do grupo escolaridade. No entanto, tendo em vista a infinidade de combinações possíveis, não há a necessidade de repetições que possam comprometer a compreensão do trabalho de pesquisa.

Tendo definido todos os detalhes de ordem prática, o pesquisador já pode dar início aos trabalhos de análise.

Os códigos utilizados por esta pesquisa, conforme se verifica no Quadro 1, foram elaborados da seguinte forma: a cidade de Itaúna (MG) foi codificada como ITN e a cidade de Itaguara (MG) recebeu o código ITG. Os sujeitos do gênero masculino foram codificados como HM e os sujeitos do gênero feminino foram codificados como ML. Além disso, cada sujeito da pesquisa ganhou um número cardinal de acordo com a ordem alfabética. Dessa maneira, um sujeito do gênero feminino da cidade de Itaúna, cujo nome seja iniciado pela vogal A, ganhará terá o código ML1ITN. Já um outro sujeito do mesmo gênero e da mesma cidade que tenha o nome começado pela consoante B, será codificado como ML2ITN. E assim, sucessivamente.

2.6 Análise dos Dados

Para a análise dos dados foram considerados fatores internos – tonicidade da sílaba que contém o fonema (observar se a sílaba que contém o fonema /R/ é tônica ou átona) natureza do contexto fonológico precedente (qual a vogal anterior), natureza do contexto fonológico subsequente (qual a consoante posterior) e posição da sílaba que contém o fonema (medial ou final) – e fatores externos – procedência geográfica e gênero dos sujeitos. Ainda que, aparentemente, o uso da variante retroflexa, ou fricativa, por exemplo, esteja mais relacionada à procedência geográfica do sujeito do que ao fato da variante em questão estar antes de um som nasal ou velar, ou ainda de estar depois da vogal [e] ou da [ɛ], optou-se por “cercar” os fatores linguísticos que pudessem influenciar a produção de sons diversos, tais como sons vizinhos, fronteiras ou tonicidade. Uma vez que esses fatores podem influenciar a produção de sons determinados, buscou-se aqui verificar essas possibilidades ainda que remotas. Essa verificação foi também feita porque em uma audição inicial houve a hipótese de um informante utilizar com bastante frequência a variante retroflexa do fonema /R/ em posição anterior às nasais. Ainda que

a hipótese tenha sido descartada, como demonstrará o capítulo da descrição dos dados, tal procedimento foi importante para que houvesse fidelidade quanto à real utilização das variantes do fonema /R/ nas cidades pesquisadas.

Foi feita a audição dos dados e todas as ocorrências do fonema /R/ foram marcadas no programa PRAAT, para futuras consultas no caso de dúvidas em relação à fala de qualquer dos informantes. Os dados foram descritos na tabela a seguir, para que fosse possível comparar as pronúncias de falantes distintos, ou mesmo dados distintos de um mesmo informante. Nessa tabela, procurou-se cercar todos os elementos linguísticos que podem influenciar na produção de um som, tais como sons vizinhos, tonicidade da palavra, posição do som dentro da sílaba, entre outros. Além dos fatores sonoros, foi acrescentada ainda a classe gramatical da palavra, que também poderia ter influência sobre fenômenos sonoros (o apagamento do /R/ final, por exemplo, foi bastante relacionado aos verbos – conforme Oushiro e Mendes (2014). Tais elementos são o que se chama de condicionadores internos ao sistema na escolha de uma variante.

<i>Palavra</i>	<i>Transcrição fonética</i>	<i>Tonicidade</i>	<i>Vogal anterior</i>	<i>Consoante posterior</i>	<i>Ambiente do "R"</i>		<i>Som</i>	<i>Classe Gramatical</i>
					<i>Meio</i>	<i>Final</i>		

Quadro 2 – Descrição dos dados linguísticos dos informantes

Através das comparações será possível observar se o comportamento linguístico dos informantes das duas cidades é semelhante, ou se realmente há variação, como foi notado em conversa informal.

CAPÍTULO III

ANÁLISE DOS DADOS

São apresentadas neste capítulo a descrição, as análises e as interpretações dos dados coletados na pesquisa. Como anteriormente mencionado, este trabalho trata das produções do fonema /R/ em posição final de sílaba nas cidades de Itaguara (MG) e Itaúna (MG). Observa-se que há entre as duas cidades algumas variações na produção do fonema em questão: enquanto em Itaúna (MG) é bastante comum a produção do /R/ retroflexo, em Itaguara (MG) o fonema não é tão perceptível em audições assistemáticas. Considerando-se que as duas cidades mantêm relações, conforme anteriormente mencionado, bastante próximas, acredita-se que o mais comum seria o uso de formas linguísticas aproximadas nas duas cidades. Assim, a pesquisa se propôs, como já dito, a analisar a produção do fonema /R/ nas cidades de Itaguara (MG) e Itaúna (MG) para assim comprovar – ou até mesmo descartar – a hipótese de que esteja acontecendo na fala dos moradores de Itaguara (MG) uma mudança em relação ao uso do /R/ retroflexo. Para que fosse possível alcançar tais objetivos, foram considerados nas análises, 6 fatores condicionadores dos usos do fonema /R/ nas duas cidades, Itaguara (MG) e Itaúna (MG), bem como suas variantes, sendo 4 internos – tonicidade da sílaba que contém o fonema (observar se a sílaba que contém o fonema /R/ é tônica ou átona), natureza do contexto fonológico precedente (qual a vogal anterior), natureza do contexto fonológico subsequente (qual a consoante posterior) e posição da sílaba que contém o fonema (medial ou final) e 2 externos (gênero e procedência geográfica dos informantes). Tais análises permitem avaliar as tendências dos falantes quanto ao uso do fonema e quais fatores estão diretamente relacionados a esses usos. Considerar inicialmente os fatores linguísticos é importante para que se certifique de que as variações observadas devem mesmo ser analisadas considerando os aspectos sociais. Caso sejam descartadas as possibilidades de os fatores linguísticos serem os responsáveis pelas variações do fonema /R/ nas cidades de Itaguara (MG) e Itaúna (MG), passa-se às análises sociais, para que assim se

compreenda quais fatores sociais estão impulsionando as produções do fonema /R/ nas citadas cidades mineiras.

Inicialmente, foram consideradas sete variantes linguísticas do fonema /R/, incluindo o apagamento: [ɽ,ɦ,h,ɣ,x,r] ∅. Após a transcrição dos dados, foi possível observar a produção das seguintes variantes do fonema /R/ nas cidades de Itaguara (MG) e Itaúna (MG): retroflexo [ɽ], fricativa glotal vozeada [ɦ], fricativa glotal desvozeada [h], fricativa velar desvozeada [x] e tepe [r] (somente em Itaguara (MG), além de apagamento (∅).

Em todo o *corpus* foram levantadas 3.655 ocorrências do fonema /R/ em final de sílaba, sendo desse total 1.823 em Itaguara (MG) e 1.832 em Itaúna (MG). Foram feitas 10 entrevistas em cada cidade, sendo 5 com informantes do gênero feminino e 5 com informantes do gênero masculino. Cada entrevista teve duração média de 20 minutos. Após a audição, foram marcadas e transcritas todas as palavras com /R/ em final de sílaba, totalizando as 3.655 ocorrências.

Como era esperado, nem todas as variantes do fonema /R/ foram realizadas na fala dos sujeitos da pesquisa e outras tiveram baixos índices de ocorrência. Dessa maneira, foi eliminada a fricativa velar vozeada [ɣ], que não apareceu na fala de nenhum dos informantes.

É importante salientar que a variante não apareceu somente porque não houve na produção da fala dos sujeitos da pesquisa contexto que favorecesse a ocorrência de fricativa velar vozeada, já que, como dito anteriormente, uma fricativa é vozeada ou desvozeada dependendo do contexto seguinte ao que aparece, ou seja, caso a consoante posterior à ocorrência da fricativa seja vozeada, a própria fricativa será vozeada também. Houve 3 ocorrências de som complexo⁶, no entanto, por ser pouco significativo e descrições desse tipo de produção do fonema /R/ não serem o foco principal deste trabalho, tal manifestação foi também eliminada. Além disso, houve 3 produções do fonema /R/ que ficaram ininteligíveis, portanto foram também descartadas da pesquisa.

⁶ Este trabalho entende como som complexo a variante do fonema /R/ que se inicia como vibrante e termina como fricativa, que não é descrita em obras fonéticas como uma variante do fonema /R/, mas foi atestada nos dados. Esse som complexo pode coincidir com o erre estridente descrito na pesquisa de Oliveira, mas pela falta de detalhamento fonético da descrição, não é possível afirmar com certeza que seja o mesmo som.

A Tabela 1 apresenta, em número absolutos e percentuais, as realizações fonéticas do fonema /R/, encontradas nesta pesquisa:

Tabela 1 – Realização fonética do fonema /R/

Variantes do fonema /R/	Itaguara (MG)		Itaúna (MG)	
	QTD	%	QTD	%
Retroflexo	390	21%	504	28%
Fricativa Glotal Vozeada	171	9%	123	7%
Fricativa Glotal Desvozeada	273	15%	201	11%
Tepe	6	0%	0	0%
Fricativa Velar Vozeada	12	1%	5	0%
Ressilabificação ⁷	83	5%	57	3%
Apagamento	882	48%	936	51%
Outros	6	0%	6	0%
Totais	1.823	100%	1.832	100%

Como é possível observar na Tabela 1 – Realização fonética do fonema /R/ –, as variantes do fonema /R/ encontradas na fala dos sujeitos da pesquisa nas cidades de Itaguara (MG) e Itaúna (MG) foram as seguintes: a variante retroflexa [ɻ] apresentou 894 ocorrências, sendo que totalizaram 21% em Itaguara (MG), ou seja, 390 ocorrências e apresentou 504 ocorrências, perfazendo 28% em Itaúna (MG); a variante fricativa glotal vozeada [ɦ] apresentou 171 ocorrências, sendo 9%, em Itaguara (MG), e apresentou 123, sendo 7%, em Itaúna (MG); a variante fricativa glotal desvozeada [h] apresentou 273 ocorrências, sendo 15%, em Itaguara (MG), e 201 ocorrências, sendo 11%, em Itaúna (MG); a variante tepe [ɾ] apresentou 6 ocorrências, sendo 0%⁸, em Itaguara (MG) e não apresentou nenhuma ocorrência em Itaúna (MG). Como já dito, a variante fricativa velar vozeada [ɣ] não apresentou ocorrências nas falas dos sujeitos da pesquisa em nenhuma das duas cidades, Itaguara (MG) e Itaúna (MG); a variante fricativa velar desvozeada [x]

⁷ Apesar de *ressilabificação* não ser considerada uma variante do fonema /R/, ainda assim foi mantida na tabela de variantes por representar dados importantes para a pesquisa.

⁸ É importante salientar que os resultados aqui demonstrados foram elaborados de acordo com o processo de aproximação de valores numéricos, ou seja, trabalhou-se apenas com 2 casas decimais, não levando em conta, dessa maneira, percentuais inferiores a 0.01.

apresentou 12 ocorrências, sendo 1%, em Itaguara (MG) e 5 ocorrências, sendo 0%, em Itaúna (MG); a ressilabificação apresentou 83 ocorrências, sendo 5%, em Itaguara (MG) e 57 ocorrências, sendo 3%, em Itaúna (MG); a variante apagamento [ø] apresentou 882 ocorrências, sendo 48%, em Itaguara (MG) e 936 ocorrências, sendo 51%, em Itaúna (MG). No total foram identificadas 1.823 ocorrências das variantes do fonema /R/ em Itaguara (MG) e 1.832 ocorrências das variantes do fonema /R/ em Itaúna (MG).

Os dados coletados foram analisados considerando fatores condicionadores das escolhas dos sujeitos da pesquisa por uma ou outra variante do fonema /R/. Os 6 fatores condicionadores dos usos do fonema /R/, considerados nas análises, foram divididos em contextos:

Contexto 1: Ambiente e variedade do fonema /R/ produzida (subdividido nos contextos 1.a – Produção do fonema /R/ e sílaba medial e Contexto 1.b – Produção do fonema /R/ e sílaba final);

Contexto 2: Variedade produzida e tonicidade (subdividido em Contexto 2.a – Variedade produzida e sílaba tônica e Contexto 2.b – Variedade produzida e sílaba átona);

Contexto 3: Variedade do fonema /R/ produzida e vogal anterior (subdividido nos contextos 3.a – Variedade do fonema /R/ produzida e vogal anterior [a], Contexto 3.b – Variedade do fonema /R/ produzida e vogal anterior [ɛ], 3.c – Variedade do fonema /R/ produzida e vogal anterior [e], 3.d – Variedade do fonema /R/ produzida e vogal anterior [i], 3.e – Variedade do fonema /R/ produzida e vogal anterior [ɪ], 3.f – Variedade do fonema /R/ produzida e vogal anterior [ɔ], 3.g – Variedade do fonema /R/ produzida e vogal anterior [o], 3.h – Variedade do fonema /R/ produzida e vogal anterior [u] e 3.i – Variedade do fonema /R/ produzida e vogal anterior [ʊ]);

Contexto 4: Variedade do fonema /R/ produzida e modo de articulação (subdividido em Contexto 4.a – Variedade do fonema /R/ produzida e oclusivas, Contexto 4.b – Variedade do fonema /R/ produzida e nasais, Contexto 4.c – Variedade do fonema /R/ produzida e fricativas, Contexto 4.d – Variedade do fonema /R/ produzida e africadas e Contexto 4.e – Variedade do fonema /R/ produzida e laterais);

Contexto 5: Variedade do fonema /R/ produzida e procedência geográfica;

Contexto 6: Variedade do fonema /R/ produzida e gênero.

A pesquisa trabalhou com a oposição retroflexo X fricativa, por terem sido essas as variantes que apresentaram maior produção na fala dos sujeitos das cidades pesquisadas. A variante tepe, por exemplo, não apresentou ocorrências em Itaúna (MG).

Seguem, então, a partir da descrição acima, os resultados da análise.

3.1 Contexto 1: Ambiente e Variedade Produzida do Fonema /R/

Este contexto, ambiente e variedade produzida do fonema /R/, considera o comportamento do fonema /R/ em relação à sílaba na qual esse apareceu. O contexto está subdividido em **Contexto 1.a**, que trata das ocorrências do fonema /R/ em sílabas mediais e **Contexto 1.b**, que trata das ocorrências do fonema /R/ em sílabas finais.

Contexto 1.a: Produção do Fonema /R/ e Sílaba Medial

Nesta primeira análise foi observada a produção do fonema /R/ em relação à posição da sílaba (medial e final). Tal análise teve como objetivo verificar as possíveis relações entre a variedade do fonema /R/ produzida e a posição da sílaba na qual está o fonema. A primeira análise dessa série foi feita nas sílabas mediais. Foram consideradas todas as variantes do fonema /R/ que apareceram nas falas dos moradores de Itaguara (MG) e Itaúna (MG). Foi excluída dessa análise, a variante Fricativa Velar Vozeada [ɣ], que, como demonstrou na Tabela 1 – Dados da pesquisa –, não ocorreu na fala de nenhum dos moradores entrevistados nas duas cidades – Itaguara (MG) e Itaúna (MG).

Dessa maneira, a Tabela 2 representa a análise das possíveis relações entre a variante do fonema /R/ produzida e a posição medial da sílaba que contém o fonema /R/.

Tabela 2 – Variantes do fonema /R/ em sílaba medial

Variantes do fonema /R/	Itaguara (MG)		Itaúna (MG)	
	QTD	%	QTD	%
Retroflexo	329	40%	437	55%
Fricativa Glotal Vozeada	170	21%	116	15%
Fricativa Glotal Desvozeada	221	27%	147	18%
Tepe	6	1%	0	0%
Fricativa Velar Desvozeada	4	0%	1	0%
Apagamento	90	11%	93	12%
Totais	823	100%	795	100%

Conforme se vê ilustrado na Tabela 2 – **Variantes do fonema /R/ em sílaba medial** –, de 820 ocorrências do fonema /R/ em sílaba medial na cidade de Itaguara (MG), 329 dessas ocorrências (40%) foram de /R/ retroflexo; por sua vez, em Itaúna (MG) foram encontradas 437 (55%) ocorrências do fonema /R/ retroflexo em sílabas mediais. A fricativa glotal vozeada apareceu 170 vezes (21%) em Itaguara (MG) e 116 vezes (15%) em Itaúna (MG). A variante fricativa glotal desvozeada apareceu 221 vezes (27%), em Itaguara (MG) e 147 vezes (18%), em Itaúna (MG). A produção de tepe aconteceu somente em Itaguara (MG) 6 vezes (1%). A variante fricativa velar desvozeada apresentou 4 ocorrências, sendo 0%, em Itaguara (MG) e 1 ocorrência, sendo 0%, em Itaúna (MG). Houve um número significativo de apagamentos em sílabas mediais 90 ocorrências (11%) em Itaguara (MG) e 93 ocorrências (12%) em Itaúna (MG). Aconteceu, ainda, a produção de som complexo nas duas cidades, no entanto, em termos percentuais pouco significativos, para a pesquisa, foram encontradas 3 ocorrências (0%) em Itaguara (MG) e 1 ocorrência (0%) em Itaúna (MG).

A seguir são apresentados exemplos das variantes do fonema /R/ em sílaba medial nas duas cidades da pesquisa, a saber Itaguara (MG) e Itaúna (MG):

(12) Retroflexo [ɭ]

(12a) Puquê [pʊ'ke] eu era mais nova também, né? [...] E o **terceiro** [te.ɫ'seru] agora é no Embalo das lembranças, é tudo memória afetiva. **Certo** ['se.ɫʊ]? Então tem pouca parte ['pahtʃɪ] de história. (ML1ITG)

(12b) Junta a **turma** ['tu.ɫmɐ], vai jogar bola, tocar violão, né? **Porque** [pʊ.ɫ'ke] pra mim, **divertir** [dʒive.ɫ'tʃi] é isso. (ML5ITN)

(13) **Fricativa glotal vozeada [ɦ].**

(13a) Eu fui da **turma** ['tuɦmɐ] fundadora do ginásio. Certo ['se.ɫʊ]? (ML1ITG)

(13b) Diversão para mim é estar no meio da **turma** ['tuɦmɐ] dando gargalhada [ga.ɫga'ɦadɐ]. (ML5ITN)

(14) **Fricativa glotal desvozeada [h].**

(14a) Certo? Então tem pouca **parte** ['pahtʃɪ] de história, tem mais essa **parte** ['pahtʃɪ] afetiva. (ML1ITG)

(14b) Eu faço ele sentar **perto** ['peɦtu] de mim, na televisão para assistir alguma coisa. (ML5ITN)

(15) **Tepe [ɾ]**

(15a) Foi do riquíssimo artesanato [a.ɾteza'natʊ], nosso **artesanato** [arteza'natʊ] é muito rico. (HM1ITG)

(15b) Não houve ocorrências de tepe [ɾ] na fala dos moradores de Itaúna (MG)

(16) Fricativa velar desvozeada

(16a) Ela nunca mais falava o meu **quarto** ['kɣaxtu], a minha cama. (ML2ITG)

(16b) Cinco **mortos** ['mɔxtos], num bairro, sabe? (ML2ITN)

(17) Apagamento (ø)

(17a) Ainda gosta, mas é raro por isso, **porque** [pʊ'ke] eu só falo de Itaguara. (ML1ITG)

(17b) É **porque** [pʊ'ke] Itaguara não tinha o segundo grau na época. (HM2ITN)

Como é possível observar nos exemplos apresentados, houve ocorrências das variantes apagamento, retroflexo, fricativa glotal desvozeada, fricativa glotal desvozeada e fricativa velar desvozeada na fala da mesma informante. Tal situação aconteceu repetidas vezes. Foi bastante comum que o mesmo sujeito da pesquisa apresentasse em sua fala diversas variantes do fonema /R/.

Considerando tudo o que foi exposto no contexto 1.a, é possível afirmar que não há relações entre a variante do fonema /R/ produzida e a posição de sílaba medial, já que foi possível atestar a ocorrência das variantes retroflexo, fricativa velar vozeada, fricativa velar desvozeada, fricativa glotal desvozeada e apagamento em sílaba medial.

Contexto 1.b: Produção do Fonema /R/ em Sílabas Final

A segunda análise deste contexto observou as produções do fonema /R/ em sílabas finais. A Tabela 3 – Variantes do fonema /R/ e sílaba final demonstra os resultados encontrados:

Tabela 3 – Variantes do fonema /R/ em sílaba final

Variantes do fonema /R/	Itaguara (MG)		Itaúna (MG)	
	QTD	%	QTD	%
Retroflexo	61	6%	67	6%
Fricativa Glotal Vozeada	1	0%	7	1%
Fricativa Glotal Desvozeada	52	5%	54	5%
Fricativa Velar Desvozeada	8	1%	4	0%
Ressilabificação	83	8%	57	6%
Apagamento	792	79%	843	81%
Total	1000	100%	1037	100%

Como se demonstrou a Tabela 3, as variantes do fonema /R/ tiveram as seguintes manifestações em final de sílaba nas cidades pesquisadas: a variante retroflexa [ɽ] apresentou 61 ocorrências, sendo 6% em Itaguara (MG) e 67 ocorrências, sendo 6%, em Itaúna (MG); a variante fricativa glotal vozeada [ɦ] apresentou 1 ocorrência em Itaguara (MG) e 7 ocorrências, sendo 1%, em Itaúna (MG); a variante fricativa glotal desvozeada [h] apresentou 52 ocorrências, sendo 5%, em Itaguara (MG) e 54 ocorrências, sendo 5%, em Itaúna (MG); a variante fricativa velar desvozeada [x] apresentou 8 ocorrências, sendo (1%), em Itaguara (MG) e 4 ocorrências em Itaúna (MG); a ressilabificação apresentou 83 ocorrências, sendo 8%, em Itaguara (MG) e 57 ocorrências, sendo 6%, em Itaúna (MG); a variante apagamento apresentou 792 ocorrências, sendo 79%, em Itaguara (MG) e 843 ocorrências, sendo 81%, em Itaúna (MG); Como é possível observar o apagamento é bastante significativo em sílabas finais, e isso se deve principalmente aos verbos no infinitivo.

A seguir são apresentados exemplos das variantes do fonema /R/ em sílaba final nas duas cidades da pesquisa, a saber Itaguara (MG) e Itaúna (MG):

(18) Retroflexo [ɻ]

(18a) O primeiro é o **melhor** [mɛ'ɻɔ.ɻ] que eu falo. Porque eu era mais nova também, né?
(ML1ITG)

(18b) Trabalhar [traba'ɻa.ɻ] com coisas que você não precisa comprar [kõ'pra].
(ML3ITN)

(19) Fricativa glotal desvozeada [h].

(19a) De **ser** ['seh] padre, afinal de contas eu não sei o que que ele anda fazendo.
(ML2ITG)

(19b) Porque [pɔ'ke] só depende de você e ó, se não tiver [tʃi've] Deus, em primeiro **lugar** [lu'gah], não tem bom dia, não. (ML3ITN)

(20) Fricativa velar desvozeada [x].

(20a) Porque era um curso **complementar** [kõplemẽ'tax]. (ML1ITG)

(20b) O talento que Deus deu, não é para enterrar [ĩte'ha], é para **multiplicar** [mutʃipli'kax]. (ML3ITN)

(21) Ressilabificação

(21a) De falar **por exemplo** [porezẽplo] dos tipos populares, das pessoas também... mais antigas. (ML1ITG)

(21b) Muito **prazer hein** [prazerẽi]? Até mais. (HM2ITN)

(22) Apagamento (ø)

(22a) Qualquer [kʁaŋ'kɛ] serviço eu estava na frente. (ML2ITG)

(22b) Eu vou te **mostrar** [mɔs'tra] para você **adicionar** [adʒisiɔ'na] e **curtir** [ku.ɾ'tʃi], é espetáculo. Agora ela já quer ir. (ML3ITN)

Conforme se vê nas tabelas 2 e 3, ocorrem sons retroflexos tanto em sílabas mediais quanto em sílabas finais. Além disso, foi possível ainda, observar ocorrências de fricativas em ambos os contextos (sílabas medial e sílabas final). Dessa maneira, não se pode afirmar que a posição da sílaba na qual está o fonema /R/ condiciona a produção de determinada variante do fonema.

3.2 Contexto 2: Variedade Produzida e Tonicidade

Este contexto considera ocorrências do fonema /R/ em relação à tonicidade da sílaba na qual ocorre. Dessa maneira, o contexto está subdividido em Contexto 2.a, que trata das ocorrências do fonema /R/ em sílabas tônicas, e Contexto 2.b, que trata das ocorrências do fonema /R/ em sílabas átonas.

3.2.1 Contexto 2.a: Variedade produzida em sílaba tônica

Apresenta-se a seguir a tabela com as ocorrências do fonema /R/ em sílaba tônica:

Tabela 4 – Variantes do fonema /R/ em sílaba tônica

Variantes do fonema /R/	Itaguara (MG)		Itaúna (MG)	
	QTD	%	QTD	%
Retroflexo	214	18%	238	19%
Fricativa Glotal Vozeada	38	3%	36	3%
Fricativa Glotal Desvozeada	103	9%	100	8%
Tepe	3	0%	0	0%
Fricativa Velar Desvozeada	11	1%	4	0%
Ressilabificação	39	3%	22	2%
Apagamento	798	66%	857	68%
Outros	4	0%	5	0%
Totais	1210	100%	1262	100%

A tabela 4 – **Variante do fonema /R/ e sílaba tônica** – demonstra o comportamento do fonema /R/ em sílaba tônica nas cidades de Itaguara (MG) e Itaúna (MG). Em Itaguara (MG), a variante retroflexo [ɻ] apresentou 214 ocorrências, (18%), e apresentou 238 ocorrências em Itaúna (MG), sendo 19%; a variante fricativa glotal vozeada [ɦ] apresentou 38 ocorrências em Itaguara (MG), sendo 3%, e apresentou 36 ocorrências, sendo 3%, em Itaúna (MG); a variante fricativa glotal desvozeada [h] apresentou 103 ocorrências, sendo 9%, em Itaguara (MG) e apresentou 100 ocorrências, sendo 8%, em Itaúna (MG); a variante tepe [ɾ] apresentou 3 ocorrências em Itaguara (MG) e não apresentou ocorrências em Itaúna (MG); a variante fricativa velar desvozeada [x] apresentou 11 ocorrências, sendo 1%, em Itaguara (MG), e apresentou 4 ocorrências em Itaúna (MG); a ressilabificação apresentou 39 ocorrências, sendo 3%, em Itaguara (MG) e apresentou 22 ocorrências, sendo (2%), em Itaúna (MG); a variante apagamento representa 798 ocorrências, sendo (66%), em Itaguara (MG) e apresentou 857 ocorrências, sendo (68%), em Itaúna (MG); Houve ainda a produção de som complexo, já descrito anteriormente, em ambas as cidades, ainda que em termos percentuais tais ocorrências não sejam tão significativas.

A seguir serão apresentados exemplos das variantes do fonema /r/ em sílaba tônica nas duas cidades da pesquisa, a saber Itaguara (MG) e Itaúna (MG):

(23) Retroflexo

(23a) Eu esqueço aqui agora qual é o **órgão** [ˈɔ.ɾgãʊ] do estadual que era dono dessa escola. (HM3ITG)

(23b) Era aquele regime **militar** [miliˈta.ɻ], que foi um regime que muita gente condena ele, mas eu achava bom. (HM2ITN)

(24) Fricativa glotal vozeada.

(24a) E de **forma** [ˈfɔɦmɐ] que ficamos muito felizes de conquistar as amizades que conquistamos na cidade. (HM3ITG)

(24b) **Árvore** [ˈaɦvɔɾɪ] que cresce torta, difícil conseguir consertar o tronco dela. (ML3ITN)

(25) Fricativa velar desvozeada

(25a) Foi um **prazer** [praˈzeh] recebê-los em nossa casa. (HM3ITG)

(25b) Foi por isso que eu interrompi o **curso** [ˈkuɦsɔ] de engenharia. (HM2ITN)

(26) Tepe

(26a) Foi um acontecimento **enorme** [iˈnɔɦmɪ], sabe? (HM1ITG)

(26b) Não houve em Itaúna (MG) ocorrência de tepe em nenhum dos contextos analisados por esta pesquisa.

(27) Fricativa velar desvozeada

(27a) Você é um **ser** [ˈsɛɦ] energético. (HM3ITG)

(27b). Deputado José **Alencar** [alẽ'kax]. É um homem aí, graduado nessas políticas.
(ML2ITN)

(28) Ressilabificação

(28a) Hoje eu já sei mais das coisas, por **trabalhar** [traba'l'araki] aqui.

(28b) Primeiro que eu sinto um **prazer uma** [pra'zeruma] alegria muito grande em receber vocês aqui. (HM1ITG)

(29) Apagamento (ø)

(29a) Começa a **complicar** [kõpli'ka]. (HM3ITG)

(29b) Só tenho isso a **dizer** [dʒi'ze], que como diz, já foi bom! (ML2ITN)

3.2.2 Contexto 2.b: Variedade produzida e sílaba átona

Neste contexto foram observadas as variantes do fonema /R/ produzidas em sílabas átonas. A Tabela 5 – Variante do fonema /R/ e sílaba átona – demonstra os resultados encontrados:

Tabela 5 – Variante do fonema /R/ em sílaba átona

Variantes do fonema /R/	Itaguara (MG)		Itaúna (MG)	
	QTD	%	QTD	%
Retroflexo	176	29%	266	47%
Fricativa Glotal Vozeada	133	22%	87	15%
Fricativa Glotal Desvozeada	170	28%	101	18%
Tepe	3	0%	0	0%
Fricativa Velar Desvozeada	0	0%	0	0%
Ressilabificação	44	7%	35	6%
Apagamento	84	14%	79	14%
Totais	613	100%	570	100%

Como é possível observar na Tabela 5, as ocorrências de variantes do fonema /R/ em sílabas átonas podem ser assim descritas: a variante retroflexo [ɻ] apresentou 176 ocorrências, sendo 29%, em Itaguara (MG) e 266 ocorrências, sendo 47%, em Itaúna (MG); a variante fricativa glotal vozeada [ɦ] apresentou 133 ocorrências, sendo 22%, em Itaguara (MG) e apresentou 87 ocorrências, sendo 15%, em Itaúna (MG); a variante fricativa glotal desvozeada [h] apresentou 170 ocorrências, sendo 28%, em Itaguara (MG) e apresentou 101 ocorrências, sendo 18%, em Itaúna (MG); a variante tepe [ɾ] apresentou 3 ocorrências em Itaguara (MG) e nenhuma ocorrência em Itaúna (MG); a variante fricativa velar desvozeada [x] não apareceu na fala de nenhum morador das cidades pesquisadas no contexto *sílaba átona*; a ressilabificação apresentou 44 ocorrências, sendo 7%, em Itaguara (MG) e apresentou 35 ocorrências, sendo 6%, em Itaúna (MG); a variante apagamento apresentou 84 ocorrências, sendo 14%, em Itaguara (MG) e apresentou 79 ocorrências, sendo 14%, em Itaúna (MG); além das variantes descritas, houve a ocorrência de som complexo (descrito anteriormente) nas duas cidades, no entanto, em números pouco significativos: 2 ocorrências em Itaguara (MG) e apresentou 1 ocorrência em Itaúna (MG);

A seguir são apresentados exemplos das variantes do fonema /R/ em sílaba átona nas duas cidades da pesquisa, a saber Itaguara (MG) e Itaúna (MG):

(30) Retroflexo

(31a) Que cresceu **desordenadamente** [dʒɪzɔ.ɖdenada'mẽtʃɪ] e isso não é bom para a cidade. (HM4ITG)

(32b) Eu quase não vou, né? Porque eu trabalho de noite. Quando eu tenho **oportunidade** [opo.ɖtuni'dadʒɪ]. (ML4ITN)

(33) Fricativa glotal vozeada

(33a) As pessoas não podem **perder** [pefi'de] e estão **perdendo** [pefidẽnu]. (HM4ITG)

(33b) Ah, eu sou do Lyons, a gente presta um serviço [sifi'visu] voluntário na APAE. (ML3ITN)

(34) Fricativa glotal desvozeada.

(34a) Fico pensando, será que ela vai levar alguma lembrança de lá? Porque isso é muito **importante** [ĩpɔh'tãtʃɪs]. (HM4ITG)

(34b) A **partir** [pah'tʃi] do momento que você priva em pessoa de ir e vir, você está impedindo ela de crescer. (ML4ITN)

(35) Ressilabificação

(35a) Se puder ajudar [puɖɛrazu'da]] em alguma coisa. (HM1ITG)

(35b) O **reitor atual** [heɣ'toratuaw] é competente, é dedicado. (HM5ITN)

(36) Apagamento (ø)

(36a) **Porque** [pʊ'ke] eu só falo de Itaguara. (ML1ITG)

(36b) **Porque** [pʊ'ke] eles é vítima, eu acho que eles é vítima. (ML4ITN)

Novamente não é possível afirmar que o fator estrutural – neste caso tonicidade da sílaba na qual se encontra o fonema /R/ – condicione a produção das variantes pesquisadas, considerando que as variantes retroflexo e fricativas aparecem tanto em sílabas tônicas quanto em sílabas átonas, como demonstram as tabelas 4 e 5.

3.3 Contexto 3: Variedade do fonema /R/ produzida com uma vogal anterior

Este contexto considera-se as ocorrências do fonema /R/ em relação à vogal anterior à variante do fonema /R/ produzida. Dessa maneira, o contexto está subdividido em **Contexto 3.a:** ocorrências do fonema /R/ em posição posterior à vogal [a], **Contexto 3.b:** ocorrências do fonema /R/ em posição posterior à vogal [ɛ], **Contexto 3.c:** ocorrências do fonema /R/ em posição posterior à vogal [e], **Contexto 3.d:** ocorrências do fonema /R/ em posição posterior à vogal [i], **Contexto 3.e:** ocorrências do fonema /R/ em posição posterior à vogal [ɪ], **Contexto 3.f:** ocorrências do fonema /R/ em posição posterior à vogal [ɔ], **Contexto 3.g:** ocorrências do fonema /R/ em posição posterior à vogal [o], **Contexto 3.h:** ocorrências do fonema /R/ em posição posterior à vogal [u], **Contexto 3.i:** ocorrências do fonema /R/ em posição posterior à vogal [ʊ]. É importante salientar que não houve nenhuma ocorrência da vogal [ə] em posição anterior ao fonema /R/.

Optou-se por separar os sons vocálicos – embora não haja motivos fonéticos para que uma vogal ou grupo de vogais específicos condicione o aparecimento de uma das variantes do fonema /R/ – para investigar os sons vizinhos, que são considerados fatores que influenciam a produção de outros sons.

3.3.1 Contexto 3.a: Variedade do fonema /R/ produzida com a vogal anterior [a]

As primeiras análises deste contexto foram feitas com a vogal [a]. A Tabela 6 – Variantes do fonema /R/ e vogal [a] – demonstra os números encontrados:

Tabela 6 – Variantes do fonema /R/ produzida com a vogal [a]

Variantes do fonema /R/	Itaguara (MG)		Itaúna (MG)	
	QTD	%	QTD	%
Retroflexo	85	13%	102	17%
Fricativa Glotal Vozeada	31	5%	34	6%
Fricativa Glotal Desvozeada	58	9%	50	8%
Tepe	1	0%	0	0%
Fricativa Velar Desvozeada	6	1%	4	1%
Ressilabificação	11	2%	10	2%
Apagamento	440	69%	414	67%
Totais	634	100%	618	100%

Como é possível observar na Tabela 6, as variantes do fonema /R/ posteriores à vogal [a] apresentaram os seguintes números nas cidades pesquisadas: a variante retroflexo [ɻ] apresentou 85 ocorrências, sendo 13%, em Itaguara (MG) e apresentou 102 ocorrências, sendo 17%, em Itaúna (MG); a variante fricativa glotal vozeada [ɦ] apresentou 31 ocorrências, sendo 5%, em Itaguara (MG) e apresentou 34 ocorrências, sendo 6%, em Itaúna (MG); a variante fricativa glotal desvozeada [h] apresentou 58 ocorrências, sendo 9%, em Itaguara (MG) e apresentou 50 ocorrências, sendo 8%, em Itaúna (MG); a variante tepe [ɾ] apresentou 1 ocorrência em Itaguara (MG) e não apresentou ocorrências em Itaúna (MG); a variante fricativa velar desvozeada [x] apresentou 6 ocorrências, sendo 1%, em Itaguara (MG) e apresentou 4 ocorrências, sendo 1%, em Itaúna (MG); a variante ressilabificação apresentou 11 ocorrências, sendo 2%, em Itaguara (MG) e apresentou 10 ocorrências, sendo 2%, em Itaúna (MG); a variante apagamento (∅) apresentou 440 ocorrências, sendo 69%, em Itaguara (MG) e apresentou

414 ocorrências, sendo 67%, em Itaúna (MG); a variante *outros* (som complexo e uma variante indecifrável em Itaguara (MG) apresentou 2 ocorrências em Itaguara (MG) e apresentou 4 ocorrências, sendo (1%), em Itaúna (MG).

A seguir são apresentados exemplos das variantes do fonema /R/ com vogal anterior [a] nas duas cidades da pesquisa, a saber Itaguara (MG) e Itaúna (MG):

(37) Retroflexo [ɻ]

(37a) Eu tinha que **participar** [pa.ɻʃisi'pa] ativamente. (HM3ITG)

(37b) Muita gente **participando** [pa.ɻʃi'pãdu]do dia. (ML1ITN)

(38) Fricativa glotal vozeada [ɦ]

(38a) Nosso amigo, o padre **Carlinho** [kaɦɫĩpũ] fala que é o ninho, o ninho tá cheio, hoje. (ML3ITG)

(38b) Tirar **rebarba** [ɦe'baɦbɐ], né? Os pedaços que sobra, né? Pra ficar uma peça bonita. (ML4ITN)

(39) Fricativa glotal desvozeada [h]

(39a) Foi morar em **Martinho** [mah'tʃĩ] Campos. (HM1ITG)

(39b) Agora só porque pode acontecer alguma coisa não vai tirar **carteira** [kah'terɐ]? (ML4ITN)

(40) Tepe [ɾ]

(40a) Foi do riquíssimo artesanato [aɾteza'natu], nosso **artesanato** [arteza'natu] é muito rico. (HM1ITG)

(41b) Não houve na cidade de Itaúna (MG) nenhuma ocorrência da variante tepe, nos contextos analisados por esta pesquisa.

(42) Fricativa velar desvozeada [x]

(42a) Ela não falava assim, o meu **quarto** ['kʊaxtʊ], a minha cama. (ML2ITG)

(42b) Deputado José **Alencar** [alẽ'kax]. É um homem aí, graduado nessas políticas. (ML2ITN)

(43) Ressilabificação

(43a) Hoje esse negócio de internet, **celular isso** [selu'larisu] aí. (HM2ITG)

(43b) Conseguia **pescar aqui** [pẽs'karaki]. (HM1ITG)

(44) Apagamento (ø)

(44a) **Ficar** [fi'ka] citando nome é ruim. (HM4ITG)

(44b) Mas não quis **lecionar** [lẽsɔ'na]. (ML1ITG)

3.3.2 Contexto 3.b: Variedade do fonema /R/ produzida com a vogal anterior [ɛ]

Neste contexto são observadas as variantes do fonema /R/ que apareceram depois da vogal [ɛ]. A Tabela 7 – Variedade do fonema /R/ produzida e vogal anterior [ɛ] apresenta os números encontrados:

Tabela 7 – Variedade do fonema /R/ e vogal anterior [ɛ]

Variantes do fonema /R/	Itaguara (MG)		Itaúna (MG)	
	QTD	%	QTD	%
Retroflexo	58	36%	61	40%
Fricativa Glotal Vozeada	27	17%	12	8%
Fricativa Glotal Desvozeada	36	22%	28	18%
Tepe	0	0%	0	0%
Fricativa Velar Desvozeada	1	1%	0	0%
Ressilabificação	2	1%	2	1%
Apagamento	39	24%	49	32%
Totais	163	100%	152	100%

De acordo com a Tabela 7 – **Variedade do fonema /R/ e vogal anterior [ɛ]** – as variantes do fonema /R/ foram assim representadas antes da vogal [ɛ]: a variante retroflexa [ɻ] apresentou 58 ocorrências, sendo 36%, em Itaguara (MG) e apresentou 61 ocorrências, sendo 40%, em Itaúna (MG); a variante fricativa glotal vozeada [ɦ] apresentou 27 ocorrências, sendo 17%, em Itaguara (MG) e apresentou 12 ocorrências, sendo 8%, em Itaúna (MG); a variante fricativa glotal desvozeada [h] apresentou 36 ocorrências, sendo 22%, em Itaguara (MG) e apresentou 28 ocorrências, sendo 18%, em Itaúna (MG); a variante fricativa velar desvozeada [x] apresentou 1 ocorrência, sendo 1%, em Itaguara (MG) e não apresentou ocorrências, no contexto vogal anterior [ɛ] em Itaúna (MG); a ressilabificação apresentou 2 ocorrências, sendo (1%), em Itaguara (MG) e apresentou 2 ocorrências, sendo 1%, em Itaúna (MG); a variante apagamento (∅) apresentou 39 ocorrências, sendo 24%, em Itaguara (MG) e apresentou 49 ocorrências, sendo 32%, em Itaúna (MG); as variantes tepe [ɾ], e *outros* (sons complexo e indecifrável) não apareceram em contexto posterior à vogal [ɛ].

A seguir são apresentados exemplos das variantes do fonema /R/ com vogal anterior [ɛ] nas duas cidades da pesquisa, a saber Itaguara (MG) e Itaúna (MG):

(45) Retroflexo [ɻ]

(45a) Era somente a creche, que eu trato mais de **perto** [ˈpɐ.ɻtu] e a casa espírita.
(HM3ITG)

(45b) **Pertinho** [pɐ.ɻˈtʃi] daqui, né? Como diz o outro. (HM4ITN)

(46) Fricativa glotal vozeada [ɦ]

(46a) Porque tem muitos bairros aí que eu nem conheço, pra dizer a **verdade** [vɐɦˈdadʒɪ]. (ML1ITG)

(46b) Hoje tem que pegar as roupas de festa, os **ternos** [ˈtɛɦnos]. (ML3ITN)

(47) Fricativa glotal desvozeada [h]

(47a) Aí empregou bastante gente, **certo** [ˈsɛhtu]? (HM1ITG)

(47b) E ver Jesus em **qualquer** [kɔaɥˈkɛh] pessoa. (ML3ITN)

(48) Ressilabificação

(48a) Uma lembrança **qualquer eu** [kɔaɥˈkɛɾeu] escrevi. (ML1ITG)

(48b) **Mulher é** [muˈɫɛɾɛ] mais frequente, né? (HM5ITN)

(49) Apagamento (ø)

(49a) No meu **comércio** [køˈmɛsɪø], na minha profissão. (HM2ITG)

(49b) Chofer é os filhos, né? Tanto **mulher** [muˈɫɛ] filha, quanto homem filho.
(HM4ITN)

3.3.3 Contexto 3.c – Variedade do fonema /R/ produzida e vogal anterior [e]

Neste contexto foram observadas as variantes produzidas em posição posterior à vogal [e]. A Tabela 8 – **Variedade do fonema /R/ produzida e vogal anterior [e]** – apresenta os dados encontrados:

Tabela 8 – Variedade do fonema /R/ produzida e vogal anterior [e]

Variantes do fonema /R/	Itaguara (MG)		Itaúna (MG)	
	QTD	%	QTD	%
Retroflexo	50	13%	97	23%
Fricativa Glotal Vozeada	30	8%	26	6%
Fricativa Glotal Desvozeada	50	13%	27	6%
Tepe	2	1%	0	0%
Fricativa Velar Desvozeada	2	1%	0	0%
Ressilabificação	5	1%	3	1%
Apagamento	244	64%	268	64%
Totais	383	100%	421	100%

Como é possível perceber na Tabela 8, as variantes do fonema /R/ em posição posterior à vogal [e] apresentaram as seguintes manifestações: a variante retroflexo [ɻ] apresentou 50 ocorrências, sendo 13%, em Itaguara (MG) e apresentou 97 ocorrências, sendo 23%, em Itaúna (MG); a variante fricativa glotal vozeada [h] apresentou 30 ocorrências, sendo 8%, em Itaguara (MG) e apresentou 26 ocorrências, sendo (6%), em Itaúna (MG); a variante fricativa glotal desvozeada [h̥] apresentou 50 ocorrências, sendo 13%, em Itaguara (MG) e apresentou 27 ocorrências, sendo 6%, em Itaúna (MG); a variante tepe [ɾ] apresentou 2 ocorrências, sendo 1%, em Itaguara (MG) e não apresentou ocorrências em Itaúna (MG); a variante fricativa velar desvozeada [x] apresentou 2 ocorrências, sendo 1%, em Itaguara (MG) e não apresentou ocorrências em Itaúna (MG); a variante ressilabificação apresentou 5 ocorrências, sendo 1%, em Itaguara (MG) e apresentou 3 ocorrências, sendo 1%, em Itaúna (MG); a variante apagamento (ø)

apresentou 244 ocorrências, sendo 64%, em Itaguara (MG) e apresentou 268 ocorrências, sendo 64%, em Itaúna (MG); a variante *outros* (sons complexo ou indecifrável) não ocorreu nesse contexto.

A seguir são apresentados exemplos das variantes do fonema /R/ com vogal anterior [e] nas duas cidades da pesquisa, a saber Itaguara (MG) e Itaúna (MG):

(50) Retroflexo [ɻ]

(50a) Itaguara já **pertenceu** [pe.ɻtẽ'seɻ] a Bonfim. (HM1ITG)

(50b) Eu **terminei** [te.ɻmi'nei] o segundo grau e parei. (HM2ITN)

(51) Fricativa velar vozeada [ŋ]

(51a) Estava sempre junto com eles, comprava a **verdura** [veŋ'dura] que eles plantam, pra ajudar. (HM3ITG)

(51b) Você **perguntou** [peŋgũ'to], anteontem me ligaram. (HM2ITN)

(52) Fricativa velar desvozeada [h]

(52a) Colaborar com os jornais, então eles sempre pediram pra gente **escrever** [ɪskre'veh] alguma coisa. (ML1ITG)

(52b) Considerado de **terceiro** [teh'seru] mundo, né? Muita gente ainda considera de terceiro mundo. (HM2ITN)

(53) Ressilabificação

(53a) O **ser humano** ['serumãno], a vida na Terra está em um livro chamado “A caminho da luz”. (HM3ITG)

(53b) Muito prazer hein [pra'zerẽi]? (HM2ITN)

(54) Apagamento (ø)

(54a) Comecei **escrever** [ɪskre'vɐ] com entusiasmo. (ML1ITG)

(54b) Agora pessoa pacata que vivia normal, sem interferir, sem **interceder** [ĩtehse'dɐ] com nada, né? (HM2ITN)

3.3.3 Contexto 3d. Variedade do fonema /R/ produzida e vogal anterior [i]

Nesse contexto são observadas as variantes do fonema /R/ em contexto posterior à vogal [i]. Os dados encontrados são apresentados na Tabela 9 – **Variedade do fonema /R/ e vogal anterior [i]**:

Tabela 9 – Variedade do fonema /R/ produzida e vogal anterior [i]

Variantes do fonema /R/	Itaguara (MG)		Itaúna (MG)	
	QTD	%	QTD	%
Retroflexo	14	18%	28	28%
Fricativa Glotal Vozeada	20	26%	17	17%
Fricativa Glotal Desvozeada	3	4%	4	4%
Tepe	0	0%	0	0%
Fricativa Velar Desvozeada	1	1%	0	0%
Ressilabificação	1	1%	0	0%
Apagamento	37	48%	50	51%
Totais	77	100%	99	100%

Como é possível observar na tabela apresentada, as variantes do fonema /R/ estão assim representadas em contexto posterior à vogal [i]: a variante retroflexo [ɻ] apresentou 14 ocorrências sendo 18% em Itaguara (MG) e apresentou 28 ocorrências sendo 28% em Itaúna (MG); a variante fricativa glotal vozeada [ɦ] apresentou 20 ocorrências sendo

26% em Itaguara (MG) e apresentou 17 ocorrências sendo 17% em Itaúna (MG); a variante fricativa glotal desvozeada [h] apresentou 3 ocorrências sendo 7% em Itaguara (MG) e apresentou 4 ocorrências sendo 4% em Itaúna (MG); a variante fricativa velar desvozeada [x] apresentou 1 ocorrência sendo 1% em Itaguara (MG) e não apresentou ocorrências em Itaúna (MG); a variante ressilabificação apresentou 1 ocorrência sendo 1% em Itaguara (MG) e não apresentou ocorrências em Itaúna (MG); a variante apagamento (ø) apresentou 37 ocorrências, sendo 48%, e apresentou 50 ocorrências, sendo 51%, em Itaúna (MG); a variante *outros* (som complexo) apresentou 1 ocorrência, sendo 1%, em Itaguara (MG) e não apresentou ocorrências em Itaúna (MG); a variante tepe [ɾ] não apresentou ocorrências com vogal anterior [i] na fala dos moradores das cidades pesquisadas – Itaguara (MG) e Itaúna (MG).

A seguir são apresentados exemplos das variantes do fonema /R/ com vogal anterior [i] nas duas cidades da pesquisa, a saber Itaguara (MG) e Itaúna (MG):

(55) Retroflexo [ɻ]

(55a) Extremamente **virtuoso** [vi.ɻtu'ozu], chamava-se Padre Geraldo. (HM1ITG)

(55b) Quando começou a sair pra trabalhar fora, muita **firma** ['fi.ɻmɐ] de fora aqui. (ML2ITN)

(56) Fricativa glotal vozeada [ɦ].

(56a) E com isso a escola se **firmou** [fiɦ'mo], e o sistema de ensino foi modificando. (HM3ITG)

(56b) No bairro **irmãos** [iɦ'mãʊs] Auller. (ML1ITN)

(57) Fricativa glotal desvozeada [h]

(57a) Era extremamente **virtuoso** [vihtu'ozu] e ele inclusive parece que tinha uma mediunidade muito grande. (HM1ITG)

(57b) Acho que eu sentia assim, presa, sabe? Só num **círculo** ['sihkulo]. (ML1ITG)

(58) Apagamentos (ø)

(58a) Os responsáveis, pra que a gente pudesse **discutir** [disku'tʃi] com as empresas. (HM3ITG)

(58b) Podia **sair** [sa'i] sim, mas dez e pouco, onze horas, tinha que tá voltando. (ML1ITN)

3.3.5 Contexto 3.e: Variedade do fonema /R/ produzida e vogal anterior [ɪ]

As análises deste contexto consideram os comportamentos do fonema /R/ em posição posterior à vogal [ɪ]. A Tabela 10 – Variedade do fonema /R/ produzida e vogal anterior [ɪ] – demonstra os resultados encontrados:

Tabela 10 – Variedade do fonema /R/ produzida e vogal anterior [ɪ]

Variantes do fonema /r/	Itaguara (MG)		Itaúna (MG)	
	QTD	%	QTD	%
Retroflexo	3	27%	7	47%
Fricativa Glotal Vozeada	6	55%	5	33%
Fricativa Glotal Desvozeada	1	9%	0	0%
Tepe	0	0%	0	0%
Fricativa Velar Desvozeada	0	0%	0	0%
Ressilabificação	0	0%	0	0%
Apagamento	1	9%	3	20%
Totais	11	100%	15	100%

Como é possível observar na Tabela 10, as variantes do fonema /R/ em posição posterior à vogal [ɪ] ficaram assim representadas: a variante retroflexo apresentou 3

ocorrências, sendo 27%, em Itaguara (MG) e apresentou 7 ocorrências, sendo 47%, em Itaúna (MG); a variante fricativa glotal vozeada [ɦ] apresentou 6 ocorrências, sendo 55%, em Itaguara (MG) e apresentou 5 ocorrências, sendo 33%, em Itaúna (MG); a variante fricativa glotal desvozeada [h] apresentou 1 ocorrência, sendo 9%, em Itaguara (MG) e não apresentou ocorrências em Itaúna (MG); a variante apagamento (ø) apresentou 1 ocorrência, sendo 9%, em Itaguara (MG) e apresentou 3 ocorrências, sendo 20%, em Itaúna (MG); as variantes tepe [ɾ], fricativa velar desvozeada [x], ressilabificação e *outros* (sons complexo e indecifrável) em contexto posterior à vogal [ɪ] não ocorreram na fala de nenhum dos moradores das cidades pesquisadas.

A seguir são apresentados exemplos das variantes do fonema /r/ com vogal anterior [ɪ] nas duas cidades da pesquisa, a saber Itaguara (MG) e Itaúna (MG):

(59) Retroflexo [ɻ]

(59a) Comecei a ficar até meio **perdido** [pɪ.ɻ'dʒɪdɔ] em relação a isso, mas eu disse, não vou beber, não vou fumar. (HM4ITG)

(59b) Que vira uma verdadeira bagunça, que ninguém sai mais para **divertir** [divɪ.ɻ'tʃi]. (ML2ITN)

(60) Fricativa velar vozeada [ɦ]

(60a) Ele não tava no **serviço** [sɪɦ'visu], a gente fala assim, no modo que ele não tinha parado. (HM2ITG)

(60b) Eu tenho um **irmão** [ɪɦ'mãu] já, que é engenheiro civil. (ML3ITN)

(61) Apagamentos (ø)

(61a) Ela estuda lá e pega **serviço** [sɪ'visu] às 6 horas da manhã. (HM3ITG)

(61b) Aí **serviço** [sɪ'visu] tá bem difícil mesmo. (HM3ITN)

3.3.6 Contexto 3.f: Variedade do Fonema /R/ produzida e vogal anterior [ɔ]

Neste contexto serão apresentadas as ocorrências apuradas pela pesquisa, de variantes do fonema /R/ em posição posterior à vogal [ɔ]. A tabela 11 – Variedade do fonema /R/ produzida e vogal anterior [ɔ] – apresenta os números de cada variante:

Tabela 11 – Variedade do fonema /R/ produzida e vogal anterior [ɔ]

Variantes do fonema /R/	Itaguara (MG)		Itaúna (MG)	
	QTD	%	QTD	%
Retroflexo	43	34%	56	47%
Fricativa Glotal Vozeada	30	24%	15	13%
Fricativa Glotal Desvozeada	31	25%	24	20%
Tepe	2	2%	0	0%
Fricativa Velar Desvozeada	2	2%	1	1%
Ressilabificação	4	3%	5	4%
Apagamento	12	10%	16	13%
Totais	126	100%	119	100%

Como visto na tabela 12, as variantes do fonema /R/ em posição posterior à vogal [ɔ] na fala dos moradores das cidades pesquisadas – Itaguara (MG) e Itaúna (MG) – ficaram assim distribuídas: a variante retroflexo [ɻ] apresentou 43 ocorrências, sendo 34%, em Itaguara (MG) e apresentou 56 ocorrências, sendo 47%, em Itaúna (MG); a variante fricativa glotal vozeada [ɦ] apresentou 30 ocorrências, sendo 24%, em Itaguara (MG) e apresentou 15 ocorrências, sendo 13%, em Itaúna (MG); a variante fricativa glotal

desvozeada [h] apresentou 31 ocorrências, sendo 25%, em Itaguara (MG) e apresentou 24 ocorrências, sendo 20%, em Itaúna (MG); a variante tepe apresentou 2 ocorrências, sendo 2%, em Itaguara (MG) e não apresentou ocorrências em Itaúna (MG); a variante fricativa velar desvozeada [x] apresentou 2 ocorrências, sendo (2%), em Itaguara (MG) e apresentou 1 ocorrência, sendo 1%, em Itaúna (MG); a variante ressilabificação apresentou 4 ocorrências, sendo 3%, em Itaguara (MG) e apresentou 5 ocorrências, sendo 5%, em Itaúna (MG); a variante apagamento [ø] apresentou 12 ocorrências, sendo 10%, em Itaguara (MG) e apresentou 16 ocorrências, sendo 13%, em Itaúna (MG).

A seguir são apresentados exemplos das variantes do fonema /R/ com vogal anterior [ɔ] nas duas cidades da pesquisa, a saber Itaguara (MG) e Itaúna (MG):

(62) Retroflexo [ɻ]

(62a) Eu me esqueço aqui agora qual era o **órgão** [ˈɔ.ɡãɻ] do estado. (HM3ITG)

(62b) Achei bom demais da conta, não teve coisa **melhor** [mɪˈlʲɔ.ɻ]. (HM1ITN)

(63) Fricativa glotal vozeada [ɦ]

(63a) E de **forma** [ˈfɔɦmɐ] que eu ficava muito feliz de conquistar as amigas que conquistamos na cidade. (HM3ITG)

(63b) O da minha casa? **Georges** [ʒeˈɔɦʒɪs] Saldanha. (ML1ITN)

(64) Fricativa glotal desvozeada [h]

(64a) Hoje a gente tem pessoas novas mexendo no **esporte** [is'pɔhtʃɪ] aí. (HM4ITG)

(64b) Mas não quis lecionar, meu **forte** ['fɔhtʃɪ] é o comércio. (ML1ITN)

(65) Ressilabificação

(65a) Um movimento bem **maior uma** [maɪ'ɔrumɐ] frequência muito grande. (HM3ITG)

(65b) Clube **maior aí** [maɪ'ɔrai] é o tropical. (HM1ITN)

(66) Apagamento (ø)

(66a) Eu tinha uma lembrança **melhor** [mi'lʰɔ], mas vai ficando, né? (ML2ITG)

(66b) Tem que procurar a sobrevivência, **melhor** [mi'lʰɔ] para sobreviver. (HM2ITN)

3.3.7 Contexto 3.g: Variedade do fonema /R/ produzida e vogal anterior [o]

São apresentadas neste contexto as manifestações do fonema /R/ em posição posterior à vogal [o]. A Tabela 12 – Variedade do fonema /R/ produzida e vogal anterior [o] – demonstra as quantidades e os percentuais encontrados:

Tabela 12 – Variedade do fonema /R/ produzida e vogal anterior [o]

Variantes do fonema /R/	Itaguara (MG)		Itaúna (MG)	
	QTD	%	QTD	%
Retroflexo	76	36%	59	42%
Fricativa Glotal Vozeada	18	9%	12	9%
Fricativa Glotal Desvozeada	41	20%	27	19%
Tepe	1	0%	0	0%
Fricativa Velar Desvozeada	0	0%	0	0%
Ressilabificação	32	15%	12	9%
Apagamento	41	20%	30	21%
Totais	210	100%	140	100%

De acordo com o que se observa na Tabela 12 – **Variedade do fonema /R/ produzida e vogal anterior [o]** – o fonema /R/ em contexto posterior à vogal [o] foi representado pelas seguintes variantes: a variante retroflexo [ɻ] apresentou 76 ocorrências, sendo 36%, em Itaguara (MG) e apresentou 59 ocorrências, sendo 42%, em Itaúna (MG); a variante fricativa glotal vozeada [ɦ] apresentou 18 ocorrências, sendo 9%, em Itaguara (MG) e apresentou 12 ocorrências, sendo 9%, em Itaúna (MG); a variante fricativa glotal desvozeada [h] apresentou 41 ocorrências, sendo 20%, em Itaguara (MG) e apresentou 27 ocorrências, sendo 19%, em Itaúna (MG); a variante tepe [ɾ] apresentou 1 ocorrência em Itaguara (MG) e não apresentou ocorrências em Itaúna (MG); a variante ressilabificação apresentou 32 ocorrências, sendo 15%, em Itaguara (MG) e apresentou 12 ocorrências, sendo 9%, em Itaúna (MG); a variante apagamento (ø) apresentou 41 ocorrências, sendo 20%, em Itaguara (MG) e apresentou 30 ocorrências, sendo 21%, em Itaúna (MG); a variante fricativa velar desvozeada [x] não apareceu na fala de nenhum dos informantes das cidades pesquisadas.

A seguir são apresentados exemplos das variantes do fonema /R/ com vogal anterior [o] nas duas cidades da pesquisa, a saber Itaguara (MG) e Itaúna (MG):

(67) Retroflexo [ɻ]

(67a) Manuel Batista, que foi um **professor** [profe'so.ɻ] naquele tempo. (ML1ITG)

(67b) É mais **cordial** [ko.ɻdzi'aʊ] com as pessoas. (HM2ITN)

(68) Fricativa glotal vozeada [ɦ].

(68a) Transformou [trãsfɔɦ'mo] em prefeitura. (ML1ITG)

(68b) Está **tornando** [toɦ'nãɗu]. Ontem mesmo teve seis mortes, de uma vez só. (ML1ITN)

(69) Fricativa glotal desvozeada [h]

(69a) Por exemplo, o **professor** [profe'soh] Manoel Batista. (ML1ITG)

(69b) Eu tenho **pavor** [pa'voh] de ter que falar uma coisa dessas. (ML3ITN)

(70) Ressilabificação

(70a). Essa capelinha, **por exemplo** [porezẽplo], dos Passos, já construíram outra. (ML1ITG)

(70b). É, igual, **por exemplo** [porezẽplo], eu fui no médico tem pouco tempo e ele estava tirando as informações para me passar, do celular. (ML2ITN)

(71). Apagamento (ø)

(71a) Tem o ginásio **Monsenhor** [mõsr'jo] João Rodrigues. (HM1ITG)

(71b) Tá tudo assim, eu não faço, o **computador** [kõputa'do] faz para mim. (ML2ITN)

3.3.8 Contexto 3.h: Variedade do fonema /R/ produzida e vogal anterior [u]

São analisados agora, os comportamentos do fonema /R/ em posição posterior à vogal [u]. A Tabela 13 – **Variedade do fonema /R/ produzida e vogal anterior [u]** – apresenta as quantidades e percentuais encontrados:

Tabela 13 – Variedade do fonema /R/ produzida e vogal anterior [u]

Variantes do fonema /R/	Itaguara (MG)		Itaúna (MG)	
	QTD	%	QTD	%
Retroflexo	24	56%	49	86%
Fricativa Glotal Vozeada	7	16%	2	4%
Fricativa Glotal Desvozeada	6	14%	4	7%
Tepe	0	0%	0	0%
Fricativa Velar Desvozeada	0	0%	0	0%
Ressilabificação	0	0%	0	0%
Apagamento	6	14%	2	4%
Totais	43	100%	57	100%

De acordo com o que se observa na tabela 13, as manifestações do fonema /R/ em posição posterior à vogal [u] ficaram assim distribuídas: a variante retroflexo [ɻ] apresentou 24 ocorrências, sendo 56%, em Itaguara (MG) e apresentou 49 ocorrências, sendo 86%, em Itaúna (MG); a variante fricativa glotal vozeada [ɦ] apresentou 7 ocorrências, sendo 16%, em Itaguara (MG) e apresentou 2 ocorrências, sendo 4%, em

Itaúna (MG); a variante fricativa glotal desvozeada [h] apresentou 6 ocorrências, sendo 14%, em Itaguara (MG) e apresentou 4 ocorrências, sendo 7%, em Itaúna (MG); a variante apagamento (ø) apresentou 6 ocorrências, sendo 14%, em Itaguara (MG) e apresentou 2 ocorrências, sendo 4%, em Itaúna (MG); as variantes fricativa velar desvozeada [x].

A seguir são apresentados exemplos das variantes do fonema /R/ com vogal anterior [u] nas duas cidades da pesquisa, a saber Itaguara (MG) e Itaúna (MG):

(72) Retroflexo [ɻ]

(72a) Lembro da minha saudosa mãe, residíamos na rua Joaquim **Murtinho** [mu.ɻ'tʃipɒ]. (HM1ITG)

(72b) Na praça também não pode ser, **porque** [po.ɻ'ke] estragam tudo. (ML2ITN)

(73) Fricativa glotal vozeada [ɦ]

(73a) Aí **surgiram** [suɦ'ʒirãʊ] as televisões, a primeira televisão de Itaguara veio com o saudoso Jairo Costa. (HM1ITG)

(73b) Junta **turma** ['tuɦme], vai jogar bola, tocar violão. (ML5ITN)

(74) Fricativa glotal desvozeada [h]

(74a) Era criança quando teve aquele **surto** ['suhtɔ]. (ML2ITG)

(74b) Foi o **curso** ['kuhsɔ] que elas quiseram fazer. (HM3ITN)

(75) Apagamentos (ø)

(75a) A minha irmã que estava fazendo **curso** ['kuso] de religião em Perdões. (ML3ITN)

(75b) Fez o **curso** ['kuso] de psicologia. (ML3ITN)

3.3.9 Contexto 3.i: Variedade do fonema /R/ produzida e vogal anterior [ʊ]

Esta última análise dos contextos que consideram as manifestações do fonema /R/ em relação à vogal anterior na sílaba, é feita com a vogal [ʊ]. A Tabela 14 – Variedade do fonema /R/ produzida e vogal anterior [ʊ] – demonstra os dados encontrados:

Tabela 14 – Variedade do fonema /R/ produzida e vogal anterior [ʊ]

Variantes do fonema /R/	Itaguara (MG)		Itaúna (MG)	
	QTD	%	QTD	%
Retroflexo	37	21%	45	21%
Fricativa Glotal Vozeada	2	1%	0	0%
Fricativa Glotal Desvozeada	46	26%	37	18%
Tepe	1	1%	0	0%
Fricativa Velar Desvozeada	0	0%	0	0%
Ressilabificação	28	16%	25	12%
Apagamento	62	35%	104	49%
Totais	176	100%	211	100%

Como demonstra a Tabela 14, o fonema /R/ em posição posterior à vogal [ʊ] comporta-se da seguinte forma na fala dos informantes das cidades pesquisadas: a variante retroflexa [ɻ] apresentou 37 ocorrências, sendo 21%, em Itaguara (MG) e apresentou 45 ocorrências, sendo 21%, em Itaúna (MG); a variante fricativa glotal vozeada [ɦ] apresentou 2 ocorrências, sendo 1%, em Itaguara (MG) e não apresentou

ocorrências em Itaúna (MG); a variante fricativa glotal desvozeada [h] apresentou 46 ocorrências, sendo 26%, em Itaguara (MG) e apresentou 37 ocorrências, sendo 18%, em Itaúna (MG); a variante tepe apresentou 1 ocorrência, sendo 1%, em Itaguara (MG) e não apresentou ocorrências em Itaúna (MG); a variante ressilabificação apresentou 28 ocorrências, sendo 16%, em Itaguara (MG) e apresentou 25 ocorrências, sendo 12%, em Itaúna (MG); a variante apagamento (ø) apresentou 62 ocorrências, sendo 35%, em Itaguara (MG) e apresentou 104 ocorrências, sendo 49%, em Itaúna (MG).

A seguir são apresentados exemplos das variantes do fonema /R/ com vogal anterior [ʊ] nas duas cidades da pesquisa, a saber Itaguara (MG) e Itaúna (MG):

(76) Retroflexo [ɻ]

(76a) Por que Conquista, **porque** [pɔ.ɻ'ke] os Sobreira, que eram portugueses, lutaram para conquistar isso aqui. (HM1ITG)

(76b) **Porque** [pɔ.ɻ'ke] hoje o povo anda na rua com o celular na mão, o dia inteiro ali. (MI5ITN)

(77) Fricativa glotal vozeada [ɦ]

(77a) Era só ele falar: “ó, tá na hora de **dormir** [dɔɦ'mi]”, a gente era menino e acabava obedecendo. (HM4ITG)

(78) Fricativa glotal desvozeada [h]

(78a) **Porque** [pɔh'ke] criaram o ginásio. (ML1ITG)

(78b) Acho que voltar para Belo Horizonte só se for amarrado, **porque** [poh'ke] lá tá muito violento. (HM3ITN)

(79) Ressilabificação

(79a) **Por aqui** [poraki], é. Eu sempre vim com minha avó e fiquei aqui. (ML5ITG)

(79b) É mais por **aqui** [poraki], é. (HM2ITN)

(80) Apagamentos (ø)

(80a) **Formiga** [fɔ'migə], Carmo da Mata. E nessa época eu não podia sair e deixar meu pai sozinho. (ML5ITG)

(80b) Isso é muito relativo, **porque** [pø'ke] o pessoal sai para todo lado. (ML2ITN)

É possível observar nas tabelas 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 e 14 que as variantes pesquisadas aparecem em todas as vogais, portanto, não é possível dizer que a vogal que aparece antes do fonema /R/ seja fator condicionador da produção de uma ou de outra variante do fonema /R/.

3.4 Contexto 4: Variedade do fonema /R/ produzida com os modos de articulação

Neste contexto foram observadas as manifestações das variantes do fonema /R/ em relação aos modos de articulação das. Dessa maneira considerou-se a possível relação entre a variante do fonema /R/ produzida e os modos de articulação das consoantes. São

descritos, a seguir, os resultados encontrados nas análises, nesta ordem: oclusivas, nasais, fricativas, africadas e laterais.

Optou-se por analisar os modos de articulação das consoantes para verificar se a maneira de articular das consoantes seguintes teria a possibilidade de influenciar na produção dos diversos modos de realização com que o fonema /R/, seguindo o mesmo princípio de estudos fonéticos que mostraram que o ponto de articulação de uma consoante pode influenciar o ponto de articulação da consoante precedente, modificando (como no caso da fricativa [s], alveolar, realizada como [ʃ] pós-alveolar antes de uma africada [tʃ] pós-alveolar.

3.4.1 Contexto 4.a: Variedade do Fonema /R/ Produzida com Consoantes Oclusivas

Neste primeiro contexto foram observadas as possíveis relações entre articulação das consoantes oclusivas e as variantes do fonema /R/ produzidas. A Tabela 15 – Variedade do fonema /R/ produzida e oclusivas – demonstra os percentuais encontrados:

Tabela 15 – Variedade do fonema /R/ produzida e oclusivas

Variantes do fonema /R/	Itaguara (MG)		Itaúna (MG)	
	QTD	%	QTD	%
	QTD	%	QTD	%
Retroflexo	152	33	146	42%
Fricativa Glotal Vozeada	46	12%	20	6%
Fricativa Glotal Desvozeada	145	36%	78	22%
Tepe	5	1%	0	22%
Fricativa Velar Desvozeada	3	1%	0	0%
Apagamento	66	17%	103	30%
Totais	398	100%	348	100%

Conforme é possível observar na Tabela 15, as variantes do fonema /R/ apresentaram as seguintes ocorrências em posição anterior às consoantes oclusivas: a variante retroflexo [ɻ] apresentou 132 ocorrências, sendo 33%, em Itaguara (MG) e apresentou 146 ocorrências, sendo 42%, em Itaúna (MG); a variante fricativa glotal vozeada [ɦ] apresentou 46 ocorrências, sendo 12%, em Itaguara (MG) e apresentou 20 ocorrências, sendo 6%, em Itaúna (MG); a variante fricativa glotal desvozeada [h] apresentou 145 ocorrências, sendo 36%, em Itaguara (MG) e apresentou 78 ocorrências, sendo 22%, em Itaúna (MG); a variante tepe [ɾ] apresentou 5 ocorrências, sendo 1%, em Itaguara (MG) e não apresentou ocorrências em Itaúna (MG); a variante fricativa velar desvozeada [x] apresentou 3 ocorrências, sendo 1%, em Itaguara (MG) e não apresentou ocorrências em Itaúna (MG); a variante apagamento (ø) apresentou 66 ocorrências sendo, 17%, em Itaguara (MG) e apresentou 103 ocorrências, sendo 30%, em Itaúna (MG).

A seguir são apresentados exemplos das variantes do fonema /R/ com consoante posterior oclusiva, [p] [t] [k] [b] [d] [g], nas duas cidades da pesquisa, a saber Itaguara (MG) e Itaúna (MG):

(81) Retroflexo [ɻ]

(81a) Certo ['se.ɻto]? Então tem pouca parte de história. (ML1ITG)

(81B) Filho do **Marco** ['ma.ɻko], entendeu? Esse que eu tô te falando era jogador profissional. (HM1ITN)

(82) Fricativa glotal vozeada [ɦ]

(82a) Antigamente era a **liberdade** [libɐɦ'ɖadʒɪ] que a gente tinha, porque com esse negócio de internet, celular. (HM2ITG)

(82B) Você **perguntou** [peɦũ'to], anteontem ligou para mim, era da LBV. (HM2ITN)

(83) Fricativa glotal desvozeada [h]

(83a). Houve assim uma **abertura** [abeh'ture] maior, porque antigamente a política era muito fechada. (HM2ITG)

(83b) A **partir** [pah'tʃi] de setenta, sei lá, por aí, começaram a desenvolver os prédios. (HM2ITN)

(84) Apagamentos (ø)

(84a) **Porque** [pø'ke] assim, eu acho que tô na profissão errada. (HM2ITG)

(84b) Acho que não saiu **porque** [pø' ke] não quis. (HM1ITN)

3.4.2 Contexto 4.b: Variedade do fonema /R/ produzida com consoantes nasais

Neste contexto as análises foram feitas considerando as possíveis relações entre as consoantes nasais e as variedades do fonema /R/ produzidas. A Tabela 16 – Variedade do fonema /r/ produzida e nasais – apresenta os resultados encontrados:

Tabela 16 – Variedade do fonema /R/ produzida e nasais

Variantes do fonema /R/	Itaguara (MG)		Itaúna (MG)	
	QTD	%	QTD	%
Retroflexo	73	38%	118	58%
Fricativa Glotal Vozeada	100	52%	70	35%
Fricativa Glotal Desvozeada	4	2%	5	2%
Tepe	1	1%	0	0%
Fricativa Velar Vozeada	0	0%	0	0%
Apagamento	14	7%	9	4%
Totais	193	100%	202	100%

Observa-se na Tabela 16, que as variantes do fonema /R/ tiveram o seguinte comportamento em posição anterior às consoantes nasais: a variante retroflexo [ɻ] apresentou 73 ocorrências, sendo 38%, em Itaguara (MG) e apresentou 118 ocorrências, sendo 58%, em Itaúna (MG); a variante fricativa glotal [ɦ] vozeada apresentou 100 ocorrências, sendo 52%, em Itaguara (MG) e apresentou 70 ocorrências, sendo 35%, em Itaúna (MG); fricativa glotal desvozeada [h] apresentou 4 ocorrências, sendo 2%, em Itaúna (MG) e apresentou 5 ocorrências, sendo 2%, em Itaúna (MG); a variante tepe [ɾ] apresentou 1 ocorrência, sendo 1%, em Itaguara (MG) e não apresentou ocorrências em Itaúna (MG); a variante apagamento (ø) apresentou 14 ocorrências, sendo 7%, em Itaguara (MG) e apresentou 9 ocorrências, sendo 4%, em Itaúna (MG).

A seguir serão apresentados exemplos das variantes do fonema /R/ com consoante posterior nasal, [m] [n] [ɲ] [ỹ], nas duas cidades da pesquisa, a saber Itaguara (MG) e Itaúna (MG):

(85) Retroflexo [ɻ]

(85a) Em **termo** [tɐ.ɻmʊ] de... é, mas eu acho que tudo é em Itaúna mesmo. (ML5ITG)

(85b) Fica em **Formiga** [fʊ.ɻmʲigɐ] e aqui, certo? Em Formiga [fʊ.ɻmʲigɐ] ele mexe com causas. (HM1ITN)

(86) Fricativa glotal vozeada [ɦ]

(86a) **Formaram** [fʊɦ'marãʊ], cada um tomou seu rumo. (ML5ITG)

(86b) Esse é o Polininho, **irmão** [iɦ'mãʊ] do Tampinha, certo? (HM1ITN)

(87) Apagamentos (ø)

(87a) **Carmo** ['kamu] do Cajuru? A família sua é de lá? (HM2ITG)

(87b) Meu irmão, que é o mais velho, depois veio mais uma **irmã** [i'mã], depois veio eu. E a gente foi trabalhar de doméstica. (ML5ITN)

3.4.3 Contexto 4.c: Variedade do fonema /R/ produzida e fricativas

O contexto 4.c trata das possíveis relações entre as variantes do fonema /R/ produzidas e as consoantes fricativas. A Tabela 17 – Variedade do fonema /R/ produzida e fricativas – apresenta os resultados encontrados:

Tabela 17– Variedade do fonema /R/ produzida e fricativas

Variantes do fonema /R/	Itaguara (MG)		Itaúna (MG)	
	QTD	%	QTD	%
Retroflexo	82	57%	128	67%
Fricativa Glotal Vozeada	15	10%	12	6%
Fricativa Glotal Desvozeada	40	28%	37	19%
Tepe	0	0%	0	0%
Fricativa Velar Vozeada	0	0%	0	0%
Apagamento	6	4%	15	8%
Totais	143	100%	192	100%

Como é possível observar na Tabela 17, as variantes do fonema /R/ em posição anterior às consoantes fricativas comportaram-se da seguinte maneira: a variante retroflexo [ɻ] apresentou 82 ocorrências, sendo 57%, em Itaguara (MG) e apresentou 128 ocorrências, sendo 67%, em Itaúna (MG); a variante fricativa glotal vozeada [ɦ] apresentou 15 ocorrências, sendo 10%, em Itaguara (MG) e apresentou 12 ocorrências, sendo 6%, em Itaúna (MG); a variante fricativa glotal desvozeada [h] apresentou 40 ocorrências, sendo 28%, em Itaguara (MG) e apresentou 37 ocorrências, sendo 19%, em

Itaúna (MG); a variante apagamento (ø) apresentou 6 ocorrências, sendo 4%, em Itaguara (MG) e apresentou 15 ocorrências, sendo 8%, em Itaúna (MG).

A seguir são apresentados exemplos das variantes do fonema /R/ com consoante posterior fricativa, [f] [x] [h] [v] [z] [ʒ] [ɣ] [ɦ], nas duas cidades da pesquisa, a saber Itaguara (MG) e Itaúna (MG):

(88) Retroflexo [ɻ]

(88a) Algumas fizeram **curso** ['ku.ɻsu] superior, outras não tiveram vontade. (HM3ITG)

(88b) Nossa, a **universidade** [unive.ɻsi'dadʒɻ] é linda! Linda, linda! Uma das primeiras de Minas! (ML1ITN)

(89) Fricativa glotal vozeada [ɦ]

(89a) Então, **devagarzinho** [dʒɻvagaɦ'zɻɻ] isso foi mudando, foi melhorando. (HM3ITG)

(89b) É **Georges** [ʒe'ɔɦʒɻs] Saldanha, 35. É Vítor Gonçalves de Souza. (ML1ITN)

(90) Fricativa glotal desvozeada [h]

(90a) Que a gente pode ter **perfeita** [peɦ'feɦtə] confiança naquilo. Acho que a vida humana começou na água. (HM3ITG)

(90b) É de grande porte, tem a **Arcelor** [ahsɐ'ɫɔ] Mital, o forte mesmo é aço. (ML1ITN)

(91) Apagamentos (ø)

(91a) No meu **comércio** [kʊ'mɛʃiʊ], na minha profissão, acho que não tem nenhum fato assim, que chama atenção. (HM2ITG)

(91b) Lá tem uma **sorveteria** [sovete'ɾiɐ], onde que é mais fácil para ela descer? (ML1ITN)

3.4.4 Contexto 4.d: Variedade do fonema /R/ produzida e africadas

O contexto 4.d considera as possíveis relações entre os modos de articulação das consoantes africadas e as variedades do fonema /R/ produzidas. A Tabela 18 – Variedade do fonema /R/ produzida e africadas – demonstra os números encontrados:

Tabela 18– Variedade do fonema /R/ produzida e africadas

Variantes do fonema /R/	Itaguara (MG)		Itaúna (MG)	
	QTD	%	QTD	%
Retroflexo	41	46%	49	54%
Fricativa Glotal Vozeada	5	6%	10	11%
Fricativa Glotal Desvozeada	41	46%	30	33%
Tepe	0	0%	0	0%
Fricativa Velar Vozeada	1	1%	1	1%
Apagamento	1	1%	1	1%
Totais	90	100%	91	100%

A tabela 18 demonstra que as variantes do fonema /R/ em posição anterior às consoantes africadas comportam-se da seguinte maneira nas cidades pesquisadas: a variante retroflexo apresentou 41 ocorrências, sendo 46%, em Itaguara (MG) e apresentou 49 ocorrências, sendo 54%, em Itaúna (MG); a variante fricativa glotal vozeada [ɦ] apresentou 5 ocorrências, sendo 6%, em Itaguara (MG) e apresentou 10 ocorrências, sendo 11%, em Itaúna (MG); a variante fricativa glotal desvozeada [h] apresentou 41 ocorrências, sendo 46%, em Itaguara (MG) e apresentou 30 ocorrências sendo, 33%, em Itaúna (MG); variante fricativa velar desvozeada [x] apresentou 1 ocorrência, sendo 1%, em Itaguara (MG) e apresentou 1 ocorrência, sendo 1%, em Itaúna (MG); a variante apagamento (ø) apresentou 1 ocorrência, sendo 1%, em Itaguara (MG) e apresentou 1 ocorrência, sendo 1%, em Itaúna (MG).

A seguir são apresentados exemplos das variantes do fonema /R/ com consoante anterior africada, [tʃ] [dʒ], nas duas cidades da pesquisa, a saber Itaguara (MG) e Itaúna (MG):

(92) Retroflexo [ɻ]

(92a) Pessoas muito ligadas ao **esporte** [ɪs'pɔ.ɻtʃɪ], algumas estão aí ainda. (HM4ITG)

(92b) Biblioteca pública, tem aquela do Silva **Jardim** [ʒa.ɻ'dʒĩ] ainda? (ML1ITN)

(93) Fricativa glotal vozeada [ɦ]

(93a) Enquanto eu pude, eu andei muito, não **perdia** [peɦ'dʒiɐ] a oportunidade. (ML2ITG)

(93b) Para fazer cursinho, né? Tem o **Jardim** [ʒaɦ'dʒĩ] da Infância. (ML1ITN)

(94) Fricativa glotal desvozeada [h]

(94a) Nós **pertencíamos** [pehtʃi'siɐmus] a Itaúna, daí Itaguara. Itaúna foi assim muito vaidosa, queria todos os distritos chamando com o comecinho de lá: Itaguara, Itatiaiuçu, Itapecerica. (ML2ITG)

(94b) Quando eu formei era **particular** [pahtʃiku'la], à noite, eu pagava. (ML1ITN)

(95) Apagamentos (ø)

(95a) A cidade tem crescido, em **parte** ['patʃi] econômica nem tanto. (ML4ITG)

(95b) A minha mãe **participava** [patʃisi'pavø] de teatro, a minha mãe fazia peça de teatro. (ML3ITN)

3.4.5 Contexto 4.e: Variedade do Fonema /R/ produzida e laterais

Neste contexto foram analisadas as possíveis relações entre os modos de articulação das consoantes laterais e as variedades do fonema /R/ produzidas. A Tabela 19 – Variedade do fonema /R/ produzida e laterais – demonstra as análises feitas:

Tabela 19– Variedade do fonema /R/ produzida e laterais

Variantes do fonema /R/	Itaguara (MG)		Itaúna (MG)	
	QTD	%	QTD	%
Retroflexo	2	29%	0	0%
Fricativa Glotal Vozeada	3	43%	0	0%
Fricativa Glotal Desvozeada	2	29%	0	0%
Tepe	0	0%	0	0%
Fricativa Velar Vozeada	0	0%	0	0%
Apagamento	0	0%	0	0%
Outros	0	0%	0	0%
Totais	7	100%	0	0%

Como é possível observar na Tabela 19, as variantes do fonema /R/ apresentaram as seguintes ocorrências diante das consoantes laterais: a variante retroflexo [ɽ] apresentou 2 ocorrências sendo 29% em Itaguara (MG) e não apresentou ocorrências em Itaúna (MG); a variante fricativa glotal vozeada [ɦ] apresentou 3 ocorrências sendo 43% em Itaguara (MG) e não apresentou ocorrências em Itaúna (MG); a variante fricativa glotal desvozeada [h] apresentou 2 ocorrências sendo 29% em Itaguara (MG) e não apresentou ocorrências em Itaúna (MG).

Não há a possibilidade, neste contexto, de serem feitas análises comparativas, já que não apareceram na fala dos moradores de Itaúna palavras com produção do fonema /R/ antes das consoantes laterais.

A seguir são apresentados exemplos das variantes do fonema /R/ com consoante posterior lateral [l] [ʎ] [ʟ] da cidade de Itaguara (MG):

(96) Retroflexo [ɽ]

(96a) Quando eu tô chegando pra trocar no vestiário, aponta o **Carlinhos** [kaɽˈɫĩɲos], hoje falecido Carlinho, goleiro de Belo Horizonte que jogou muito bom aqui, que vinha pra jogar, o Carlinho aponta, eu falei: “meu Deus e agora?”. HM4ITG

(96b) Não houve na cidade de Itaúna (MG), produção da variante retroflexa do fonema /r/, neste contexto.

(97) Fricativa glotal vozeada [ɦ]

(97a) O **Carlinho** ['kah'liɦos] chegou, eu falei: ah, pode por ele pra jogar. Você vê, eu saí de São Paulo pra ficar na reserva. HM4ITG

(97b) Não houve na cidade de Itaúna (MG), produção da variante fricativa glotal vozeada do fonema /r/, neste contexto.

(98) Fricativa glotal desvozeada [h]

(98a) Quando eu tô chegando pra trocar no vestiário, aponta o Carlinhos, hoje falecido **Carlinho** [kah'liɦo], goleiro de Belo Horizonte que jogou muito bom aqui, que vinha pra jogar, o Carlinho aponta, eu falei: “meu Deus e agora?”. HM4ITG

(98b) Não houve na cidade de Itaúna (MG), produção da variante fricativa glotal desvozeada do fonema /r/, neste contexto.

Observou-se nesse contexto que aparecem diversas variantes do fonema /R/ diante de quaisquer modos de articulação, portanto, não é possível afirmar que os modos de articulação das consoantes sejam fatores condicionadores para a produção das variantes do fonema /R/.

Os próximos contextos trazem as análises os fatores gênero e procedência geográfica dos sujeitos da pesquisa.

3.5 Contexto 5: Variedade do fonema /R/ produzida e variável localização geográfica

A primeira análise social dos dados, considerou a procedência geográfica do sujeito da pesquisa e as variedades do fonema /R/ produzidas. Inicialmente, é apresentada uma tabela com os percentuais de todas as variantes do fonema /R/ identificadas nos dados coletados:

Tabela 20 – Variedade do fonema /R/ produzida e variável localização geográfica⁹

Variantes do fonema /R/	Itaguara (MG)		Itaúna (MG)		Totais
	QTD	%	QTD	%	
Retroflexo	390	44%	504	56%	894
Fricativa Glotal Vozeada	171	58%	123	42%	294
Fricativa Glotal Desvozeada	273	58%	201	42%	474
Tepe	6	100%	0	0%	6
Fricativa Velar Desvozeada	12	71%	5	29%	17
Ressilabificação	83	59%	57	41%	140
Apagamento	882	49%	936	51%	1818
Totais	1.823	-	1.832	-	3.655

Como é possível observar na Tabela 20 – Variedade do fonema /R/ e variável geográfica, que compara as variantes do fonema /R/ produzidas nas cidades pesquisadas Itaguara (MG) e Itaúna (MG), ou seja, considera se há maior ou menor ocorrência das variantes de acordo com a cidade na qual os sujeitos da pesquisa residem, as variantes do fonema /R/ apresentaram as seguintes ocorrências: a variante retroflexo [ɻ] apresentou 390 ocorrências, sendo 44%, em Itaguara (MG) e apresentou 504 ocorrências, sendo 56%, em Itaúna (MG); a variante fricativa glotal vozeada [ɦ] apresentou 171 ocorrências, sendo 58%, em Itaguara (MG) e apresentou 123 ocorrências, sendo 42%, em Itaúna (MG); a variante fricativa glotal desvozeada [h] apresentou 273 ocorrências, sendo 58%, em Itaguara (MG) e apresentou 201, sendo 42%, em Itaúna (MG); a variante tepe [ɾ]

⁹ Como é possível observar, a tabela apresentada nesta seção é a mesma que foi apresentada na abertura deste capítulo (Tabela1), demonstrando os dados coletados pela pesquisa. Aqui, a mesma tabela aparece como o objetivo de comparar os dados linguísticos dos sujeitos de acordo com a procedência geográfica dos mesmos.

apresentou 6 ocorrências, sendo 100%, em Itaguara (MG) e não apresentou ocorrências em Itaúna (MG); a variante fricativa velar desvozeada [x] apresentou 12 ocorrências, sendo 71%, em Itaguara (MG) e apresentou 5 ocorrências, sendo 29%, em Itaúna (MG); a ressilabificação apresentou 83 ocorrências, sendo 59%, em Itaguara (MG) e apresentou 57 ocorrências, sendo 41%, em Itaúna (MG); a variante apagamento apresentou 882 ocorrências, sendo 49%, em Itaguara (MG) e apresentou 936 ocorrências, sendo 51%, em Itaúna (MG). A partir dos dados levantados, foram feitas análises com as variantes do fonema /R/, para que fosse possível entender como se dão as ocorrências de cada uma delas e quais são as tendências das duas cidades quanto ao uso dessas variantes.

(99) Retroflexo [ɻ]

(99a) Você eu tenho o **prazer** [pra'ze.ɻ] de conhecer hoje e o Reginaldo eu já conheço de longa data, eu sou amigo de seus pais, sou amigo de sua irmã. (HM1ITG)

(99b) Do **governo** [gu've.ɻno], né? É uma cidade tranquila, não tem assim muita... é... **diversificação** [dʒive.ɻsifika'sãʊ], mas é muito tranquila para morar, cê entendeu? (HM4ITN)

Foi realizada uma análise comparando as ocorrências do retroflexo com as ocorrências de fricativas (vozeada e desvozeada) em cada uma das cidades pesquisadas. Ou seja, as ocorrências de retroflexo na cidade de Itaguara (MG) foram comparadas com as ocorrências de fricativas (vozeada e desvozeada) na cidade de Itaguara (MG) e da mesma forma as ocorrências de retroflexo na cidade de Itaúna (MG) foram comparadas com as ocorrências das fricativas (vozeada e desvozeada) na cidade de Itaúna (MG). Os gráficos 3 e 4 apresentam os percentuais das realizações do retroflexo e das fricativas nas cidades de Itaguara (MG) e Itaúna (MG). Para confeccionar esse gráfico, foram desconsiderados a ressilabificação e os casos de apagamento, uma vez que são similares nas duas cidades e não são realmente realizações de /R/ em final de sílaba, já que o

apagamento cobre exatamente os casos de não-realização e a ressilabificação leva o fonema para o início da sílaba seguinte.

Gráfico 1 – A realização do retroflexo e das fricativas na cidade de Itaguara (MG)

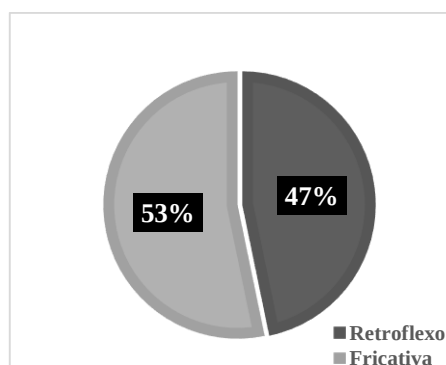
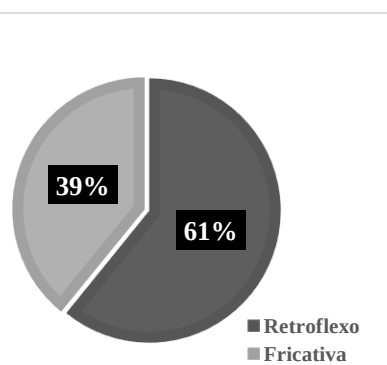


Gráfico 2 – A realização do retroflexo e das fricativas na cidade de Itaúna (MG)



Como é possível observar nos gráficos 1 e 2, as ocorrências da variante retroflexo atingiram o percentual de 47% na cidade de Itaguara (MG) e atingiram o percentual de 61% na cidade de Itaúna (MG). A variante fricativa, por sua vez, apresentou 53% das ocorrências na cidade de Itaguara (MG) e apresentou 39% das ocorrências em Itaúna (MG). Os resultados apresentados pelos gráficos 1 e 2 demonstram que há maior tendência ao uso das variantes fricativas na cidade de Itaguara (MG) em comparação com a variante retroflexa, e maior tendência ao uso da variante retroflexa na cidade de Itaúna (MG) em comparação com as variantes fricativas.

É possível verificar a partir da Tabela 20 – **Variedade do fonema /R/ produzida e variável localização geográfica** –, na página 102, que o fonema /R/ retroflexo é mais presente em Itaúna (MG). No município de Itaguara (MG) destacam-se as seguintes variantes: fricativa glotal vozeada, fricativa glotal desvozeada, tepe e fricativa velar desvozeada. Por sua vez, na fala dos moradores de Itaúna (MG) destacam-se as seguintes variantes do fonema /R/: retroflexo e apagamento. É interessante observar que embora na fala dos moradores de Itaúna (MG) haja um número de ocorrências maior que o total de ocorrências na fala dos moradores de Itaguara (MG), Itaúna (MG) apresenta um menor destaque às ocorrências das variantes fricativa glotal vozeada e fricativa glotal

desvozeada. No entanto, quando se trata da variante retroflexa do fonema /R/, Itaúna (MG) apresenta maior destaque. As ocorrências do fonema /R/ nas duas cidades da pesquisa, Itaguara (MG) e Itaúna (MG), descritas na tabela 20, permitem concluir, que, portanto, que há maior tendência ao uso do retroflexo na fala dos moradores da cidade de Itaúna (MG), já que os números apontam uma maior ocorrência dessa variante na cidade.

3.6 Contexto 6: Variedade do Fonema /R/ Produzida e Variável Sexo

Por fim, as análises consideraram a variável sexo. A pesquisa trabalhou com informantes dos sexos masculino e feminino. As análises de sexo permitem que sejam observadas características peculiares, no caso desta pesquisa, da fala de homens e mulheres. A Tabela 21 – Variantes do fonema /R/ e variável gênero na cidade de Itaguara (MG) – apresenta as ocorrências das variantes do fonema /R/ na fala de mulheres e homens na cidade de Itaguara (MG):

Tabela 21 – Variantes do fonema /R/ e variável sexo na cidade de Itaguara (MG)

Variantes do fonema /R/	Mulher		Homem		Totais
	QTD	%	QTD	%	
Retroflexo	118	30%	272	70%	390
Fricativa Glotal Vozeada	89	52%	82	48%	171
Fricativa Glotal Desvozeada	142	52%	131	48%	273
Tepe	3	50%	3	50%	6
Fricativa Velar Desvozeada	5	42%	7	58%	12
Ressilabificação	32	39%	51	61%	83
Apagamento	278	32%	604	68%	882
Totais	672	-	1.151	-	1.823

Como se observa na Tabela 21 – **Variantes do fonema /R/ e variável gênero na cidade de Itagura (MG)** –, as variantes do fonema /R/ apresentaram as seguintes ocorrências naquela cidade: a variante retroflexo [ɻ] apresentou 118 ocorrências, sendo 30%, na fala das mulheres e apresentou 272 ocorrências, sendo 70%, na fala dos homens; a variante fricativa glotal vozeada [ɦ] apresentou 89 ocorrências, sendo 52%, na fala das mulheres e apresentou 82 ocorrências, sendo 48%, na fala dos homens; a variante fricativa glotal desvozeada [h] apresentou 142 ocorrências, sendo 52%, na fala das mulheres, e apresentou 131 ocorrências, sendo 48%, na fala dos homens; a variante tepe [ɾ] apresentou 3 ocorrências, sendo 50%, na fala das mulheres, e apresentou 3 ocorrências, sendo 50%, na fala dos homens; a variante fricativa velar desvozeada [x] apresentou 5 ocorrências, sendo 42%, na fala das mulheres, e apresentou 7 ocorrências, sendo 58%, na fala dos homens; a ressilabificação apresentou 32 ocorrências, sendo 39%, na fala das mulheres, e apresentou 51 ocorrências, sendo 61%, na fala dos homens; a variante apagamento [ø] apresentou 278 ocorrências, sendo 32%, na fala das mulheres, e apresentou 604 ocorrências, sendo 68%, na fala dos homens;

A Tabela 22 – **Variantes do fonema /R/ e variável sexo na cidade de Itaúna (MG)** – apresenta as ocorrências das variantes do fonema /R/ naquela cidade:

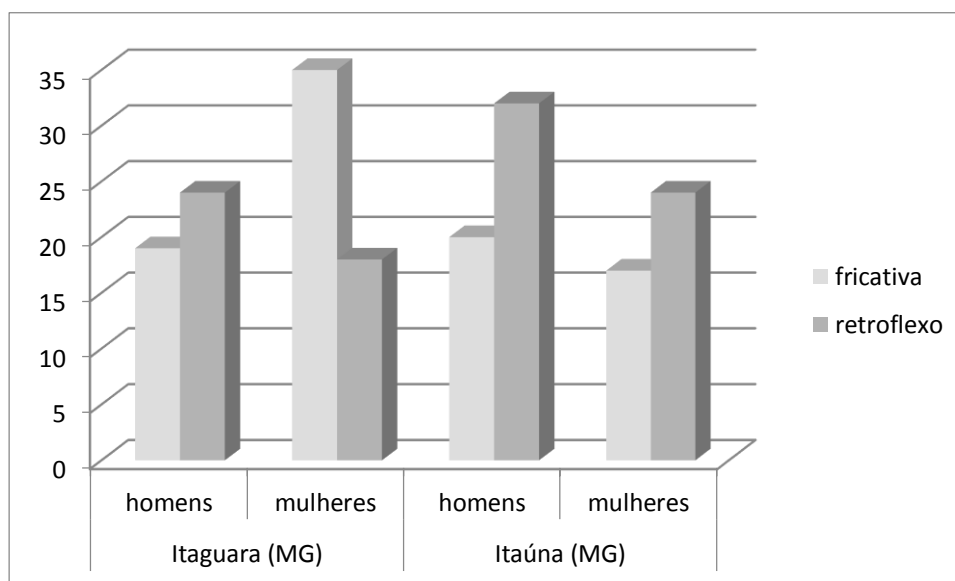
Tabela 22 – Variantes do fonema /R/ e variável gênero na cidade de Itaúna (MG)

Variantes do fonema /R/	Mulher		Homem		Totais
	QTD	%	QTD	%	
Retroflexo	231	46%	273	54%	504
Fricativa Glotal Vozeada	58	47%	65	53%	123
Fricativa Glotal Desvozeada	100	50%	101	50%	201
Tepe	0	0%	0	0%	0
Fricativa Velar Desvozeada	5	100%	0	0%	5
Ressilabificação	24	42%	33	58%	57
Apagamento	546	58%	390	42%	936
Totais	970	-	862	-	1.832

Como demonstrado na Tabela 22 – **Variantes do fonema /R/ e variável sexo na cidade de Itaúna (MG)** –, as variantes do fonema /R/ apresentaram as seguintes ocorrências em Itaúna (MG): a variante retroflexo apresentou 231 ocorrências, sendo 46%, na fala das mulheres, e apresentou 273 ocorrências, sendo 54%, na fala dos homens; a variante fricativa glotal vozeada apresentou 58 ocorrências, sendo 47%, na fala das mulheres, e apresentou 65 ocorrências, sendo 53%, na fala dos homens; a variante fricativa glotal desvozeada [h] apresentou 5 ocorrências, sendo 100%, na fala das mulheres; a variante fricativa velar desvozeada [x] apresentou 5 ocorrências, sendo 100%, na fala das mulheres; a ressilabificação apresentou 24 ocorrências, sendo 42%, na fala das mulheres, e apresentou 33 ocorrências, sendo 58%, na fala dos homens; a variante apagamento (ø) apresentou 546 ocorrências, sendo 58%, na fala das mulheres, e apresentou 390 ocorrências, sendo 42%, na fala dos homens.

O Gráfico 3 – Variantes do fonema /R/ e variável gênero nas cidades de Itaguara (MG) e Itaúna (MG) – apresenta os percentuais das ocorrências de retroflexo e fricativa na fala de homens e mulheres nas cidades de Itaguara (MG) e Itaúna (MG):

Gráfico 3 – Variantes do fonema /R/ e variável gênero nas cidades de Itaguara (MG) e Itaúna (MG)



Como é possível observar no gráfico 3, os homens em Itaguara (MG) tendem a produzir a variante retroflexa do fonema /R/ mais do que as mulheres: a fala dos homens apresentou 24% de ocorrências da variante retroflexa, enquanto a fala das mulheres apresentou 18% da variante retroflexa naquela cidade. A variante fricativa representa na fala dos homens moradores de Itaguara (MG) 19%, e na fala das mulheres moradoras da mesma cidade representa 35%. Em Itaúna (MG), os homens produziram 32% da variante retroflexo em sua fala e as mulheres produziram 24% da mesma variante. A variante fricativa representa na fala dos homens moradores de Itaúna (MG) 20% e na fala das mulheres moradoras da mesma cidade, a variante fricativa representa 17%.

É possível verificar a partir da Tabela 21 – **Variantes do fonema /R/ e variável gênero na cidade de Itaguara (MG)** – e da Tabela 22 – **Variantes do fonema /R/ e variável gênero na cidade de Itaúna (MG)** – que as mulheres moradoras de Itaguara (MG) usam com menos frequência que os homens, o fonema /R/ retroflexo, a fricativa velar desvozeada, a ressilabificação e o apagamento. Já os homens moradores de Itaguara (MG) utilizam com maior frequência as variantes retroflexo, fricativa velar desvozeada (ainda que com pequena diferença), ressilabificação e apagamento. Por sua vez, as mulheres residentes em Itaúna (MG) utilizam com menor frequência as variantes retroflexa, a fricativa velar vozeada, a fricativa velar desvozeada (ainda que por uma diferença mínima em relação aos homens), a ressilabificação e o apagamento. Os homens moradores da cidade de Itaúna (MG) utilizam com maior frequência do que as mulheres que ali residem, as variantes retroflexo, fricativa glotal vozeada, ressilabificação e apagamento.

Com o que foi exposto considerando as análises sociais, é possível tecer algumas considerações mais pontuais: as mulheres em Itaguara (MG) utilizam, mais do que os homens, as variantes fricativas, o que confere ao falar delas um aspecto mais inovador em relação ao dos homens. Além disso, há que se considerar casos isolados, como o da informante **ML3ITN**, que mesmo tendo nascido em Itaúna (MG) e nunca tendo vivido longe daquela cidade – segundo depoimento da própria informante –, a retroflexão do fonema /R/ não é tão comum em sua fala como acontece na fala dos outros moradores de Itaúna (MG). É bem provável que tais peculiaridades detectadas na fala dessa informante tenham feito com que os percentuais do /R/ retroflexo em Itaúna (MG) tenham baixado. Outro caso que provavelmente contribuiu com a queda dos percentuais de retroflexo na cidade de Itaúna é o do informante **HM3ITN**, que tem 62 anos, é natural de Belo

Horizonte e há 25 anos vive em Itaúna (MG). **HM3ITN**, assim como **ML3ITN**, apresentou pouquíssimas ocorrências da variante retroflexa do fonema /R/ em sua fala. Os dados dos dois informantes foram mantidos na pesquisa, porque podem ser bastante relevantes para estudos futuros que considerem o tempo de residência ideal para que o falante seja considerado membro de determinada comunidade de fala. Como as indagações que deram origem a este trabalho foram plenamente sanadas mesmo que os citados informantes não tenham contribuído muito com a produção do /R/ retroflexo em sua fala, não se percebeu a necessidade de contatar novos informantes. É possível porém, que em uma continuidade desta pesquisa com a intenção de comprovar a mudança em progresso no falar de Itaguara (MG) quanto ao uso da variante retroflexa do fonema /R/ haja a necessidade de coletar novos dados, inclusive de informantes mais jovens do que aqueles que contribuíram com esta pesquisa.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Quase me apetece dizer que não há uma língua portuguesa, há línguas em português.

José Saramago

Reconhecer que a mesma língua pode ser falada de diversas maneiras, como faz o escritor português José Saramago no documentário *Língua: vidas em português*, dirigido por Victor Lopes e exibido no Brasil em 2004, é compreender que a heterogeneidade é intrínseca a qualquer língua, ou seja, diversas são as realizações possíveis para a mesma palavra ou expressão de uma determinada língua. Tais variações acontecem porque nós, falantes de qualquer língua, adequamos nossa comunicação à época, região, ou até mesmo idade e status sociocultural em que vivemos – nossos e de nossos interlocutores – e ao ambiente no qual estamos nos comunicando. Essas habilidades com a língua (ou línguas) que dominamos são explicáveis, pois língua e sociedade, como explica Faraco (2016), mantêm relações estreitas:

As línguas estão intimamente atadas às dinâmicas histórico-políticas e às construções imaginário ideológicas das sociedades em que são faladas. Em outros termos, as línguas não existem em si e por si; elas não são entidades autônomas – as línguas são elas e seus falantes; elas e as sociedades que as falam (FARACO, 2016 p. 9).

Considerando-se as relações entre língua e sociedade salientadas por Faraco, é fácil compreender que as línguas mudam constantemente, já que seus falantes também mudam. Dessa maneira, a língua muda para continuar funcionando e funciona porque muda, como demonstra Bizzocchi:

Dialeticamente, a língua muda para conservar-se e só se conserva na medida em que muda. Da mesma maneira como uma casa somente se conserva através do tempo na medida em que passe por periódicas reformas, a língua precisa adaptar-se constantemente às necessidades comunicativas da comunidade falante. Se não mudasse, isto é, se não se adaptasse a uma realidade social sempre nova, em pouco tempo a língua estaria totalmente divorciada da sociedade a que deveria servir. Nesse sentido, podemos dizer que a língua evolui porque funciona e funciona porque evolui: é o uso da linguagem que produz sua mudança e é esse permanente mudar que garante a continuidade de seu funcionamento (BIZZOCCHI, 2017, p.1).

Corroborando a fala de José Saramago, apresentada como epígrafe no início deste capítulo, o linguista Marcos Bagno diz:

Nenhuma língua, enquanto tiver gente falando ela, pode resistir às mudanças que ocorrem em suas estruturas com o tempo. Assim, passados 500 anos, tanto a língua de cá, quanto a de lá se modificaram, cada uma delas numa direção, exibindo diferenças nessas mudanças, fazendo opções diferentes, escolhas diferentes. E a tendência é à diferenciação sempre maior com o decorrer do tempo (BAGNO, 2001 p. 172)

As falas destes autores fazem refletir sobre a identidade própria que a língua portuguesa assumiu em solo brasileiro. Ao ser trazida para o Brasil, a língua portuguesa passou a ser regida por mecanismos culturais diferentes daqueles de Portugal e consequentemente se transformou. O Brasil, esse vasto território com mais de 204 milhões de pessoas – segundo dados do IBGE/2014 –, já não utiliza a mesma língua daquele que um dia foi seu colonizador. Expressões nas mais diversas esferas da língua foram criadas e recriadas e dentre todas essas “criações” brasileiras está a forma retroflexa do fonema /R/, elemento fundamental para esta pesquisa. Reconhecer a legitimidade da retroflexão do fonema /R/ na língua portuguesa brasileira é reconhecer as contribuições da cultura indígenas para a formação da língua portuguesa no Brasil e além disso, ter consciência de que cada povo que imigrou para o território brasileiro influenciou na língua falada no país. De acordo com Bagno (2001),

Reconhecer a existência de um português brasileiro é importante, sobretudo, para que a gente comece a ver e ouvir nossa língua com os nossos próprios olhos e ouvidos, com olhos e ouvidos de brasileiros, e não mais pelo filtro da gramática portuguesa de Portugal, como tem sido feito há séculos. É não querer ocupar um lugar que não é nosso: o lugar de colonizador, para quem tudo que é diferente de si mesmo merece o rótulo de “primitivo”, exótico, bárbaro, “selvagem” etc. (BAGNO, 2001, p. 176)

“Ver nossa língua com nossos próprios olhos e ouvidos”, como coloca Bagno, faz-nos enxergar que ela é nossa identidade e como tal, nossa língua conta nossa própria história. A presença da retroflexão do fonema /R/ na fala dos moradores das cidades pesquisadas, por exemplo, demonstra que por ali passaram os bandeirantes paulistas no século XVII e influenciaram nos usos linguísticos daquela região. Os mineiros do centro-oeste, por sua vez, assumiram elementos linguísticos característicos dos paulistas, como o /R/ retroflexo, por exemplo. Nada na língua, porém, é definitivo, portanto, ainda que os

mineiros tenham se identificado com o dialeto paulista, nada impede que razões diversas façam com que as “heranças linguísticas” sejam substituídas por outras escolhas dos falantes. As mudanças acontecem, porque como já exposto por este trabalho, língua e sociedade são indissociáveis.

A situação observada nas cidades pesquisadas – Itaguara (MG) e Itaúna (MG) – corrobora a ideia laboviana de que língua e sociedade são indissociáveis. Se em Itaúna (MG) a retroflexão do fonema /R/ se mantém mais preservada na fala dos moradores, em Itaguara (MG) a situação não é a mesma. As diferenças em relação ao uso do fonema nas duas cidades, que, como já dito anteriormente, mantinham relações de dependência – Itaguara (MG) era distrito de Itaúna (MG) –, podem ser explicadas através das próprias condições sociais de cada uma delas. Itaguara (MG) é uma cidade pequena, com poucos habitantes – 13.172 (IBGE 2015) – sem grandes recursos ou oportunidades para os mais jovens, principalmente. Não há, por exemplo, IES em Itaguara (MG), o que faz com que os jovens precisem deixar a cidade para construírem suas carreiras profissionais. Em conversa com os moradores da cidade, percebe-se que o destino preferido dos itaguarenses tem sido a capital mineira, Belo Horizonte. Muitos dos moradores, inclusive, relataram ter casa em Belo Horizonte e “viverem na estrada” entre Itaguara (MG) e Belo Horizonte. Vale salientar que Itaguara (MG) fica a uma distância bem menor de seu antigo distrito Itaúna (MG) do que de Belo Horizonte (MG). São 57,5 km de Itaguara (MG) a Itaúna (MG), enquanto a distância entre Itaguara (MG) e Belo Horizonte (MG) é de 97,2 km. Percebe-se, portanto, que o que leva os moradores de Itaguara (MG) a irem para Belo Horizonte não é a pequena distância, mas provavelmente outras oportunidades encontradas por ali. Fato é que essas relações entre Itaguara (MG) e Belo Horizonte (MG) vêm fazendo com que itaguarenses produzam bastante as variantes fricativas glotais (vozeada e desvozeada) do fonema /R/.

Itaúna (MG), por sua vez, é uma cidade de médio porte – sua população é estimada em 91.453 (dados do censo IBGE 2015) – e bastante autossuficiente, o que faz com que seus jovens (ou pelo menos a maioria deles, ao contrário do que acontece em Itaguara, MG) não precisem procurar outra cidade quando decidem investir em sua carreira profissional. A permanência dos jovens na cidade faz com que os traços linguísticos sejam preservados, principalmente os mais característicos.

Este trabalho, ao analisar os dados dos *corpora* de Itaguara (MG) e de Itaúna (MG), considerou que:

- A variante retroflexa do fonema /R/ ocorre tanto em Itaguara (MG) quanto em Itaúna (MG) (ver Tabela 1).

- A variante retroflexa do fonema /R/ em sílaba medial se sobrepõe em relação às demais variantes, tanto em Itaguara (MG) quanto em Itaúna (MG).

- A variante apagamento destacou-se em sílaba final tanto em Itaguara (MG) (79%) quanto em Itaúna (MG) (81%), conforme Tabela 3.

- A variante apagamento, também, foi destaque quando se verificou a ocorrência de variantes do fonema /R/ em sílaba tônica, sendo 66% em Itaguara (MG) e 68% em Itaúna (MG), conforme Tabela 4.

- A variante retroflexa, por sua vez, foi destaque, conforme se vê na Tabela 5, 29% em Itaguara (MG) e 47% em Itaúna (MG), no contexto de sílaba átona.

- A variante fricativa glotal vozeada foi destaque, quando se fez o levantamento da variedade do fonema /R/ produzido e nasais, conforme Tabela 16.

- Em Itaúna (MG), não houve realização do fonema /R/ diante das consoantes laterais (ver Tabela 19), fato que se deve às palavras utilizadas, ou seja, os sujeitos da pesquisa naquela cidade não utilizaram em sua fala, palavras nas quais o fonema /R/ aparece diante de consoantes laterais.

- De acordo com a procedência geográfica dos sujeitos (ver Tabela 20), verificou-se que há um número maior de ocorrências em Itaúna (MG), se se considerar o retroflexo (504) e apagamento (936), em relação a Itaguara (MG).

- De acordo com o gênero dos informantes (ver Tabelas 21 e 22 e Gráfico 5), o número de ocorrências se deu da seguinte forma: em Itaguara (MG) predominaram os dados entre os homens (1.151) e em Itaúna (MG) predominou-se os dados entre as mulheres (970).

- Destacou-se, ainda, que, em Itaguara (MG), os homens realizaram mais o retroflexo (272) e, também, o apagamento (604).

- Por sua vez, o apagamento em Itaúna (MG) ocorreu com mais frequência entre as mulheres (546), enquanto que o retroflexo, como em Itaguara (MG), ocorreu com mais frequência entre os homens (273).

Além de tudo o que já foi exposto em relação ao uso da variantes do fonema /R/ nas duas cidades pesquisadas, há que se considerar casos específicos, como, por exemplo, os dos informantes **ML3ITN** e **HM3ITN**, que, como descrito no capítulo III, possuem comportamento linguístico bastante diferente dos outros membros da comunidade de fala a que pertencem quando se trata do /R/ retroflexo. **HM3ITN**, mesmo tendo passado boa parte de sua vida em Itaúna (MG), 25 dos 62 anos de vida que tem, não incorporou completamente a variante retroflexa do fonema /R/ em sua fala. O citado informante assegurou durante as entrevistas para a coleta de dados que quase não vai a Belo Horizonte, cidade na qual nasceu, e que passa a maior parte de seu tempo em Itaúna (MG). Até mesmo as viagens de férias de **HM3ITN** são breves, como ele próprio denominou. Ainda que o informante tenha demonstrado aversão à vida na capital mineira e preferência pela cidade que o acolheu, suas escolhas ao produzir o fonema /R/ em final de sílaba continuam fieis àquelas de seus conterrâneos belohorizontinos¹⁰: **HM3ITN** utiliza com mais frequência as fricativas. Já a informante **ML3ITN**, mesmo tendo nascido em Itaúna (MG), não carrega em sua fala o /R/ retroflexo, variedade do fonema /R/ tão presente na fala de seus conterrâneos, muito provavelmente devido a contato constante com falantes de outras variedades do fonema /R/, já que **ML3ITN** é dona de um conhecido hotel na cidade e por essa razão recebe pessoas de regiões diversas do país. Refletir sobre tais comportamentos linguísticos dos falantes de uma dada comunidade de fala, faz com que novamente se reafirme que língua e sociedade são indissociáveis.

É possível afirmar, com tudo que foi exposto nesta pesquisa, que há em Itaguara (MG) uma mudança em progresso em relação ao uso da variante retroflexa do fonema /R/. Os moradores daquela cidade apresentaram, como foi dito, maior inclinação ao uso das fricativas do que à variante retroflexa.

Finalmente, é possível dizer que esta pesquisa apresenta outras possibilidades de trabalho, considerando-se a realização retroflexa do fonema /R/ na fala mineira. É um trabalho que fomenta pesquisas futuras com verificação de realização dos dados a partir, por exemplo, de uso do programa Estatístico Goldvarb.

Como se vê, esta dissertação não se fecha aqui, mas pode ser ampliada, inclusive, incluindo-se outras localidades mineiras em que o fonema linguístico em questão se verifica.

¹⁰ Tal afirmação é feita de acordo com Brandão (2007).

REFERÊNCIAS

AGUILERA, V. A. O /r/caipira está ganhando status? O que dizem os dados do Atlas Linguístico do Brasil coletados no Paraná. **Papéis** (UFMS), v. 16, p. 13-26, 2012.

AGUILERA, V. A.; SILVA, H. C. Dois momentos do /r/ retroflexo em Lavras MG: no Atlas linguístico de Minas Gerais e nos dados do projeto do Atlas linguístico do Brasil. **Diadorim** (Rio de Janeiro), v. 8, p. 125-142, 2011.

AGUILERA, Vanderci de Andrade; SILVA, Helen Cristina da. Uma nova configuração do caipira: ecos do /r/ retroflexo. **Revista da ABRALIN**, v.14, n.1, p. 171-194, jan./jun. 2015.

AMARAL, A. **O dialeto caipira**. São Paulo: Casa Editora “O livro”, 1920.

BAGNO, Marcos. **Preconceito linguístico**. São Paulo: Ática, 2015.

BAGNO, Marcos. **Português ou brasileiro? Um convite à pesquisa**. São Paulo: Parábola Editorial, 2001.

BIZZOCCHI, Aldo. **Fatores de mudança e variação linguística**. Disponível em: <<http://www.aldobizzocchi.com.br/artigo3.asp>> Acesso em 8 dez. 2016.

BRANDÃO, S. F. Nas trilhas do – r Retroflexo. **Signum: estudos linguísticos**, Londrina (PR), 2007. Disponível em: www.uel.br/revistas/uel/index.php/signum/article/download/.../5073> Acesso em 9 outub, 2015.

CALLOU, Dinah, MORAES, João e LEITE, Yone. Apagamento do R final no dialeto carioca: um Estudo em tempo aparente e em tempo real. **Revista de Documentação de Estudos em Linguística Teórica e Aplicada**, 1998. Publicação da PUC – SP. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-44501998000300006 Acesso em: 14 abr 2017.

CALLOU, Dinah. Variação e diferenciação dialetal: a pronúncia do /r/ no português do Brasil. In: KOCH, I. V. (Org.) **Gramática do português falado: desenvolvimentos**. Campinas, UNICAMP, 1997. v.VI. P. 465-493.

CASTILHO, Ataliba T. de. **Nova gramática do português brasileiro**. São Paulo: Editora Contexto, 2010.

CHAMBERS, J. K.; TRUDGILL, Peter. **Diactology**. Cambridge: Cambridge University Press, 1980.

FARACO, Carlos Alberto. **História sociopolítica da língua portuguesa**. São Paulo: Parábola Editorial, 2016.

HEAD, Brian F. Propriedades fonéticas e generalidade de processos fonológicos: o caso do “r caipira”. **Cadernos de estudos linguísticos da UNICAMP**. n. 13, p. 5 – 39, São Paulo, 1987. Disponível em: file:///C:/Users/Usuario/Downloads/3257-15220-1-PB%20(1).pdf Acesso em 14 abr 2017.

HEAD, Brian F. Propriedades Fonéticas e Generalidade de Processos Fonológicos: O Caso do “R Caipira”. UNICAMP. **Cadernos de Estudos linguísticos**, n. 13, 1987, p. 5-39.

LABOV, William. **Padrões sociolinguísticos**. São Paulo: Parábola, 2008 [1972].

LEITE, C. M. B. **Atitudes linguísticas: a variante retroflexa em foco**. Campinas, 2004. Dissertação (Mestrado em Sociolinguística). Universidade Estadual de Campinas.

LUCCHESI, Dante. **Língua e sociedade partidas: a polarização sociolinguística do Brasil**. São Paulo: Contexto, 2015.

MARCHAL, Alain; REIS, César. **Produção da fala**. Belo Horizonte: UFMG, 2012.

MENDES, Ronald Beline; OUSHIRO, Livia. Variable (-r) in Paulistano Portuguese. 2013 [2011]. Revista do **GEL**, São Paulo, v. 8, n. 2, p. 66-95.

MOLLICA, Maria Cecília, BRAGA, Maria Luiza (Org.) **Introdução à sociolinguística: o tratamento da variação**. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2015.

OLIVEIRA, M. A. *apud* HEAD, Brian F. Propriedades Fonéticas e Generalidade de Processos Fonológicos: O Caso do “R Caipira”. UNICAMP. **Cadernos de Estudos linguísticos**, n. 13, 1987, p. 5-39.

OUSHIRO, L. **Identidade na pluralidade**: avaliação, produção e percepção linguística na cidade de São Paulo. 2015. 394 f. Tese (Doutorado em Letras) - USP/FFLCH, São Paulo.

OUSHIRO, L.; MENDES, R. B. O apagamento de (-r) em coda nos limites da variação. **Veredas atemática**, volum. 18, nº 2, Juiz de Fora, 2014.

PAES, Maria Helena Soares. **A variável (R) em coda silábica medial no bairro Várzea, em Lagoa Santa** – MG. 2014. Dissertação (Mestrado em Letras) – UFMG/PPGEL, Belo Horizonte.

RIBEIRO et al. *Esboço de um atlas lingüístico de Minas Gerais*. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1977.

ROCHA LIMA, Carlos H. da. **Gramática normativa da língua portuguesa**. 32. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1994 [1972].

SAUSSURE, Ferdinand de, **Curso de Linguística Geral**, 27ª ed., São Paulo, Editora Cultrix, 2006.

SCHERRE, Maria Marta Pereira. Preconceito linguístico, variação linguística e ensino. [1º Semestre de 2008]. Rio de Janeiro: **Cadernos de Letras da UFF** – Dossiê: Preconceito Linguístico e Cânone Literário, n. 36. 2008. Entrevista concedida a Juçara Abraçado. p. 13.

SILVA, Hélien Cristina da. **O /r/ caipira no Triângulo Mineiro**: um estudo dialetológico e de atitudes linguísticas. Dissertação (Mestrado em Estudos da Linguagem) – Universidade Estadual de Londrina, 2012.

SILVA, Thais Cristófar. **Fonética e fonologia do português**: roteiro de estudos e guia de exercícios. 7. ed. São Paulo: Contexto, 2011.

TARALLO, Fernando. **A Pesquisa Sociolinguística**. 3. ed. São Paulo: Ática, 1990.

ZAGARI, M. R. L et alii. **Esboço de um Atlas Lingüístico de Minas Gerais**. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1977.

ZAGARI, N. R. L. Os falares mineiros: esboço de um Atlas Linguístico de Minas Gerais. *In*: AGUILERA, V. **A geolingüística no Brasil**: trilhas seguidas, caminhos a percorrer. Londrina: Ed. UEL, 2005.

WEINREICH, Uriel; LABOV, William e HERZOG, Marvin. **Fundamentos empíricos para uma teoria da mudança linguística**. São Paulo: Parábola, 2006 [1968].

ANEXOS

6.1 Fotos de Itaguara (MG)



Queiroz

Foto 1 – acervo da prefeitura municipal de Itaguara. Foto 2 – crédito Francielle



Foto 3 – Igreja Matriz de Itaguara (MG)



Foto 4 – Placa na entrada da cidade de Itaguara (MG)

6.2 Fotos de Itaúna (MG)



Foto 5 – Igreja Matriz – Itaúna (MG)



Foto 6 – Estação ferroviária de Itaúna (MG)

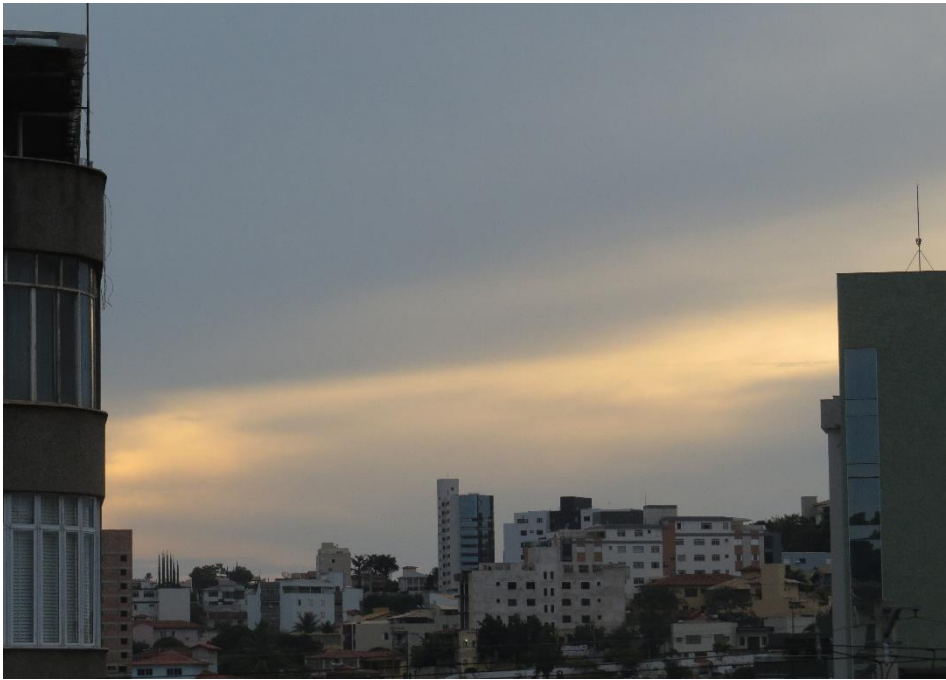


Foto 7 – Vista parcial de Itaúna (MG)

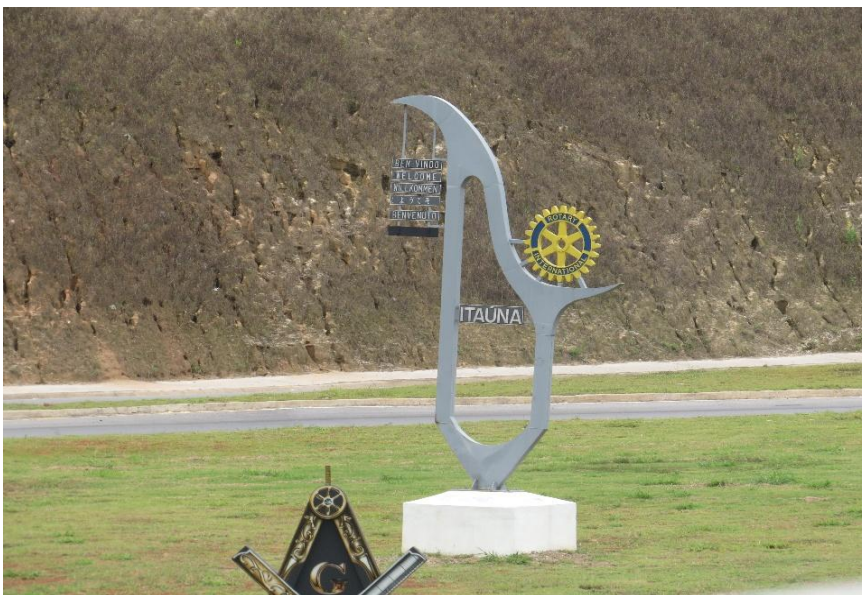


Foto 8 – Entrada principal de Itaúna (MG)

6.3 Publicidade Divulgada nas Cidades de Itaguara (MG) e Itaúna (MG)

ATIVIDADE RECENTE

**Izzi Comunica**
7 h

Precisamos de uma pessoa para entregar na próxima segunda 1000 flyers no centro de Itaguara.

Interessados chamar inbox. Favor informar que é de Itaguara, pois estamos fazendo o mesmo trabalho em Itaúna.

Cachê: R\$ 50,00

[Curtir](#) · [Comentar](#)

 2 pessoas curtiram isso.

 Ver mais 2 comentários

6.6 Amostra dos dados

ML1ITG

Palavra	Transcrição fonética	Tonicidade	Vogal anterior	Consoante posterior	Ambiente do "R"		Som	Classe Gramatical
					Meio	Final		
Melhor	[mɛ'ʎɔ.ɫ]	Tônico	ɔ	pausa		x	ɫ	Adjetivo
Terceiro	[tɛ.ɫ'sɛɾu]	Átono	e	s	x		ɫ	Numeral
Certo	['sɛ.ɫu]	Tônico	ɛ	t	x		ɫ	Advérbio
Parte	['pahtʃɾ]	Tônico	a	tʃ	x		h	Substantivo
Parte	['pahtʃɾ]	Tônico	a	tʃ	x		h	Substantivo
Falar	[fa'la]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Por	[pɔɾ]	Átono	o	-		x	Ressilabificação	Conjunção
Quer	['kɛ]	Tônico	ɛ	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[pɔ'kɛ]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Por	[pɔɾ]	Átono	o	-		x	Ressilabificação	Conjunção
Por	[pɔɾ]	Átono	o	-		x	Ressilabificação	Conjunção
Professor	[pɾɔfɛ'soh]	Tônico	o	pausa		x	h	Substantivo
Professor	[pɾɔfɛ'so.ɫ]	Tônico	o	pausa		x	ɫ	Substantivo
Senhor	['so]	Tônico	o	pausa		x	∅	Substantivo
Afirmar	[afiɾ'ma]	Átono	a	m	x		ɫ	Verbo
Afirmar	[afiɾ'ma]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Português	[pohtu'ges]	Átono	o	t	x		h	Adjetivo
Português	[pohtu'ges]	Átono	o	t	x		h	Adjetivo
Por	[pɔɾ]	Átono	o	-		x	Ressilabificação	Conjunção
Porque	[pɔ'kɛ]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Curso	['kuɾsu]	Tônico	u	s	x		ɫ	Substantivo
Complementar	[kõplɛmẽ'tax]	Tônico	a	pausa		x	x	Adjetivo
Porque	[pɔ.ɫ'kɛ]	Átono	u	k	x		ɫ	Conjunção
Turma	['tuɾmɐ]	Tônico	u	m	x		fi	Substantivo

Certo	['se.ɾu]	Tônico	ε	t	x		ɹ	Advérbio
Por	[por]	Átono	o	-		x	Ressilabificação	Conjunção
Curso	['ku.ɾu]	Tônico	u	s	x		ɹ	Substantivo
Normal	[nɔh'maɹ]	Átono	ɔ	m	x		h	Adjetivo
Curso	['ku.ɾu]	Tônico	u	s	x		ɹ	Substantivo
Normal	[nɔh'maɹ]	Átono	ɔ	m	x		h	Adjetivo
Viver	[vi've]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Noturna	[no'tu.ɾnɐ]	Tônico	o	n	x		ɹ	Adjetivo
Por	[por]	Átono	o	-		x	Ressilabificação	Conjunção
Comprar	[kõ 'pra]	Tônico	o	pausa		x	∅	Verbo
Vender	[vẽ'de]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Mostrar	[mɔs'tra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[puh'ke]	Átono	u	k	x		h	Conjunção
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Parte	['pa.ɾɹ]	Tônico	a	tʃ	x		ɹ	Substantivo
Parte	['pahtɹ]	Tônico	a	tʃ	x		h	Substantivo
Colaborar	[kolabo'ra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Jornais	[ʒɔɹ'naɹs]	Átono	ɔ	n	x		ɹ	Substantivo
Escrever	[iskre've]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Escrever	[iskre've]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Qualquer	[kɹaɹ'ker]	Tônico	ε	-		x	Ressilabificação	Pronome
Escrever	[iskre'veh]	Tônico	e	pausa		x	h	Verbo
Parte	['pahtɹ]	Tônico	a	tʃ	x		h	Substantivo
Ler	[le]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Parte	['pa.ɾɹ]	Tônico	a	tʃ	x		ɹ	Substantivo
Parte	['pa.ɾɹ]	Tônico	a	tʃ	x		ɹ	Substantivo
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção

Qualquer	[kʷaʊ'keh]	Tônico	ɛ	ɛ		x	h	Pronome
Porque	[pu'ke]	Átono	ʊ	k	x		∅	Conjunção
Perto	[ˈpehtu]	Tônico	ɛ	t	x		h	Advérbio
Conversar	[kõveɿ'sa]	Átono	ɛ	s	x		ɿ	Verbo
Conversar	[kõveɿ'sa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Conversar	[kõveɿ'sa]	Átono	ɛ	s	x		ɿ	Verbo
Conversar	[kõveɿ'sa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Conversar	[kõveɿ'sa]	Átono	ɛ	s	x		ɿ	Verbo
Conversar	[kõveɿ'sa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Árvore	[ˈaɻvori]	Tônico	a	v	x		ɿ	Substantivo
Por	[por]	Átono	o	-		x	Ressilabificação	Preposição
Por	[por]	Átono	o	-		x	Ressilabificação	Preposição
Observou	[obiseɿ'vo]	Átono	o	v	x		ɿ	Verbo
Parte	[ˈpaɾtʃɪ]	Tônico	a	tʃ	x		ɿ	Substantivo
Contar	[kõ'ta]	Tônico	o	pausa		x	∅	Verbo
Artigo	[ah'tʃigu]	Átono	a	tʃ	x		h	Substantivo
Concurso	[kõ'kuɾsu]	Tônico	u	s	x		ɿ	Substantivo
Terceira	[teh'seru]	Átono	e	s	x		h	Numeral
Artigo	[ah'tʃigu]	Átono	a	tʃ	x		?	Substantivo
Observou	[obiseh'vo]	Átono	o	v	x		h	Verbo
Porque	[pu'ke]	Átono	ʊ	k	x		∅	Conjunção
Verdade	[vefɪ'dadʒɪ]	Átono	ɛ	dʒ	x		fɪ	Substantivo
Porque	[puh'ke]	Átono	ʊ	k	x		h	Conjunção
Irmã	[ɪfɪ'mã]	Átono	ɪ	m	x		fɪ	Substantivo
Porque	[pu'ke]	Átono	ʊ	k	x		∅	Conjunção
Porque	[pu'ke]	Átono	ʊ	k	x		∅	Conjunção

Por	[poɾ]	Átono	o	-		x	Ressilabificação	Preposição
Parte	[ˈpaɦtʃɪ]	Tônico	a	tʃ	x		h	Substantivo
Comercial	[komeɦsɾˈaɻ]	Átono	e	s	x		h	Adjetivo
Parte	[ˈpaɦtʃɪ]	Tônico	a	tʃ	x		h	Substantivo
Parte	[ˈpaɦtʃɪ]	Tônico	a	tʃ	x		h	Substantivo
Por	[poɾ]	Átono	o	-		x	Ressilabificação	Preposição
Trabalhar	[ɾabaˈɭa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Maior	[maɻˈoɪ]	Tônico	ɔ	pausa		x	x	Adjetivo
Transformada	[ɾɾɐ̃sfoɦˈmaɖe]	Átono	ɔ	m	x		ɦ	Verbo
Transformou	[ɾɾɐ̃sfoɦˈmo]	Átono	o	m	x		ɦ	Verbo
Por	[poɾ]	Átono	o	-		x	Ressilabificação	Preposição
Mostrar	[mɔsˈɾa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Torta	[ˈtoɾtɐ]	Tônico	ɔ	t	x		ɿ	Adjetivo
Professor	[pɾofɐˈso]	Tônico	o	pausa		x	∅	Substantivo
Diretor	[dʒɪɾeˈtoɦ]	Tônico	o	pausa		x	ɦ	Substantivo
Acervo	[aˈseɻvɯ]	Tônico	e	v	x		ɿ	Substantivo
Formidável	[foɦmiˈɖaveɻ]	Átono	o	m	x		ɦ	Adjetivo
Parte	[ˈpaɦtʃɪ]	Tônico	a	tʃ	x		h	Substantivo
Por	[poɾ]	Átono	o	-		x	Ressilabificação	Preposição
Enorme	[ɪˈnoɦmiɾ]	Tônico	ɔ	m	x		ɦ	Adjetivo
Perto	[ˈpeɾtu]	Tônico	ɛ	t	x		ɿ	Advérbio
Certo	[ˈseɾtu]	Tônico	ɛ	t	x		ɿ	Advérbio
Irmãos	[ɪɦˈmãɔs]	Átono	ɪ	m	x		ɦ	Substantivo
Irmã	[ɪɦˈmã]	Átono	ɪ	m	x		ɦ	Substantivo
Artigo	[aɾˈtʃɪɻ]	Átono	a	tʃ	x		ɿ	Substantivo
Artigo	[aɾˈtʃɪɻ]	Átono	a	tʃ	x		ɿ	Substantivo
Roberto	[hoˈbeɾtu]	Tônico	ɛ	t	x		ɿ	Substantivo

Mostrar	[mɔs'tra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Completar	[kõple'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Parte	['pahtʃɪ]	Tônico	a	tʃ	x		h	Substantivo
Escrever	[ɪskre've]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Achar	[a'ʃa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Formulando	[fɔ̃mu'lädu]	Átono	ɔ	m	x		ɿ	Verbo
Lembrar	[lẽ'bra]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Corrigir	[kɔhi'ʒi]	Tônico	o	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[pɔ'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Formular	[fɔ̃mu'la]	Átono	ɔ	m	x		fi	Verbo
Formular	[fɔ̃mu'la]	Átono	ɔ	m		x	∅	Verbo
Formulava	[fɔ̃mu'lavɐ]	Átono	ɔ	m	x		fi	Verbo
Corrigir	[kɔhi'ʒi]	Tônico	o	pausa		x	∅	Verbo
Importo	[i'pɔ̃tu]	Tônico	ɔ	t	x		ɿ	Verbo
Curso	['kũʃu]	Tônico	u	s	x		ɿ	Substantivo

HM1ITG

<i>Palavra</i>	<i>Transcrição fonética</i>	<i>Tonicidade</i>	<i>Vogal anterior</i>	<i>Consoante posterior</i>	<i>Ambiente do "R"</i>		<i>Som</i>	<i>Classe Gramatical</i>
					<i>Meio</i>	<i>Final</i>		
Prazer	[pra'zer]	Tônico	e	-		x	Ressilabificação	Substantivo
Prazer	[pra'zeɹ]	Tônico	e	pausa		x	ɹ	Substantivo
Conhecer	[kone'ser]	Tônico	e	pausa		x	Ressilabificação	Verbo
Irmã	[iɾi'mã]	Átono	i	m	x		fi	Substantivo
Prazer	[pra'zeɹ]	Tônico	e	pausa		x	ɹ	Substantivo
Puder	[pu'deɹ]	Tônico	e	pausa		x	ɹ	Verbo
Ajudar	[azu'dar]	Tônico	a	-		x	Ressilabificação	Verbo
Forma	[ˈfoɹmɐ]	Tônico	ɔ	m	x		ɹ	Substantivo
Porque	[puɹ'ke]	Átono	o	k	x		ɹ	Conjunção
Porque	[puɹ'ke]	Átono	u	k	x		ɹ	Conjunção
Portugueses	[poɹtu'geziɐ]	Átono	o	t	x		ɹ	Substantivo
Conquistar	[kõkiɐ'staɹ]	Tônico	a	pausa		x	ɹ	Verbo
Margens	[ˈmaɹʒẽɹɐ]	Tônico	a	ʒ	x		ɹ	Substantivo
Pertenceu	[peɹtẽ'seɹ]	Átono	e	t	x		ɹ	Verbo
Porque	[puɹ'ke]	Átono	o	k	x		ɹ	Conjunção
Fernão	[feɹ'nãu]	Átono	n	n	x		ɹ	Substantivo
Ver	[ˈveɹ]	Tônico	e	pausa		x	ɹ	Verbo
Mostrar	[ˈpoɹ]	Tônico	o	pausa		x	Ressilabificação	Verbo
Forno	[mos'tra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Substantivo
Forno	[ˈfoɹnu]	Tônico	o	n	x		ɹ	Substantivo
Conhecer	[ˈfoɹnu]	Tônico	o	n	x		ɹ	Verbo
Certo	[ˈsehtu]	Tônico	ɛ	t	x		h	Advérbio
Ter	[ˈte]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Valor	[va'loɹ]	Tônico	o	pausa		x	ɹ	Substantivo

Pescar	[pes'kar]	Tônico	a	-		x	Ressilabificação	Verbo
Morto	['mohtu]	Tônico	o	t	x		h som complexo	Adjetivo
Escolar	[esko'laɹ]	Tônico	a	pausa		x	ɹ	Adjetivo
Escolar	[esko'laɹ]	Tônico	a	pausa		x	ɹ	Adjetivo
Monsenhor	[mõsi'ɲo]	Tônico	o	pausa		x	∅	Substantivo
Energia	[eneɹ'ziɐ]	Átono	e	ʒ	x		ɹ	Substantivo
Parte	['paɹʃɹ]	Tônico	a	tʃ	x		ɹ	Substantivo
Poder	[po'der]	Tônico	e	-		x	Ressilabificação	Substantivo
Gerador	[ʒera'doɹ]	Tônico	o	pausa		x	ɹ	Substantivo
Gerador	[ʒera'doɹ]	Tônico	o	pausa		x	ɹ	Substantivo
Murtinho	[muɹ'tʃiɲu]	Átono	u	tʃ	x		ɹ	Substantivo
Vargem	['vaɹʒɹ]	Tônico	a	ʒ	x		ɹ	Substantivo
Tarde	['taɹdʒɹ]	Tônico	a	dʒ	x		ɹ	Substantivo
Catorze	[ka'toɹzi]	Tônico	o	z	x		ɹ	Numeral
Organização	[oɹganiza'sãu]	Átono	o	g	x		ɹ	Substantivo
Certo	['seɹtu]	Tônico	ɛ	t	x		ɹ	Advérbio
Militar	[mili'taɹ]	Tônico	a	pausa		x	ɹ	Adjetivo
Militar	[mili'taɹ]	Tônico	a	pausa		x	ɹ	Adjetivo
Maior	[ma'joɹ]	Tônico	o	pausa		x	ɹ	Advérbio
Irmãs	[ifi'mãs]	Átono	i	m	x		fi	Substantivo
Governo	[gu'veɹɲu]	Tônico	e	n	x		ɹ	Substantivo
Liberdade	[libeɹ'dadʒɹ]	Átono	ɛ	d	x		ɹ	Substantivo
Porque	[puɹ'ke]	Átono	u	k	x		ɹ	Conjunção
Energia	[eneɹ'ziɐ]	Átono	e	ʒ	x		ɹ	Substantivo
Doutor	[do'toɹ]	Tônico	o	pausa		x	ɹ	Substantivo
Doutor	[do'toɹ]	Tônico	o	pausa		x	ɹ	Substantivo
Governo	[go'veɹɲu]	Tônico	e	n	x		ɹ	Substantivo

Goulart	[gu'laɾ]	Tônico	a	pausa		x	ɹ	Substantivo
Colocar	[kolo'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Participava	[paɾtʃisi'pavɐ]	Átono	a	tʃ	x		ɹ	Verbo
Enorme	[i'nɔɾmɪ]	Tônico	o	m	x		r	Adjetivo
Surgiram	[suɦ'ʒirãu]	Átono	u	g	x		ɦ	Verbo
Por	[puh]	Átono	u	pausa		x	h	Conjunção
Torcedor	[tohse'do]	Átono	o	s	x		h	Substantivo
Torcedor	[tohse'do]	Tônico	o	pausa		x	∅	Substantivo
Ver	['ve]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Perto	['peɦtu]	Tônico	ɛ	t	x		h	Advérbio
Porque	[puɦ'ke]	Átono	u	k	x		h	Conjunção
Por	[puɦ]	Tônico	u	pausa		x	h	Conjunção
Tocar	[tɔ'ka]	Tônico	ɔ	pausa		x	∅	Verbo
Gilcimar	[ʒiɥsi'maɾ]	Tônico	a	pausa		x	ɹ	Substantivo
Importantes	[ĩpoɾ'tãtʃis]	Átono	o	t	x		ɹ	Adjetivo
Cortes	['kɔxtʃis]	Tônico	ɔ	tʃ	x		x	Substantivo
Cortes	['kɔɦtʃis]	Tônico	ɔ	tʃ	x		h	Substantivo
Cortes	['kɔɹtʃis]	Tônico	ɔ	tʃ	x		ɹ	Substantivo
Virtuoso	[viɹtu'ozu]	Átono	i	t	x		ɹ	Adjetivo
Maior	[maɹ'ɔɹ]	Tônico	o	pausa		x	ɹ	Adjetivo
Plantar	[plã'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Brincar	[bɾĩ'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Virtuoso	[viɹtu'ozu]	Átono	i	t	x		ɹ	Adjetivo
Dizer	[dʒi'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Declinar	[dekli'na]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Senhor	[sĩ'noɾ]	Tônico	o	-		x	Ressilabificação	Substantivo
Lugar	[lu'gaɾ]	Tônico	a	pausa		x	ɹ	Substantivo

Celebrar	[sele'bra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Deixar	[de'ʃa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Mandar	[mã'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Porteiras	[poɾ'terɐs]	Átono	o	t	x		ɹ	Substantivo
Parecer	[pare'se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Pensar	[pẽ'sa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Parecer	[pare'se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Virtuoso	[vihtu'ozu]	Átono	i	t	x		h	Adjetivo
Doutor	[do'toɹ]	Tônico	o	pausa		x	ɹ	Substantivo
Doutor	[do'tor]	Tônico	o	pausa		x	Ressilabificação	Substantivo
Doutor	[do'tor]	Tônico	o	pausa		x	Ressilabificação	Substantivo
Paladar	[pala'daɹ]	Tônico	a	pausa		x	ɹ	Substantivo
Paladar	[pala'dar]	Tônico	a	pausa		x	Ressilabificação	Substantivo
Irmãs	[i' mãs]	Átono	i	m	x		∅	Substantivo
Atender	[atẽ'de]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Parto	['paxtu]	Tônico	a	t	x		x	Substantivo
Marcaram	[maɹ'karãɹ]	Átono	a	k	x		ɹ	Verbo
Doutor	[do'toɹ]	Tônico	o	pausa		x	ɹ	Substantivo
Doutor	[do'tor]	Tônico	o	-		x	Ressilabificação	Substantivo
Doutor	[do'toɹ]	Tônico	o	-		x	Ressilabificação	Substantivo
Doutor	[do'tor]	Tônico	o	-		x	Ressilabificação	Substantivo
Martinho	[mah'tʃi]	Átono	a	tʃ	x		h	Substantivo
Verdadeira	[veɹda'derɐ]	Átono	ɛ	d	x		ɹ	Adjetivo
Verdadeira	[veɹda'derɐ]	Átono	ɛ	d	x		ɹ	Adjetivo
Arte	['aɹtʃi]	Tônico	a	tʃ	x		ɹ	Substantivo
Extraordinário	[ɪstroɹdʒi'narɪu]	Átono	o	dʒ	x		ɹ	Adjetivo
Adagmar	[adagi'maɹ]	Tônico	a	pausa		x	ɹ	Substantivo

Devolver	[devø've]	Tônico	e	pausa		x	Ø	Verbo
Extraordinária	[istro.ɔdʒi'narɐ]	Átono	o	dʒ	x		ɫ	Adjetivo
Vir	['vir]	Tônico	i	-		x	Ressilabificação	Verbo
Artesanato	[aʔɛza'nato]	Átono	a	t	x		ɫ	Substantivo
Artesanato	[arteza'nato]	Átono	a	t	x		r	Substantivo
Artesanato	[ahteza'nato]	Átono	a	t	x		h	Substantivo
Importante	[ĩpo.ɫtãtʃɪ]	Átono	o	t	x		ɫ	Adjetivo
Certo	['sɛ.ɫtu]	Tônico	ɛ	t	x		ɫ	Advérbio
Mórbida	['mɔɾbidɐ]	Tônico	ɔ	b	x		r	Adjetivo
Marcaram	[maɫ'karãũ]	Átono	a	k	x		ɫ	Verbo
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		Ø	Conjunção
Amador	[ama'dor]	Tônico	o	pausa		x	Ressilabificação	Adjetivo
Amador	[ama'dor]	Tônico	o	pausa		x	Ressilabificação	Adjetivo
Torno	['to.ɾnu]	Tônico	o	n	x		ɫ	Substantivo
Ir	['i]	Tônico	i	pausa		x	Ø	Verbo
Jogar	[ʒo'ga]	Tônico	a	pausa		x	Ø	Verbo
Mórbida	['mɔɾbidɐ]	Tônico	ɔ	b	x		ɫ	Adjetivo
Modernidade	[mode.ɾnɪ'dadʒɪ]	Átono	e	n	x		ɫ	Substantivo
Porque	[puɫ'ke]	Átono	u	k	x		ɫ	Conjunção
Dar	['da]	Tônico	a	pausa		x	Ø	Verbo
Entrar	[ɪ'tra]	Tônico	a	pausa		x	Ø	Verbo
Vandir	[vã'dʒiɫ]	Tônico	i	pausa		x	ɫ	Substantivo
Vandir	[vã'dʒi]	Tônico	i	pausa		x	Ø	Substantivo
Forte	['fɔɦtʃɪ]	Tônico	o	tʃ	x		ɦ	Adjetivo
Viver	[vi've]	Tônico	e	pausa		x	Ø	Verbo
Perguntar	[pe.ɾgũ'ta]	Átono	e	g	x		ɫ	Verbo
Perguntar	[pe.ɾgũ'ta]	Tônico	a	pausa		x	Ø	Verbo

HM2ITG

<i>Palavra</i>	<i>Transcrição fonética</i>	<i>Tonicidade</i>	<i>Vogal anterior</i>	<i>Consoante posterior</i>	<i>Ambiente do "R"</i>		<i>Som</i>	<i>Classe Gramatical</i>
					<i>Meio</i>	<i>Final</i>		
Mudar	[mu'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Apesar	[apɛ'zah]	Tônico	a	pausa		x	h	Advérbio
Ser	['se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Ficar	[fi'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Lugar	[lu'gah]	Tônico	a	pausa		x	h	Substantivo
Acontecer	[akõte'se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Dizer	[di'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Abertura	[abeh'ture]	Átono	e	t	x		h	Substantivo
Maior	[maɣ'o]	Tônico	ɔ	pausa		x	∅	Adjetivo
Pegar	[pɛ'ga]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Trabalhar	[traba'lja]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Dedicar	[dedʒi'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Marcou	[mah'ko]	Átono	a	pausa	x		h	Verbo
Explicar	[ɪspli'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Tratar	[tra'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Comércio	[ku'mɛʃɪ]	Tônico	ɛ	s	x		∅	Substantivo
Comércio	[ku'mɛʃɪ]	Tônico	ɛ	s	x		∅	Substantivo
Falar	[fa'la]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Liberdade	[libɛfi'dadʒɪ]	Átono	ɛ	d	x		fi	Substantivo
Internet	[iteh'netʃɪ]	Átono	ɛ	n	x		h	Substantivo
Celular	[selu'lar]	Tônico	a	-		x	Ressilabificação	Substantivo
Turma	['tuɾmɐ]	Tônico	u	m	x		fi	Substantivo
Ser	['se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo

Por	[pu]	Átono	u	pausa		x	∅	Verbo
Ser	['seh]	Tônico	e	pausa		x	h	Verbo
Português	[pohtu'ges]	Átono	o	t	x		h	Substantivo
Ler	['le]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Ler	['le]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Português	[pohtu'ges]	Átono	o	t	x		h	Substantivo
Escrever	[iskre've]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Memorizar	[memori'za]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Fórmulas	['fõmules]	Tônico	o	m	x		fi	Substantivo
Português	[pohtu'ges]	Átono	o	t	x		h	Substantivo
Por	[pu]	Átono	u	pausa		x	∅	Conjunção
Perda	['pefida]	Tônico	e	d	x		fi	Substantivo
Estudar	[iskre've]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Parte	['pahtʃɪ]	Tônico	a	tʃ	x		h	Substantivo
Por	[puh]	Átono	u	pausa		x	h	Conjunção
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Porque	[puh'ke]	Átono	u	k	x		h	Conjunção
Porque	[puh'ke]	Átono	u	k	x		h	Conjunção
Porque	[puh'ke]	Átono	u	k	x		h	Conjunção
Ser	['se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Oportunidade	[opohtuni'dadʒɪ]	Átono	o	t	x		h	Substantivo
Parte	['pahtʃɪ]	Tônico	a	tʃ	x		h	Substantivo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Ajudar	[azu'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Trabalhar	[traba'lʔa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Comerciante	[komehsi'ãtʃɪ]	Átono	e	s	x		h	Substantivo

Curso	['kuhsu]	Tônico	u	s	x		h	Substantivo
Superior	[superi'oh]	Tônico	o	pausa		x	h	Adjetivo
Oportunidade	[opohtuni'dadʒɪ]	Átono	o	t	x		h	Substantivo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Por	[pu]	Átono	u	pausa		x	∅	Conjunção
Por	[pʊɾ]	Átono	u	-		x	Ressilabificação	Conjunção
Esforço	[ɪs'fohsu]	Tônico	o	s	x		h	Substantivo
Interferiu	[ĩtehfi'riʊ]	Átono	e	f	x		h	Verbo
Reclamar	[hekla'ma]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Quer	['kɛ]	Tônico	ɛ	pausa		x	∅	Verbo
Por	[puh]	Átono	u	pausa		x	h	Conjunção
Liberdade	[libɛfi'dadʒɪ]	Átono	ɛ	d	x		fi	Substantivo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Quer	['kɛ]	Tônico	ɛ	pausa		x	∅	Verbo
Morte	['mɔhtʃɪ]	Tônico	ɔ	tʃ	x		h	Substantivo
Serviço	[sɪh'visu]	Átono	ɪ	v	x		fi	Substantivo
Por	[pʊɾ]	Átono	u	pausa		x	Ressilabificação	Conjunção
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Dar	['da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Importante	[ɪpɔh'tātʃɪ]	Átono	ɔ	t	x		h	Adjetivo
Ter	['te]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Conversar	[kõveh'sa]	Átono	ɛ	s	x		h	Verbo
Conversar	[kõveh'sa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Importante	[ɪpɔh'tātʃɪ]	Átono	ɔ	t	x		h	Adjetivo
Importância	[ɪpɔh'tāsɹɐ]	Átono	ɔ	t	x		h	Substantivo
Carlos	['kahɪlus]	Tônico	a	l	x		fi	Substantivo
Viajar	[via'ʒa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo

Curso	['kuɾsu]	Tônico	u	s	x		ɫ	Substantivo
Traduzir	[tradu'zi]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Comerciante	[komehɫi'ãtʃɪ]	Átono	e	s	x		h	Substantivo
Carmo	['kamʊ]	Tônico	a	m	x		∅	Substantivo
Carmo	['kamʊ]	Tônico	a	m	x		∅	Substantivo
Conversa	[kũ'vehsə]	Tônico	ɛ	s	x		h	Substantivo
Prejudicar	[preʒudi'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Pegar	pɛ'ga]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Achar	[a'ʃa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Demorar	[demo'ra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Por	[puh]	Átono	ʊ	pausa		x	h	Conjunção
Tardar	[taɦ'da]	Átono	a	d	x		ɦ	Verbo
Tardar	[taɦ'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Ter	['te]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Conversa	[kũ'vehsə]	Tônico	ɛ	s	x		h	Substantivo

HM3ITG

Palavra	Transcrição fonética	Tonicidade	Vogal anterior	Consoante posterior	Ambiente do "R"		Som	Classe Gramatical
					Meio	Final		
Prazer	[pra'zeh]	Tônico	e	pausa		x	h	Substantivo
Contar	[kõ'ta]	Tônico	o	pausa		x	Ø	Verbo
Forma	['fõmɐ]	Tônico	ɔ	m	x		fi	Substantivo
Conquistar	[kõkis'ta]	Tônico	a	pausa		x	Ø	Verbo
Conquistar	[kõkis'ta]	Tônico	a	pausa		x	Ø	Verbo
Olhar	[ɔ'la]	Tônico	a	pausa		x	Ø	Verbo
Órgão	['ɔ:gãũ]	Tônico	ɔ	g	x		ɫ	Substantivo
Professor	[profe'soɫ]	Tônico	o	pausa		x	ɫ	Substantivo
Estudar	[istu'da]	Tônico	a	pausa		x	Ø	Verbo
Entrar	[i'tra]	Tônico	a	pausa		x	Ø	Verbo
Batalhar	[bata'la]	Tônico	a	pausa		x	Ø	Verbo
Formou	[fofi'mo]	Tônico	o	m	x		fi	Verbo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	Ø	Verbo
Firmou	[fifi'mo]	Átono	i	m	x		fi	Verbo
Curso	['kuɾsu]	Tônico	u	s	x		ɫ	Substantivo
Superior	[superi'or]	Tônico	o	-		x	Ressilabificação	Adjetivo
Forma	['fõmɐ]	Tônico	ɔ	m	x		fi	Substantivo
Dar	['da]	Tônico	a	pausa		x	Ø	Verbo
Informação	[ĩfoɾma'sãũ]	Átono	o	m	x		ɫ	Substantivo
Discutir	[disku'tʃi]	Tônico	u	pausa		x	Ø	Verbo
Participar	[paɾtʃisi'pa]	Átono	a	tʃ	x		ɫ	Verbo
Participar	[paɾtʃisi'pa]	Tônico	a	pausa		x	Ø	Verbo
Ajudar	[azu'da]	Tônico	a	pausa		x	Ø	Verbo
Promover	[promo've]	Tônico	e	pausa		x	Ø	Verbo

Participar	[pa.tʃisi'pa]	Átono	a	tʃ	x		ɹ	Verbo
Participar	[pa.tʃisi'pa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Ajudar	[aʒu'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Verdura	[veɦ' dura]	Átono	e	d	x		ɦ	Substantivo
Ajudar	[aʒu'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Diretor	[dʒire'to]	Tônico	o	pausa		x	∅	Substantivo
Quer	['kɛ]	Tônico	ɛ	pausa		x	∅	Verbo
Dizer	[dʒi'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Conhecer	[kuɲe'se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Devagarzinho	[dʒivagaɹ'zĩɲʊ]	Átono	a	z	x		ɹ	Advérbio
Kardecista	[kaɹde'sistɐ]	Átono	a	d	x		ɹ	Adjetivo
Porcos	['pɔɹkus]	Tônico	ɔ	k	x		ɹ	Substantivo
Encontrar	[ĩkõ'tra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Carne	['kaɹɲɪ]	Tônico	a	n	x		ɹ	Substantivo
Porco	['pɔɹku]	Tônico	o	k	x		ɹ	Substantivo
Fornecedor	[foɦnese'do]	Átono	o	n	x		ɦ	Substantivo
Fornecedor	[foɦnese'do]	Tônico	o	pausa		x	∅	Substantivo
Carne	['kaɦɲɪ]	Tônico	a	n	x		ɦ	Substantivo
Porco	['pɔɹku]	Tônico	o	k	x		ɹ	Substantivo
Matar	[ma'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Assar	[a'sa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Comprar	[kõ'pra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Sustentar	[sustẽ'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Comprar	[kõ'pra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Verdura	[veɦ'durɐ]	Átono	e	d	x		ɦ	Substantivo
Brincar	[bɹĩ'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo

Perdeu	[pefi'deʊ]	Átono	e	d	x		fi	Verbo
Perto	['pehtʊ]	Tônico	ɛ	t	x		h	Advérbio
Forma	['fɔ.ɪmɐ]	Tônico	ɔ	m	x		ɹ	Substantivo
Perto	['pe.ɪtʊ]	Tônico	ɛ	t	x		ɹ	Advérbio
Maior	[maɪ'ɔɾ]	Tônico	ɔ	-		x	Ressilabificação	Adjetivo
Terça	['tehsɐ]	Tônico	e	s	x		h	Substantivo
Por	[pʊɾ]	Átono	ʊ	-		x	Ressilabificação	Conjunção
Por	[pʊɾ]	Átono	ʊ	-		x	Ressilabificação	Conjunção
Ir	['i]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Verdadeiro	[veɹda'deɾʊ]	Átono	e	d	x		ɹ	Adjetivo
Apoiar	[apoɹ'a]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Começar	[kome'sa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Reformaram	[hefoɹ'maɾãʊ]	Átono	o	m	x		ɹ	Verbo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Trabalhar	[traba'lʔa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Servente	[sɛ'vẽɹ]	Átono	ɛ	v	x		∅	Substantivo
Reforma	['fɔɦmɐ]	Tônico	ɔ	m	x		fi	Substantivo
Organizado	[oɦgani'zadu]	Átono	o	g	x		fi	Adjetivo
Mercadoria	[mehkadʊ'ɾiɐ]	Átono	ɛ	k	x		h	Substantivo
Forma	['fɔ.ɪmɐ]	Tônico	ɔ	m	x		ɹ	Substantivo
Tarde	['taɦdʒɹ]	Tônico	a	dʒ	x		fi	Substantivo
Irmãos	[iɦ'mãʊs]	Átono	i	m	x		fi	Substantivo
Irmão	[iɦ'mãʊ]	Átono	i	m	x		fi	Substantivo
Porque	[pʊɹ'ke]	Átono	ʊ	k	x		ɹ	Conjunção
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Atuar	[atu'a]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Forma	['fɔɦmɐ]	Tônico	ɔ	m	x		fi	Substantivo

Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Abraçar	[abra'sa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Serviço	[sɾ'visu]	Átono	ɪ	v	x		∅	Substantivo
Esforça	[ɪs'fɔ.ʒɐ]	Tônico	ɔ	s	x		ɹ	Verbo
Poder	[po'de]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Suar	[su'a]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Verdade	[vɛ.ɹdadʒɪ]	Átono	ɛ	d	x		ɹ	Substantivo
Atuar	[atu'a]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Por	[pɔɹ]	Átono	ʊ	-		x	Ressilabificação	Preposição
Voltar	[voɹ'tax]	Tônico	a	pausa		x	x	Verbo
Melhorar	[mɪl'o'ra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Curso	['ku.ɹʃu]	Tônico	u	s	x		ɹ	Substantivo
Superior	[superi'o]	Tônico	o	pausa		x	∅	Adjetivo
Consertar	[kõseh'ta]	Átono	e	t	x		h	Verbo
Consertar	[kõseh'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Coordenadora	[koɹ dena'dore]	Átono	o	d	x		ɹ	Substantivo
Trabalhar	[traba'l'a]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Conversar	[kõvɛɹ'sa]	Átono	ɛ	s	x		ɹ	Verbo
Conversar	[kõvɛɹ'sa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Barzinho	[baɹ'zĩ]	Átono	a	z	x		ɹ	Substantivo
Barzinho	[baɹ'zĩ]	Átono	a	z	x		ɹ	Substantivo
Porque	[pu'ke]	Átono	ʊ	k	x		∅	Conjunção
Orientar	[oriẽ'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Esclarecer	[ɪsklare'se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Montar	[mõ'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Fornece	[fɔɹ'nesɪ]	Átono	ɔ	n	x		ɹ	Verbo

Florescer	[flore'se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Crescer	[kre'se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Largar	[laɾ'ga]	Átono	a	g	x		ɫ	Verbo
Largar	[laɾ'ga]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Serviço	[sɨɾ'visu]	Átono	ɪ	v	x		ɫ	Substantivo
Engrenar	[ĩgre'na]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Perdeu	[peɾ'deu]	Átono	e	d	x		ɫ	Verbo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Trabalhar	[traba'ɫa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Ter	['te]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Trabalhar	[traba'ɫa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Tarde	['taɾdʒɪ]	Tônico	a	dʒ	x		ɫ	Verbo
Ajudar	[aʒu'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Colher	[ko'ɫe]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Quer	['ke]	Tônico	ɛ	pausa		x	∅	Verbo
Parar	[pa'ra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Furar	[fu'ra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Cisterna	[sis'teɾnɐ]	Tônico	ɛ	n	x		ɫ	Substantivo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Faturar	[fatu'ra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Faltar	[faɫ'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Parte	['paɾtʃɪ]	Tônico	a	tʃ	x		ɫ	Substantivo
Absorve	[abi'soɾvi]	Tônico	ɔ	v	x		ɫ	Verbo
Formei	[foɾ'mei]	Átono	o	m	x		ɫ	Verbo
Formei	[foɾ'mei]	Átono	o	m	x		ɫ	Verbo
Formei	[foɾ'mei]	Átono	o	m	x		ɫ	Verbo

Impermeabiliza	[ĩpɛfĩmeabi'liza]	Átono	e	m	x		fi	Verbo
Aberta	[a'bɛ.ɾtɐ]	Tônico	ɛ	t	x		ɿ	Adjetivo
Cercamos	[seh'kãmu]	Átono	e	k	x		h	Verbo
Quer	['kɛ]	Tônico	ɛ	pausa		x	∅	Verbo
Dizer	[dʒi'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Preservar	[preze'va]	Átono	e	v	x		∅	Verbo
Preservar	[preze'va]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Preservar	[preze'va]	Átono	e	v	x		∅	Verbo
Preservar	[preze'va]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Poder	[po'de]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Secar	[sɛ'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Cisterna	[sis'tɛ.ɾnɐ]	Átono	ɛ	n	x		ɿ	Substantivo
Funcionar	[fũsiõ'na]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Árvores	['a.ɾvoɾis]	Tônico	a	v	x		ɿ	Substantivo
Verdade	[veh'dadʒɪ]	Átono	ɛ	d	x		h	Substantivo
Lugar	[lu'gaɾ]	Tônico	a	pausa		x	ɿ	Substantivo
Arvoredo	[aɦivo'redu]	Átono	a	v	x		fi	Substantivo
Preservação	[preze.ɾva'sãũ]	Átono	e	v	x		ɿ	Substantivo
Plantar	[plã'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Verde	['ve.ɾdʒɪ]	Tônico	e	dʒ	x		ɿ	Adjetivo
Criar	[kri'a]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Forma	['fõ.ɾmɐ]	Tônico	ɔ	m	x		ɿ	Substantivo
Demorar	[demo'ra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Emater	[ema'tɛ]	Tônico	ɛ	pausa		x	∅	Substantivo
Pertinho	[pɛɦ'tʃĩ]	Átono	ɛ	tʃ	x		h	Advérbio
Por	[puɦ]	Átono	u	pausa		x	h	Preposição

Converge	[kõ'veɹɹɪ]	Tônico	ɛ	g	x		ɹ	Verbo
Intervalo	[ĩtɛfi'valu]	Átono	ɛ	v	x		fi	Substantivo
Árvore	[ʼaɹvori]	Tônico	a	v	x		ɹ	Substantivo
Trocar	[trɔ'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Comprar	[kõ'pra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Preserva	[pre'zeɹva]	Tônico	ɛ	v	x		ɹ	Verbo
Pergunta	[peɹ'gũta]	Átono	ɛ	g	x		ɹ	Substantivo
Espalhar	[ɪspa'ʼa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Por	[puh]	Átono	u	pausa		x	h	Preposição
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Por	[pur]	Átono	u	-		x	Ressilabificação	Preposição
Devagarzinho	[dʒɪvagaɹi'ziɹu]	Átono	a	z	x		fi	Advérbio
Normal	[nɔfi'maɹu]	Átono	ɔ	m	x		fi	Adjetivo
Porque	[puh'ke]	Átono	u	k	x		h	Conjunção
Ser	[ʼse]	Tônico	e	pausa		x	x	Substantivo
Reencarnação	[heĩkaɹna'sãɹu]	Átono	a	n	x		ɹ	Substantivo
Entender	[ĩtẽ'de]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Acerto	[a'seɹtu]	Tônico	e	t	x		ɹ	Substantivo
Verdade	[vefi'dadɹɪ]	Átono	ɛ	d	x		fi	Substantivo
Observar	[ɔbiseɹi'va]	Átono	e	v	x		fi	Verbo
Observar	[ɔbiseɹi'va]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Acontecer	[akõte'se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Conforme	[kɔ'fɔmi]	Tônico	ɔ	m	x		∅	Adjetivo
Verdade	[vefi'dadɹɪ]	Átono	ɛ	d	x		fi	Substantivo
Verdade	[vefi'dadɹɪ]	Átono	ɛ	d	x		fi	Substantivo
Melhorar	[meʼɔ'rax]	Tônico	a	pausa		x	x	Verbo

Voltar	[vɔʊ'ta]	Tônico	a	pausa	x		∅	Verbo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Oportunidade	[opoɾtuni'dadʒɪ]	Átono	o	t	x		ɹ	Substantivo
Refazer	[hefa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[poɹ'ke]	Átono	u	k	x		ɹ	Conjunção
Determinismo	[detefimi'nizmu]	Átono	e	m	x		fi	Substantivo
Defender	[defẽ'de]	Tônico	e	pausa	x		∅	Verbo
Defender	[defẽ'de]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Acasalar	[akaza'la]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Brigar	[bri'ga]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Forte	['fɔɹtʃɪ]	Tônico	ɔ	tʃ	x		ɹ	Adjetivo
Preservar	[preseɹ'va]	Átono	e	v	x		ɹ	Verbo
Preservar	[preseɹ'va]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Forma	['fɔɹmə]	Tônico	ɔ	m	x		ɹ	Substantivo
Melhor	[mẽ'pɔɹ]	Tônico	ɔ	pausa		x	ɹ	Adjetivo
Ser	['se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Corpo	['koɹpu]	Tônico	o	p	x		ɹ	Substantivo
Interfere	[ĩteh'fẽɹɪ]	Átono	ẽ	f	x		h	Verbo
Corpo	['koɹpu]	Tônico	o	p	x		ɹ	Substantivo
Orgulho	[ofi'gul'ɔ]	Átono	o	g	x		fi	Substantivo
Largando	[laɹ'gãdu]	Átono	a	g	x		ɹ	Verbo
Perto	['pehtu]	Tônico	ẽ	t	x		h	Advérbio
Ser	['se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Sair	[sa'i]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Patamar	[pata'ma]	Tônico	a	pausa		x	∅	Substantivo
Ter	['te]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo

Saber	[sa'be]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Patamar	[pata'ma]	Tônico	a	pausa		x	∅	Substantivo
Acordo	[a'ko.ɾdu]	Tônico	o	d	x		ɹ	Substantivo
Entender	[ĩtẽ'de]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Ficar	[fi'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Formato	[fɔf'matu]	Átono	ɔ	m	x		fi	Substantivo
Corgo	['ko.ɾgu]	Tônico	ɔ	g	x		ɹ	Substantivo
Transborda	[trãzboɾda]	Tônico	ɔ	d	x		ɹ	Verbo
Perdas	['peɾdas]	Tônico	e	d	x		ɹ	Substantivo
Diversas	[di'veɾsas]	Tônico	ɛ	s	x		ɹ	Adjetivo
Conseguir	[kõse'gi]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Verdade	[veɹ'dadʒɹ]	Átono	ɛ	d	x		ɹ	Advérbio
Conviver	[kõvi've]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Viver	[vi've]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Por	[puɾ]	Átono	u	-		x	Ressilabificação	Preposição
Por	[puh]	Átono	u	pausa		x	h	Preposição
Por	[puɾ]	Átono	u	-		x	Ressilabificação	Preposição
Servir	[sefi'vix]	Átono	e	v	x		fi	Verbo
Servir	[sefi'vix]	Tônico	i	pausa		x	x	Verbo
Sair	[sa'i]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Favor	[fa'voɹ]	Tônico	o	pausa		x	ɹ	Substantivo
Eliminar	[elimi'na]	Tônico	a	-		x	Ressilabificação	Verbo
Por	[puɾ]	Átono	u	-		x	Ressilabificação	Preposição
Fraterno	[fra'tefinu]	Tônico	ɛ	n	x		fi	Adjetivo
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Conversar	[kõveɹ'sa]	Átono	ɛ	s	x		ɹ	Verbo
Conversar	[kõveɹ'sa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo

Por	[puh]	Átono	u	pausa		x	h	Preposição
Quer	['kɛ]	Tônico	ɛ	pausa		x	∅	Verbo
Mudar	[mu'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Viver	[vi've]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Relacionar	[hɛlasio'nah]	Tônico	a	pausa		x	h	Verbo
Importante	[ĩpɔ̃ʔtãtʃɪ]	Átono	ɔ	t	x		ɹ	Adjetivo
Estudar	[istu'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Mentor	[mẽ'tor]	Tônico	o	-		x	Ressilabificação	Substantivo
Estudar	[istu'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Entender	[itẽ'de]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Certo	['sehtu]	Tônico	ɛ	t	x		h	Adjetivo
Por	[pu]	Átono	u	pausa		x	∅	Preposição
Descartes	[des'kahtʃɪs]	Tônico	a	tʃ	x		h	Substantivo
Universo	[uni'vehsu]	Tônico	ɛ	v	x		h	Substantivo
Darwin	['daɹvĩ]	Tônico	a	v	x		ɹ	Substantivo
Ser	['ser]	Tônico	e	-		x	Ressilabificação	Substantivo
Perfeita	[peh'fɛ̃tɛ]	Átono	e	f	x		h	Adjetivo
Formação	[foɹ'ma'sãũ]	Átono	o	m	x		ɹ	Substantivo
Formou	[foɹ'mo]	Átono	o	m	x		ɹ	Verbo
Celular	[selu'la]	Tônico	a	pausa		x	∅	Adjetivo
Ser	['sex]	Tônico	e	pausa		x	x	Substantivo
Energético	[eneɦ'ʒetʃɪku]	Átono	e	ʒ	x		ɦ	Adjetivo
Ordem	['ɔɦdẽɹ]	Tônico	ɔ	d	x		ɦ	Substantivo
Afetar	[afe'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Certa	['se.ɹtɛ]	Tônico	ɛ	t	x		ɹ	Adjetivo
Parte	['pa.ɹtʃɪ]	Tônico	a	tʃ	x		ɹ	Substantivo

Corpo	['ko.ɾu]	Tônico	o	p	x		ɹ	Substantivo
Dar	['da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Câncer	['kâseh]	Átono	e	pausa		x	h	Substantivo
Enfermidade	[ĩfehĩmi'dadʒɪ]	Átono	e	m	x		fi	Substantivo
Verdade	[vɛfi'dadʒɪ]	Átono	ɛ	d	x		fi	Substantivo
Energético	[eneɸi'ʒetʃiku]	Átono	e	ʒ	x		fi	Adjetivo
Energético	[eneɸi'ʒetʃiku]	Átono	e	ʒ	x		fi	Adjetivo
Corpo	['ko.ɾu]	Tônico	o	p	x		ɹ	Substantivo
Corpo	['ko.ɾu]	Tônico	o	p	x		ɹ	Substantivo
Corpo	['ko.ɾu]	Tônico	o	p	x		ɹ	Substantivo
Corpo	['ko.ɾu]	Tônico	o	p	x		ɹ	Substantivo
Corpo	['kohpu]	Tônico	o	p	x		h	Substantivo
Complicar	[kõpli'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Ter	['te]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Perder	[pe.ɹ'de]	Átono	e	d	x		ɹ	Verbo
Perder	[pe.ɹ'de]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Corpo	['ko.ɾu]	Tônico	o	p	x		ɹ	Substantivo
Voltar	[vɔɹ'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Quiser	[ki'ze]	Tônico	ɛ	pausa		x	∅	Verbo
Voltar	[vɔɹ'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Corpo	['ko.ɾu]	Tônico	o	p	x		ɹ	Substantivo
Carne	['ka.ɾni]	Tônico	a	n	x		ɹ	Substantivo
Quer	['kɛ]	Tônico	ɛ	pausa		x	∅	Verbo
Dizer	[dʒi'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Ficar	[fi'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Orgulhoso	[o.ɾgu'pɔzu]	Átono	o	g	x		ɹ	Adjetivo
Ter	['te]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo

Possuir	[posu'i]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Corpo	['ko.ɾpɔ]	Tônico	o	p	x		ɹ	Substantivo
Devolver	[devoʊ've]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Por	[pɔɾ]	Átono	ɔ	-		x	Ressilabificação	Preposição
Inaugurar	[inaʊgu'ra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Albergue	[aʊ'beɦɣɪ]	Tônico	ɛ	g	x		ɦ	Substantivo
Noturno	[no'tuɦnɔ]	Tônico	u	n	x		ɦ	Adjetivo
Albergue	[aʊ'beɦɣɪ]	Tônico	ɛ	g	x		ɦ	Substantivo
Apertado	[apeɦ'taðɔ]	Átono	e	t	x		h	Adjetivo
Cortar	[kɔɾ'ta]	Átono	ɔ	t	x		ɾ	Verbo
Cortar	[kɔɾ'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Corredor	[koɦe'do]	Tônico	o	pausa		x	∅	Substantivo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Ajudar	[aʒu'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Comer	[ku'me]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Suportasse	[supo.ɹ'tasɪ]	Átono	o	t	x		ɹ	Verbo
Força	['fo.ɾʃɐ]	Tônico	o	s	x		ɹ	Substantivo
Força	['fo.ɾʃɐ]	Tônico	o	s	x		ɹ	Substantivo
Força	['fo.ɾʃɐ]	Tônico	o	s	x		ɹ	Substantivo
Perguntas	[peɹ'gũtɐs]	Átono	e	g	x		ɹ	Substantivo
Por	[pɔɾ]	Átono	ɔ	-		x	Ressilabificação	Preposição
Procurar	[proku'ra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Saber	[sa'be]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Estudar	[istu'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Entender	[ĩtẽ'de]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Entender	[ĩtẽ'de]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Localizar	[lɔkali'za]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo

Porque	[puɾ'ke]	Átono	a	k	x		ɹ	Conjunção
Interpretasse	[ĩteɾpre'tasi]	Átono	e	p	x		ɹ	Verbo
Acordo	[a'koɾdu]	Tônico	o	d	x		ɹ	Substantivo
Ver	['ve]	Tônico	e	pausa		x	∅	Ver
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Reencarnação	[heĩka.ɾna'sãu]	Átono	a	n	x		ɹ	Substantivo
Reencarnação	[heĩka.ɾna'sãu]	Átono	a	n	x		ɹ	Substantivo
Sermão	[seh'mãu]	Átono	e	m	x		fi	Substantivo
Entender	[itẽ'de]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Comprar	[kõ'pra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Chorar	[ʃõ'ra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Por	[puɾ]	Átono	u	-		x	Ressilabificação	Preposição
Dor	['doɹ]	Tônico	o	pausa		x	ɹ	Substantivo
Por	[puɾ]	Átono	u	-		x	Ressilabificação	Preposição
Tiver	[ti've]	Tônico	ɛ	pausa		x	∅	Verbo
Entender	[itẽ'de]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Perdoa	[pefi'doɐ]	Átono	e	d	x		fi	Verbo
Perdoa	[pefi'doɐ]	Átono	e	d	x		fi	Verbo
Oportunidade	[opohtuni'dadʒɹ]	Átono	o	t	x		h	Substantivo
Perdão	[pefi'dãu]	Átono	e	d	x		fi	Substantivo
Oportunidade	[opohtuni'dadʒɹ]	Átono	o	t	x		h	Substantivo
Refazer	[hefa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Aprender	[aprẽ'de]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Verdade	[vɛfi'dadʒɹ]	Átono	ɛ	d	x		fi	Substantivo
Perdoa	[peɹ'doɐ]	Átono	e	d	x		ɹ	Verbo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Refazer	[hefa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo

Dar	['da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[puh'ke]	Átono	u	k	x		h	Substantivo
Confiar	[kõfi'a]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Caminhar	[kamĩ'ja]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Chegar	[ʃe'ga]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Por	[pur]	Átono	u	-		x	Ressilabificação	Preposição
Árduo	['aɾdu]	Tônico	a	d	x		ɫ	Adjetivo
Inventar	[ĩvẽ'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Crescer	[kre'se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Formei	[fohi'meɪ]	Átono	o	m	x		fi	Verbo
Universidade	[univehsi'dadʒɪ]	Átono	e	s	x		h	Substantivo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Conversação	[kõveɾsa'sãu]	Átono	e	s	x		ɫ	Substantivo
Falar	[fa'la]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Casar	[ka'za]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Comerciante	[komehsi'ãtʃɪ]	Átono	e	s	x		h	Substantivo
Conservatório	[kõsefi'va'tõɾɐu]	Átono	ɛ	v	x		fi	Substantivo
Irmã	[i'mã]	Átono	i	m	x		∅	Substantivo
Anormal	[anoɾ'ma]	Átono	o	m	x		ɫ	Adjetivo
Formou	[fohi'mo]	Átono	o	m	x		fi	Verbo
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Ler	['le]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Conhecer	[kõje'se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[puh'ke]	Átono	u	k	x		h	Conjunção
Autor	[aɯ'toh]	Tônico	o	pausa		x	h	Substantivo
Transmitir	[trãzmi'tʃi]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Entender	[itẽ'de]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo

Ler	[ˈle]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Guardo	[ˈgwaɸidu]	Tônico	a	d	x		fi	Verbo
Pensar	[pẽˈsa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Ler	[ˈle]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo

HM4ITG

<i>Palavra</i>	<i>Transcrição fonética</i>	<i>Tonicidade</i>	<i>Vogal anterior</i>	<i>Consoante posterior</i>	<i>Ambiente do "R"</i>		<i>Som</i>	<i>Classe Gramatical</i>
					<i>Meio</i>	<i>Final</i>		
Falar	[fa'la]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Pegar	[pɛ'ga]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Voltar	[vɔʊ'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Pegar	[pɛ'ga]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Formado	[fɔfi'madu]	Átono	ɔ	m	x		fi	Adjetivo
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Porque	[puh'ke]	Átono	u	k	x		h	Conjunção
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Jogar	[ʒɔ'ga]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Oportunidade	[opoɾtuni'dadʒɪ]	Átono	o	t	x		ɾ	Substantivo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Esporte	[ɪs'pɔɾtʃɪ]	Tônico	ɔ	tʃ	x		ɾ	Substantivo
Contribuir	kõtribu'i]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Contribuir	kõtribu'i]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Correr	[ko'he]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Determinado	[deteɾmi'nadu]	Átono	e	m	x		ɾ	Adjetivo
Ficar	[fi'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Trabalhar	[traba'lʔa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Largou	[lah'go]	Átono	a	g	x		fi	Verbo
Forte	[fɔɾtʃɪ]	Tônico	ɔ	tʃ	x		ɾ	Adjetivo
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Ser	[se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Cuidar	[kuɿ'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Ser	[se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo

Ser	['se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Ser	['se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Ser	['se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Beber	[be'be]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Fumar	[fũ'ma]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Mulher	[mu'ʎɛ]	Tônico	ɛ	pausa		x	∅	Substantivo
Sumir	[su'mi]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Catorze	[ka'to.ɾɪ]	Tônico	o	z	x		ɹ	Numeral
Catorze	[ka'to.ɾɪ]	Tônico	o	z	x		ɹ	Numeral
Por	[pɔɾ]	Átono	ɯ	-		x	Ressilabificação	Preposição
Doutor	[do'toɹ]	Tônico	o	pausa		x	ɹ	Substantivo
Perto	['pɛɹ]	Tônico	ɛ	t	x		ɹ	Advérbio
Perdendo	[peɦdẽdu]	Átono	ɛ	d	x		ɦ	Verbo
Turmas	['tuɦme]	Tônico	u	m	x		ɦ	Substantivo
Levar	[le'va]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Carregar	[kaɦɛ'ga]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Bar	['bah]	Tônico	a	pausa		x	h	Substantivo
Comerciante	[kume.ɦsi'ãɦɪ]	Átono	e	s	x		ɹ	Substantivo
Bar	['bar]	Tônico	a	pausa		x	Ressilabificação	Substantivo
Barbearia	[baɦbea'ɦɛ]	Átono	a	b	x		ɹ	Substantivo
Jadir	[ʒa'dʒi]	Tônico	i	pausa		x	∅	Substantivo
Reservado	[ɦeze.ɦ'vaɦu]	Átono	e	v	x		ɹ	Substantivo
Reservado	[ɦeze.ɦ'vaɦu]	Átono	e	v	x		ɹ	Substantivo
Cortina	[kuɦ'tɦɦɛ]	Átono	ɯ	tɦ	x		h	Substantivo
Jogador	[ʒoga'do]	Tônico	o	pausa		x	∅	Substantivo
Cerveja	[se.ɦ'veʒɦ]	Átono	e	v	x		ɹ	Substantivo
Beber	[be'be]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo

Fumar	[fu'ma]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Jogar	[ʒɔ'ga]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Ficar	[fi'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Perdido	[piɾ'dʒidu]	Átono	ɪ	dʒ	x		ɿ	Adjetivo
Beber	[be'be]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Fumar	[fu'ma]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Perder	[peh'de]	Átono	e	d	x		fi	Verbo
Perder	[peh'de]	Tônico	e	pausa			∅	Verbo
Corta	['kɔ.tɐ]	Tônico	ɔ	t	x		ɿ	Verbo
Encerrar	[ise'ha]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Por	[puɾ]	Átono	u	pausa		x	ɿ	Preposição
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Pegar	[pe'ga]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Ter	['te]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Dormir	[duhi'mi]	Átono	u	m	x		fi	Verbo
Dormir	[duhi'mi]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Tarde	['taɾdʒɪ]	Tônico	a	dʒ	x		ɿ	Advérbio
Ser	['se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Treinador	[treiṁa'do]	Tônico	o	pausa		x	∅	Substantivo
Mulher	[mu'liɛ]	Tônico	ɛ	pausa		x	∅	Substantivo
Fundador	[fũda'do]	Tônico	o	pausa		x	∅	Adjetivo
Parte	['paɾti]	Átono	a	tʃ	x		ɿ	Substantivo
Comprar	[kõ'pra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Determinado	[detefimi'nadu]	Átono	ɛ	m	x		fi	Adjetivo
Acabar	[aka'ba]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Por	[pu]	Átono	u	pausa		x	∅	Preposição

Ver	['ve]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Chegar	[ʃɛ'ga]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Preparar	[prɛpa'ra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Trocar	[trɔ'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Percurso	[peɾ'kuɾsu]	Átono	e	k	x		ɿ	Substantivo
Percurso	[peɾ'kuɾsu]	Tônico	u	s	x		ɿ	Substantivo
Passar	[pa'sa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Trabalhar	[traba'ʎa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Jogar	[ʒɔ'ga]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Esquecer	[iske'se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Quer	['kɛ]	Tônico	ɛ	pausa		x	∅	Verbo
Dizer	[dʒi'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Jogar	[ʒɔ'ga]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Jogar	[ʒɔ'ga]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Importante	[ĩpɔɾtãtʃɪ]	Átono	ɔ	t	x		ɿ	Adjetivo
Trocar	[trɔ'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Carlinhos	[kaɾ'ʎĩɾus]	Átono	a	l	x		ɿ	Substantivo
Carlinhos	[kaɾ'ʎĩɾu]	Átono	a	l	x		ɿ	Substantivo
Jogar	[ʒɔ'ga]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Carlinhos	[kah'ʎĩɾus]	Átono	a	l	x		h	Substantivo
Carlinhos	[kah'ʎĩɾu]	Átono	a	l	x		h	Substantivo
Por	[pu]	Átono	u	pausa		x	∅	Verbo
Jogar	[ʒɔ'ga]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Reserva	[he'sɛɾvɐ]	Tônico	ɛ	v	x		ɿ	Substantivo
Ver	['ve]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo

Jogar	[ʒɔ'ga]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Cerveja	[se.ɾ'veʒɐ]	Átono	e	v	x		ɫ	Substantivo
Cerveja	[se.ɾ'veʒɐ]	Átono	e	v	x		ɫ	Substantivo
Importante	[ĩpɔ.ɾ'tãtʃɪ]	Átono	ɔ	t	x		ɫ	Advérbio
Deixar	[de'ʃa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Acabar	[aka'ba]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Por	[puɾ]	Átono	u	pausa		x	ɫ	Preposição
Esporte	[is'pɔɾtʃɪ]	Tônico	ɔ	tʃ	x		ɫ	Substantivo
Jogar	[ʒɔ'ga]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Jogador	[ʒoga'do]	Tônico	o	pausa		x	∅	Substantivo
Jogar	[ʒɔ'ga]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Respirar	[hespi'ra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Pagar	[pa'ga]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Esquecer	[iske'se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Ajudar	[aʒu'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Esquecer	[iske'se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Importantes	[ĩpɔ.ɾ'tãtʃɪs]	Átono	ɔ	t	x		ɫ	Adjetivo
Normal	[nɔfi'maɹ̃]	Átono	ɔ	m	x		fi	Adjetivo
Apagar	[apa'ga]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Esporte	[is'pɔhtʃɪ]	Tônico	ɔ	tʃ	x		h	Substantivo
Lugar	[lu'ga]	Tônico	a	pausa		x	∅	Advérbio
Por	[puɾ]	Átono	u	pausa		x	ɫ	Preposição
Ser	[se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Importante	[ĩpɔ.ɾ'tãtʃɪ]	Átono	ɔ	t	x		ɫ	Advérbio
Esporte	[is'pɔɾtʃɪ]	Tônico	ɔ	tʃ	x		ɫ	Substantivo

Esporte	[is'pɔʔtʃɪ]	Tônico	ɔ	tʃ	x		ɹ	Substantivo
Fornecia	[fo.ɲe'siə]	Átono	o	n	x		ɹ	Verbo
Enxergava	[ʃɛɹ'gavə]	Átono	ɛ	g	x		ɹ	Verbo
Forte	[ʼfɔʔtʃɪ]	Tônico	ɔ	tʃ	x		ɹ	Adjetivo
Ser	[ʼse]	Tônico	e	pausa		x	Ressilabificação	Substantivo
Pegar	[pɛ'ga]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Terno	[ʼtɛ.ɲɔ]	Tônico	ɛ	n	x		ɹ	Substantivo
Quer	[ʼkɛ]	Tônico	ɛ	pausa		x	∅	Verbo
Dizer	[dʒi'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[pɔh'ke]	Átono	ɯ	k	x		h	Conjunção
Acabar	[aka'ba]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Preservada	[preʒɛɹ'vadə]	Átono	ɛ	v	x		ɹ	Adjetivo
Poder	[po'de]	Tônico	e	pausa		x	∅	Substantivo
Envolver	[ĩvoʊ've]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Ajudar	[aʒu'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Comércio	[ku'mɛ.ʃɪɯ]	Tônico	ɛ	m	x		ɹ	Substantivo
Ver	[ʼve]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Conversando	[kũvɛɹsãɯ]	Átono	ɛ	s	x		ɹ	Verbo
Ver	[ʼve]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Sermões	[sɛɹ'mõɹs]	Átono	ɛ	m	x		ɹ	Substantivo
Ver	[ʼve]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Sermão	[sɛɹ'mãɯ]	Átono	ɛ	m	x		ɹ	Substantivo
Olhar	[ɔ'ʔa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Importante	[ĩpɔh'tãtʃɪ]	Átono	ɔ	t	x		h	Adjetivo
Voltar	[voʊ'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Participaram	[paɹtʃisi'parãɯ]	Átono	a	tʃ	x		ɹ	Verbo
Ser	[ʼse]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo

Ser	['se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Ouvir	[ou'vi]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Falar	[fa'la]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Ver	['ve]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Chegar	[ʃe'ga]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Ver	['ve]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Professor	[profe'so]	Tônico	o	pausa		x	∅	Substantivo
Vergonha	[veŋ'gõɲə]	Átono	ɛ	g	x		fi	Substantivo
Ver	['ve]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Acabar	[aka'ba]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[poh'ke]	Átono	u	k	x		h	Conjunção
Pior	[pi'oh]	Tônico	o	pausa		x	h	Substantivo
Falar	[fa'la]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Familiar	[fa'mil'ɐ]	Tônico	a	pausa		x	∅	Adjetivo
Parar	[pa'ra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Celular	[selu'la]	Tônico	a	pausa		x	∅	Adjetivo
Porque	[poh'ke]	Átono	u	k	x		h	Conjunção
Encontrar	[ikõ'tra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Termo	['teɦmʊ]	Tônico	e	m	x		fi	Substantivo
Internet	[ĩteɾ'netʃi]	Átono	ɛ	n	x		ɿ	Substantivo
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Circo	['siɦku]	Tônico	i	k	x		h	Substantivo
Circo	['siɿku]	Tônico	i	k	x		ɿ	Substantivo
Existir	[ɪzis'tʃi]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Pergunta	[peɦ'gũtə]	Átono	ɛ	g	x		fi	Substantivo
Responder	[hespõ'de]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Deixar	[de'ʃa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo

Lembrar	[lẽ'bra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Pensar	[pẽ'sa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Importante	[ĩpɔh'tâtʃɪ]	Átono	ɔ	t	x		h	Advérbio
Dizer	[dʒi'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Dirigir	[dʒiri'ʒi]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Devagar	[dʒɪva'ga]	Tônico	a	pausa		x	∅	Advérbio
Devagar	[dʒɪva'ga]	Tônico	a	pausa		x	∅	Advérbio
Devagar	[dʒɪva'ga]	Tônico	a	pausa		x	∅	Advérbio
Certeza	[seh'teza]	Átono	e	t	x		h	Substantivo
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Porque	[puh'ke]	Átono	u	k	x		h	Conjunção
Porque	[puh'ke]	Átono	u	k	x		h	Conjunção
Porque	[puh'ke]	Átono	u	k	x		h	Conjunção
Alimentar	[alimẽ'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Criticar	[kritʃi'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Criticar	[kritʃi'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Perfeito	[peh'fɛ̃tu]	Átono	e	f	x		h	Adjetivo
Certeza	[seh'teza]	Átono	e	t	x		h	Substantivo
Importante	[ĩpɔh'tâtʃɪ]	Átono	ɔ	t	x		h	Adjetivo
Valor	[va'lo]	Tônico	o	pausa		x	∅	Substantivo
Valor	[va'loh]	Tônico	o	pausa		x	h	Substantivo
Importância	[ĩpɔh'tãsia]	Átono	ɔ	t	x		h	Substantivo
Chegar	[ʃɛ'ga]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Celular	[selu'la]	Tônico	a	pausa		x	∅	Substantivo
Ler	[lɛ]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Pegar	[pɛ'ga]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Importante	[ĩpɔh'tâtʃɪ]	Átono	ɔ	t	x		h	Adjetivo

Passar	[pa'sa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Visitar	[vizi'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Importante	[ĩpɔh'tātʃɪ]	Átono	ɔ	t	x		h	Adjetivo
Visitar	[vizi'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Visitar	[vizi'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[pɔh'ke]	Átono	ɯ	k	x		h	Conjunção
Importância	[ĩpɔh'tāsɾɐ]	Átono	ɔ	t	x		h	Substantivo
Verba	['vɛɦba]	Tônico	ɛ	b	x		ɦ	Substantivo
Deixar	[de'ʃa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Dar	['da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Valor	[va'loh]	Tônico	o	pausa		x	h	Substantivo
Importantes	[ĩpɔh'tātʃɪs]	Átono	ɔ	t	x		h	Adjetivo
Voltar	[vɔɯ'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Abertura	[abɛh'turɐ]	Átono	e	t	x		h	Substantivo
Oportunidade	[ɔpɔhtuni'dadʒɪ]	Átono	o	t	x		h	Substantivo
Porque	[pɯ'ke]	Átono	ɯ	k	x		∅	Conjunção
Ganhar	[gã'ɲa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Ganhar	[gã'ɲa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Corromper	[kohõ'pe]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Ser	['se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Certeza	[seh'teza]	Átono	e	t	x		h	Substantivo
Mulher	[mu'ɦɛ]	Tônico	ɛ	pausa		x	∅	Substantivo
Porque	[pɔh'ke]	Átono	ɯ	k	x		h	Conjunção
Porque	[pɯ'ke]	Átono	ɯ	k	x		∅	Conjunção
Candidatar	[kãdʒi'datɐ]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Perdendo	[pɛɦ'dɛdu]	Átono	ɛ	d	x		ɦ	Verbo

Ter	['te]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Vereador	[verea'dor]	Tônico	o	-		x	Ressilabificação	Substantivo
Ir	['i]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Verdade	[vɛfi'dadʒɪ]	Átono	ɛ	d	x		h	Substantivo
Ser	['se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Gostar	[gɔs'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Acabar	[aka'ba]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Ter	['te]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Ficar	[fi'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Candidatar	[kãdʒida'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Candidatar	[kãdʒida'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Ganhar	[gã'na]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Votar	[vɔ'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Votar	[vɔ'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Dar	['da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Cortar	[kɔɾ'ta]	Átono	ɔ	t	x		ɾ	Verbo
Cortar	[kɔɾ'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Candidatar	[kãdʒida'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Falar	[fa'la]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Melhor	[mɛ'pɔh]	Tônico	ɔ	pausa		x	h	Adjetivo
Melhorar	[mɛ'pɔ'ra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Finalizar	[finali'za]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo

Visitar	[vizi'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Melhorar	[meʎ'o'ra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Melhorar	[meʎ'o'ra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Correr	[ko'he]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Crescer	[kre'se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Desordenadamente	[dʒizoʎdenada'mẽtʃɪ]	Átono	ɔ	d	x		ɿ	Advérbio
Dar	['da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Oportunidade	[opoʃtuni'dadʒɪ]	Átono	o	t	x		ɿ	Substantivo
Por	[pɔɾ]	Átono	ʊ	-		x	Ressilabificação	Preposição
Vereador	[verea'do]	Tônico	o	pausa		x	∅	Substantivo
Melhorar	[meʎ'o'ra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Melhorar	[meʎ'o'ra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Melhorar	[meʎ'o'ra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Sustentar	[sustẽ'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Melhorar	[meʎ'o'ra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Governo	[gʊ've.ɾnʊ]	Tônico	e	n	x		ɿ	Substantivo
Melhor	[mẽ'ʎɔɾ]	Tônico	ɔ	-		x	Ressilabificação	Advérbio
Porque	[pɔh'ke]	Átono	ʊ	k	x		h	Conjunção
Levar	[lɛ'va]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[pɔ'ke]	Átono	ʊ	k	x		∅	Conjunção
Importante	[ĩpɔh'tãtʃɪs]	Átono	ɔ	t	x		h	Adjetivo
Resolver	[hezɔʁ've]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Corpo	['ko.ɾpʊ]	Tônico	o	p	x		ɿ	Substantivo
Entrar	[ĩ'tra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Perder	[peɦ'i'de]	Átono	e	d	x		ɦ	Verbo
Perder	[peɦ'i'de]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Perdendo	[peɦidẽnʊ]	Átono		d	x		ɦ	Verbo

Por	[pu]	Átono	u	pausa		x	∅	Preposição
Por	[pʊɾ]	Átono	u	-		x	Ressilabificação	Preposição
Falar	[fa'la]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Falar	[fa'la]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Falar	[fa'la]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Conversado	[kõvɛ'sãdu]	Tônico		pausa	x		ɫ	Verbo
Melhor	[mɛ'ʎɔɫ]	Tônico	ɔ	pausa		x	ɫ	Advérbio
Anular	[anu'la]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Melhor	[mɛ'ʎɔh]	Tônico	ɔ	pausa		x	h	Advérbio
Por	[pʊɾ]	Átono	u	-		x	Ressilabificação	Preposição
Gravar	[gra'va]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Gravar	[gra'va]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Senhor	[sĩ'ɲɔɾ]	Tônico	o	-		x	Ressilabificação	Substantivo
Comerciante	[komeɾsi'ãtʃi]	Átono	e	s	x		ɫ	Substantivo
Torcedor	[tohse'do]	Átono	o	s	x		h	Substantivo
Torcedor	[tohse'do]	Tônico	o	pausa		x	∅	Substantivo
Vergonha	[vɛh'gõɲɐ]	Átono	ɛ	g	x		h	Substantivo
Jogador	[ʒoga'do]	Tônico	o	pausa		x	∅	Substantivo
Major	[ma'ʒɔɾ]	Tônico	ɔ	-		x	Ressilabificação	Substantivo
Doutor	[do'tɔɫ]	Tônico	o	pausa		x	ɫ	Substantivo
Torta	[tɔɫtɐ]	Tônico	ɔ	t	x		ɫ	Substantivo
Curva	[kuɾvɐ]	Tônico	u	v	x		ɫ	Substantivo
Bar	[bɐɾ]	Tônico	a	pausa		x	Ressilabificação	Substantivo
Perto	[pɛhtu]	Tônico	ɛ	t	x		h	Advérbio
Bater	[ba'tɐ]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Corrigir	[kɔhi'ʒi]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo

Corrigir	[kɔhi'ʒi]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
----------	-----------	--------	---	-------	--	---	---	-------

ML2ITG

Palavra	Transcrição fonética	Tonicidade	Vogal anterior	Consoante posterior	Ambiente do "R"		Som	Classe Gramatical
					Meio	Final		
Ser	['seh]	Tônico	e	pausa		x	h	Verbo
Trabalhar	[traba'lʲa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Mandar	[mã'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Carmópolis	[kaɾ'mɔpolis]	Átono	a	m	x		ɹ	Substantivo
Qualquer	[kʷaʊ'ke]	Tônico	ɛ	pausa		x	∅	Pronome
Serviço	[sɪɹ'visu]	Átono	i	v	x		ɹ	Substantivo
Trabalhar	[traba'lʲa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Ganhar	[gã'na]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Serviço	[sɪɹ'visu]	Átono	i	v	x		ɹ	Substantivo
Pagar	[pa'ga]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Pegar	[pe'ga]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[puh'ke]	Átono	u	k	x		h	Conjunção
Irmã	[ifĩ'mã]	Átono	i	m	x		fi	Substantivo
Por	[puɾ]	Átono	u	-		x	Ressilabificação	Preposição
Conversava	[kõveɹ'save]	Átono	ɛ	s	x		ɹ	Verbo
Porque	[puh'ke]	Átono	u	k	x		h	Conjunção
Viajar	[via'ʒa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Viajar	[via'ʒa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Por	[puh]	Átono	u	pausa		x	h	Preposição
Maior	[maɿ'ɔh]	Tônico	ɔ	pausa		x	Som complexo	Adjetivo
Ficar	[fi'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Irmão	[ifĩ'mãʊ]	Átono	i	m	x		Som complexo	Substantivo

Uniforme	[uni'fõfĩmĩ]	Tônico	ɔ	m	x		fi	Substantivo
Arnaldo	[aɦ'naũdu]	Átono	a	n	x		fi	Substantivo
Por	[puɿ]	Átono	u	pausa		x	ɿ	Preposição
Garganta	[gaɦ'gãte]	Átono	a	g	x		fi	Substantivo
Vencer	[vẽ'se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Internos	[ɿ'te.ɲos]	Tônico	ɛ	n	x		ɿ	Adjetivo
Arnaldo	[aɦ'naũdu]	Átono	a	n	x		fi	Substantivo
Uniforme	[uni'fõfĩmĩ]	Tônico	ɔ	m	x		fi	Substantivo
Arnaldo	[aɦ'naũdu]	Átono	a	n	x		fi	Substantivo
Porque	[puɿ'ke]	Átono	u	k	x		ɿ	Conjunção
Terminava	[te.ɲmi'navɐ]	Átono		m	x		ɿ	Verbo
Ser	['se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[puɿ'ke]	Átono	u	k	x		ɿ	Conjunção
Interna	[ɿ'te.ɲɐ]	Tônico	ɛ	n	x		ɿ	Adjetivo
Arnaldo	[aɦ'naũdu]	Átono	a	n	x		fi	Substantivo
Ficar	[fi'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Internato	[ɿteɦ'natu]	Átono	ɛ	n	x		fi	Substantivo
Interno	[ɿ'te.ɲu]	Tônico	ɛ	n	x		ɿ	Adjetivo
Internas	[ɿ'te.ɲes]	Tônico	ɛ	n	x		ɿ	Adjetivo
Arnaldo	[aɦ'naũdu]	Átono	a	n	x		fi	Substantivo
Voltar	[võu'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[puɿ'ke]	Átono	u	k	x		ɿ	Conjunção
Qualquer	[kɤaũ'ke]	Tônico	ɛ	pausa		x	∅	Pronome
Qualquer	[kɤaũ'kex]	Tônico	ɛ	pausa		x	x	Pronome
Ficar	[fi'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Saber	[sa'be]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Passar	[pa'sa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo

Saber	[sa'be]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Abraçar	[abra'sa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Perde	['pɛɹdʒɹ]	Tônico	ɛ	dʒ	x		ɹ	Verbo
Saber	[sa'be]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Por	[pɔɹ]	Átono	ɔ	-		x	Ressilabificação	Preposição
Terminei	[teɦmi'neɹ]	Átono	e	m	x		ɦ	Verbo
Terminei	[teɦmi'neɹ]	Átono	e	m	x		ɦ	Verbo
Porque	[pɔɹ'ke]	Átono	ɔ	k	x		ɹ	Conjunção
Morte	['mɔɦtɦɹ]	Tônico	ɔ	tɦ	x		ɦ	Substantivo
Irmão	[iɹ'mãɔ]	Átono	i	m	x		ɹ	Substantivo
Arnaldo	[aɦ'naɔdu]	Átono	a	n	x		ɦ	Substantivo
Interno	['teɦnɔ]	Tônico	ɛ	n	x		ɹ	Adjetivo
Interno	['teɦnɔ]	Tônico	ɛ	n	x		ɹ	Adjetivo
Voltar	[vɔɔ'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Voltar
Voltar	[vɔɔ'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Voltar
Porque	[pɔɹ'ke]	Átono	ɔ	k	x		ɹ	Conjunção
Irmão	[iɹ'mãɔ]	Átono	i	m	x		ɹ	Substantivo
Formado	[fɔɹ'madu]	Átono	ɔ	m	x		ɹ	Verbo
Irmão	[iɹ'mãɔ]	Átono	i	m	x		ɹ	Substantivo
Irmão	[ifi'mãɔ]	Átono	i	m	x		ɦ	Substantivo
Irmão	[iɹ'mãɔ]	Átono	i	m	x		ɹ	Substantivo
Estudar	[istu'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Voltar	[vɔɔ'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Ficar	[fi'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Melhor	[mɛ'ɦɔɹ]	Tônico	ɛ	-		x	Ressilabificação	Advérbio
Confortável	[kõfoɹ'taveɔ]	Átono	o	t	x		ɹ	Adjetivo
Ficar	[fi'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo

Porque	[puɾ'ke]	Átono	u	k	x		ɫ	Conjunção
Terminei	[tefimi'neɿ]	Átono	e	m	x		fi	Verbo
Curso	['kuɾsu]	Tônico	u	s	x		ɫ	Substantivo
Curso	['kuɾsu]	Tônico	u	s	x		ɫ	Substantivo
Normal	[noɾ'maɯ]	Átono	o	m	x		ɫ	Adjetivo
Farmacêutica	[faɸma'seɯtʃikɐ]	Átono	a	m	x		fi	Substantivo
Farmacêutica	[faɸma'seɯtʃikɐ]	Átono	a	m	x		fi	Substantivo
Maior	[maɿ'o]	Tônico	ɔ	pausa		x	∅	Adjetivo
Perdido	[peɾ'dʒidu]	Átono	e	dʒ	x		ɫ	Verbo
Farmacêutica	[faɸma'seɯtʃikɐ]	Átono	a	m	x		fi	Substantivo
Farmacêutica	[faɸma'seɯtʃikɐ]	Átono	a	m	x		fi	Substantivo
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Terminei	[tefimi'neɿ]	Átono	e	m	x		fi	Verbo
Porque	[puh'ke]	Átono	u	k	x		h	Conjunção
Pagar	[pa'ga]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Perdeu	[peɾ'deɯ]	Átono	e	d	x		ɫ	Verbo
Ficar	[fi'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Morar	[mɔ'ra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Quarto	['kɯaxtu]	Átono	a	t	x		x	Substantivo
Quarto	['kɯahtu]	Átono	a	t	x		h	Substantivo
Durmo	['duɾmu]	Tônico	u	m	x		ɫ	Verbo
Durmo	['duɾmu]	Tônico	u	m	x		ɫ	Verbo
Porque	[puh'ke]	Átono	u	k	x		h	Conjunção
Perdeu	[pefi'deɯ]	Átono	e	d	x		fi	Verbo
Arnaldo	[aɸi'naɯdu]	Átono	a	n	x		fi	Substantivo
Ser	['se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Curso	['kuɾsu]	Tônico	u	s	x		ɫ	Substantivo

Normal	[nofi'maʊ]	Átono	o	m	x		fi	Adjetivo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Cursinhos	[kuɾʃĩɲʊs]	Átono		s	x		ɹ	Substantivo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Curso	['kuɾʃʊ]	Tônico	ʊ	s	x		ɹ	Substantivo
Curso	['kuɾʃʊ]	Tônico	ʊ	s	x		ɹ	Substantivo
Porque	[pʊr'ke]	Átono	ʊ	k	x		r	Conjunção
Haver	[a've]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Curso	['kuɾʃʊ]	Tônico	ʊ	s	x		ɹ	Substantivo
Organizar	[ɔɹgani'za]	Átono	ɔ	g	x		ɹ	Verbo
Organizar	[ɔɹgani'za]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Trabalhar	[traba'lʲa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Melhorar	[meʲo'ra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Ser	['se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Por	[pʊ]	Átono	ʊ	pausa		x	∅	Preposição
Por	[pʊ]	Átono	ʊ	pausa		x	∅	Preposição
Colaborar	[kɔlabɔ'ra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Cursos	['kuɾʃʊs]	Tônico	ʊ	s	x		ɹ	Substantivo
Perdi	[peɹ'dʒi]	Átono	e	dʒ	x		ɹ	Verbo
Porque	[pʊɹ'ke]	Átono	ʊ	k	x		ɹ	Conjunção
Diretor	[dʒire'toh]	Tônico	o	pausa		x	Som complexo	Substantivo
Ter	['te]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Ter	['te]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Verdade	[veɹ'dadʒɹ]	Átono	ɛ	d	x		ɹ	Substantivo
Ser	['se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Nervosa	[neɹ'vɔʒɐ]	Átono	e	v	x		ɹ	Adjetivo
Esperteza	[ɪspeɹ'tezɐ]	Átono	e	t	x		ɹ	Substantivo

Arrolhar	[aho'ʎa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Dar	['da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Interior	[ĩteri'or]	Tônico	o	-		x	Ressilabificação	Adjetivo
Surto	['su.ʎu]	Tônico	u	t	x		ɹ	Substantivo
Margens	['maɦʒẽ̃s]	Tônico		g	x		fi	Substantivo
Perto	['peɦtu]	Tônico	ɛ	t	x		h	Advérbio
Haver	[a've]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[pʊ'ke]	Átono	ʊ	k	x		∅	Conjunção
Perto	['peɦtu]	Tônico	ɛ	t	x		h	Advérbio
Perto	['peɦtu]	Tônico	ɛ	t	x		h	Advérbio
Pertencíamos	[peɦtʃĩ'siẽmus]	Átono	e	tʃ	x		h	Verbo
Pertenceu	[pe.ʎẽ'sẽu]	Átono	e	t	x		ɹ	Verbo
Pertenceu	[peɦtẽ'sẽu]	Átono	e	t	x		h	Verbo
Pertencer	[peɦtẽ'se]	Átono	e	t	x		h	Verbo
Pertencer	[peɦtẽ'se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[pʊh'ke]	Átono	ʊ	k	x		h	Conjunção
Apesar	[ape'za]	Tônico	a	pausa		x	∅	Advérbio
Ser	['se]	Tônico	e	pausa		x	Ressilabificação	Verbo
Ter	['te]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Forte	['fɔ.ʎĩ]	Tônico	ɔ	tʃ	x		ɹ	Adjetivo
Ter	['te]	Tônico	e	pausa		x	r	Verbo
Lutar	[lu'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Por	[pʊr]	Átono	ʊ	-		x	Ressilabificação	Preposição
Ser	['se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Ir	['i]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Porta	['pɔɦtɐ]	Tônico	ɔ	t	x		h	Substantivo
Conversava	[kũvɐ.ʎ'savɐ]	Tônico	ɛ	s	x		ɹ	Verbo

Porta	[ˈpɔhta]	Tônico	ɔ	t	x		h	Substantivo
Conhecer	[kõɲe'se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Conhecer	[kõɲe'se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Contar	[kõ'ta]	Tônico	a	pausa		x	Som complexo	Verbo
Parte	[ˈpahtʃɪ]	Tônico	a	tʃ	x		h	Substantivo
Turmas	[ˈtu.ɾmes]	Tônico	u	m	x		ɹ	Substantivo
Visitar	[vizi'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Vir	[ˈvi]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[pu.ɹ'ke]	Átono	u	k	x		ɹ	Conjunção
Por	[puɹ]	Átono	u	-		x	Ressilabificação	Preposição
Pertinho	[pe.ɹ'tʃĩ]	Átono	ɛ	tʃ	x		ɹ	Advérbio
Normalmente	[noɦmaɹ'mẽtʃɪ]	Átono	o	m	x		ɦ	Advérbio
Melhor	[me'ɦɔ]	Tônico	ɛ	pausa		x	∅	Adjetivo
Falar	[fa'la]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Pertencia	[pehtẽ'siɛ]	Átono	e	t	x		h	Verbo
Certidão	[sehtʃi'dãɹ]	Átono	e	tʃ	x		h	Substantivo
Resolver	[hezoɹ've]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Confundir	[kõfũ'dʒi]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Confundir	[kõfũ'dʒi]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Perdia	[peɦ'dʒiɛ]	Átono	e	dʒ	x		ɦ	Verbo
Oportunidade	[opohtuni'dadʒɪ]	Átono	o	t	x		h	Substantivo
Ficar	[fi'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Por	[pu]	Átono	u	pausa		x	∅	Preposição
Porque	[pu.ɹ'ke]	Átono	u	k	x		ɹ	Conjunção
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Ser	[ˈse]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo

Pertencendo	[pɛrtẽ'sẽdu]	Átono	e	t	x		r	Verbo
Carmópolis	[kaɾi'mɔpɔlis]	Átono	a	m	x		fi	Substantivo
Pertencer	[pɛhtẽ'se]	Átono	e	t	x		h	Verbo
Pertencer	[pɛhtẽ'se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Ouvir	[ou̯'vi]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Dormindo	[duɾ'mĩdu]	Átono	u	m	x		.ɫ	Verbo
Berço	['be.ɾsɔ]	Tônico	e	s	x		.ɫ	Substantivo
Quer	['kɛ]	Tônico	ɛ	pausa		x	∅	Verbo
Alaor	[ala'oh]	Tônico	o	pausa		x	h	Substantivo
Barbosa	[baɾi'bɔza]	Átono	a	b	x		fi	Substantivo

ML3ITG

Palavra	Transcrição fonética	Tonicidade	Vogal anterior	Consoante posterior	Ambiente do "R"		Som	Classe Gramatical
					Meio	Final		
Oportunidade	[opohtuni'dadʒɪ]	Átono	o	t	x		h	Substantivo
Contar	[kõ'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Jornaizinhos	[ʒoɦnaɹ'zĩɲʊʃ]	Átono	ɔ	n			ɦ	Substantivo
Irmã	[iɦ'mã]	Átono	i	m	x		ɦ	Substantivo
Entrar	[ẽ'tra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Entrar	[ẽ'tra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Saber	[sa'be]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Irmão	[i'mãʊ]	Átono	i	m	x		∅	Substantivo
Irmã	[iɦ'mã]	Átono	i	m	x		ɦ	Substantivo
Curso	['kuɾʃʊ]	Tônico	u	s	x		ɿ	Substantivo
Reunir	[heu'ni]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Lugar	[lu'ga]	Tônico	a	pausa		x	∅	Substantivo
Aniversário	[aniveɦ'sarɪʊ]	Átono	e	s	x		h	Substantivo
Normalmente	[noɦmaʊ'mẽtʃɪ]	Átono	ɔ	m	x		ɦ	Advérbio
Fernão	[feɿ'nãʊ]	Átono	e	n	x		ɿ	Substantivo
Certo	['seɦtʊ]	Tônico	ɛ	t	x		h	Advérbio
Irmã	[iɦ'mã]	Átono	i	m	x		ɦ	Substantivo
Irmão	[iɦ'mãʊ]	Átono	i	m	x		ɦ	Substantivo
Irmão	[iɦ'mãʊ]	Átono	i	m	x		ɦ	Substantivo
Carlinho	[kaɦlĩɲʊ]	Átono	a	l	x		ɦ	Substantivo
Sair	[sa'i]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Aniversário	[aniveɦ'sarɪʊ]	Átono	e	s	x		h	Substantivo
Normalmente	[noɦmaʊ'mẽtʃɪ]	Átono	ɔ	m	x		ɦ	Advérbio
Percebe	[peɦ'sebɪ]	Átono	e	s	x		h	Verbo

Percebeu	[pehse'beᵛ]	Átono	e	s	x		h	Verbo
Trocar	[trɔ'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Conversar	[kõveh'sa]	Átono	ε	s	x		h	Verbo
Conversar	[kõveh'sa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Oportunidade	[opohtuni'dadʒɪ]	Átono	o	t	x		h	Substantivo
Lugar	[lu'gaɹ]	Tônico	a	pausa		x	ɹ	Substantivo
Lugar	[lu'gaɹ]	Tônico	a	pausa		x	ɹ	Substantivo
Dor	['doh]	Tônico	o	pausa		x	h	Substantivo
Reunir	[heu'ni]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Estar	[ɪs'taɹ]	Tônico	a	pausa		x	ɹ	Verbo
Percebeu	[pehse'beᵛ]	Átono	e	s	x		h	Verbo
Picar	[pi'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Lavar	[la'va]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Perceber	[pehse'be]	Átono	e	s	x		h	Verbo
Perceber	[pehse'be]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Por	[por]	Átono	o	-		x	Ressilabificação	Conjunção
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Contar	[kõ'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Falar	[fa'la]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Mostrar	[mɔs'tra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Contar	[kõ'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[puh'ke]	Átono	u	k	x		h	Conjunção
Melhor	[me'pɔ]	Tônico	ɔ	pausa		x	∅	Advérbio
Quarta	['kɹa.tɐ]	Tônico	a	t	x		ɹ	Numeral
Particular	[pahtʃiku'la]	Átono	a	t	x		h	Adjetivo

Particular	[pahtʃiku'la]	Tônico	a	pausa		x	∅	Adjetivo
Particular	[pahtʃiku'la]	Átono	a	t	x		h	Adjetivo
Particular	[pahtʃiku'la]	Tônico	a	pausa		x	∅	Adjetivo
Particular	[pahtʃiku'la]	Átono	a	t	x		h	Adjetivo
Particular	[pahtiʃku'la]	Tônico	a	pausa		x	∅	Adjetivo
Particular	[pahtʃiku'la]	Átono	a	t	x		h	Adjetivo
Particular	[pahtʃiku'la]	Tônico	a	pausa		x	∅	Adjetivo
Formei	[fohi'meɪ]	Átono	o	m	x		h	Verbo
Vestibular	[vestʃibu'laɾ]	Tônico	a	pausa		x	ɹ	Substantivo
Terminei	[tefimi'neɪ]	Átono	e	m	x		fi	Verbo
Terminei	[tefimi'neɪ]	Átono	e	m	x		fi	Verbo
Trabalhar	[traba'ɫa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Cargos	['kaɾɣus]	Tônico	a	g	x		fi	Substantivo
Trabalhar	[traba'ɫa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Quarta	['kɥatɐ]	Tônico	a	t	x		∅	Numeral
Trabalhar	[traba'ɫa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Maior	[maɪ'ɔ]	Tônico	ɔ	pausa		x	∅	Advérbio
Cumprimentar	[kũprimẽ'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Saber	[sa'be]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Retribuir	[hetribu'i]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Lembrar	[lẽ'bra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Começar	[kɔmẽ'sa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Contar	[kõ'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Estudar	[istu'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Por	[por]	Átono	o	-		x	Ressilabificação	Conjunção
Transporte	[trãs'pɔhtʃɪ]	Tônico	ɔ	t	x		h	Substantivo
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção

Por	[por]	Átono	o	-		x	Ressilabificação	Conjunção
Lugar	[lu'gar]	Tônico	a	pausa		x	Ressilabificação	Substantivo
Por	[pɔr]	Átono	ɔ	-		x	Ressilabificação	Conjunção
Preserva	[prɛ'zɛɦvɐ]	Tônico	ɛ	v	x		ɦ	Verbo
Verde	['veɦdʒɪ]	Tônico	e	d	x		ɦ	Adjetivo
Verde	['veɦdʒɪ]	Tônico	e	d	x		ɦ	Adjetivo
Termo	['teɦmɔ]	Tônico	e	m	x		ɦ	Substantivo
Ter	['te]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[puh'ke]	Átono	u	k	x		h	Conjunção
Estudar	[istu'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Ler	['le]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Ter	['teh]	Tônico	e	pausa		x	h	Verbo
Conversou	[kõveh'so]	Átono	e	s	x		h	Verbo
Porque	[puh'ke]	Átono	u	k	x		h	Conjunção
Falar	[fa'la]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Artesã	[ahte'zã]	Átono	a	t	x		h	Substantivo
Lar	['laɦ]	Tônico	a	pausa		x	ɦ	Substantivo
Artesã	[ahte'sã]	Átono	a	t	x		h	Substantivo
Morrer	[mo'he]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Ler	['le]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Morrer	[mo'he]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Estudar	[istu'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Comprar	[kõ'pra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Empregar	[prɛ'ga]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Estudar	[istu'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Falar	[fa'la]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo

Celular	[selu'la]	Tônico	a	pausa		x	ɹ	Substantivo
Comprar	[kõ'pra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Celular	[selu'la]	Tônico	a	pausa		x	ɹ	Substantivo
Porque	[puh'ke]	Átono	u	k	x		h	Conjunção
Inquietar	[ikie'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Acontecer	[akõte'se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Importante	[ipoh'tâtʃi]	Átono	o	t	x		h	Adjetivo
Celular	[selu'laɹ]	Tônico	a	pausa		x	ɹ	Substantivo
Favor	[fa'vo]	Tônico	o	pausa		x	∅	Substantivo
Xingar	[ʃi'ga]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Conversando	[kõveh'sãdu]	Átono	ε	s	x		h	Verbo
Falar	[fa'la]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Resgatar	[hezga'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Ir	[i]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Ler	[le]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Olhar	[ɔ'ʎa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Forma	[fõɹmɐ]	Tônico	ɔ	m	x		ɹ	Substantivo
Participa	[pahtʃi'sipa]	Átono	a	t	x		h	Verbo
Inverno	[i'veɹɲu]	Tônico	ε	n	x		ɹ	Substantivo
Formas	[fõfimes]	Tônico	ɔ	m	x		fi	Substantivo
Cursos	[kuɹsus]	Tônico	u	s	x		ɹ	Substantivo
Cursos	[kuɹsus]	Tônico	u	s	x		ɹ	Substantivo
Quer	[ke]	Tônico	ε	pausa		x	∅	Verbo
Participar	[pahtʃisi'pa]	Átono	a	t	x		h	Verbo
Participar	[pahtʃisi'pa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo

Cursos	[ˈkʊɾsʊs]	Tônico	u	s	x		ɫ	Substantivo
Participam	[pa.tʃiˈsipãʊ]	Átono	a	t	x		ɫ	Verbo
Acordo	[aˈkɔfɪdʊ]	Tônico	o	d	x		fi	Substantivo
Por	[pɔɾ]	Átono	o	-			Ressilabificação	Conjunção
Quer	[ˈkɛ]	Tônico	ɛ	pausa		x	∅	Verbo
Melhor	[mɛˈlʝ]	Tônico	ɔ	pausa		x	∅	Advérbio
Maior	[maɿˈɔ]	Tônico	ɔ	pausa		x	∅	Adjetivo
Forma	[ˈfɔɦmɐ]	Tônico	ɔ	m	x		fi	Substantivo

ML4ITG

<i>Palavra</i>	<i>Transcrição fonética</i>	<i>Tonicidade</i>	<i>Vogal anterior</i>	<i>Consoante posterior</i>	<i>Ambiente do "R"</i>		<i>Som</i>	<i>Classe Gramatical</i>
					<i>Meio</i>	<i>Final</i>		
Apesar	[apɛ'za]	Tônico	a	pausa		x	∅	Advérbio
Estar	[is'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[pʊh'ke]	Átono	ʊ	k	x		h	Conjunção
Comerciar	[komehsi'a]	Átono	e	s	x		h	Verbo
Comerciar	[komehsi'a]	Tônico	a	pausa	x		∅	Verbo
Apesar	[apɛ'za]	Tônico	a	pausa		x	∅	Advérbio
Perto	['pehtʊ]	Tônico	ɛ	t	x		h	Advérbio
Virtude	[vih'tudʒɪ]	Átono	i	t	x		h	Preposição
Margens	['maɪʒɛ̃s]	Tônico	a	ʒ	x		ɹ	Substantivo
Porta	['pɔhtɐ]	Tônico	ɔ	t	x		h	Substantivo
Parte	['paɦtʃɪ]	Tônico	a	tʃ	x		ɦ	Substantivo
Porque	[pʊh'ke]	Átono	ʊ	k	x		h	Conjunção
Ter	['te]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Ter	['te]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Diversidade	[divehsi'dadʒɪ]	Átono	e	s	x		h	Substantivo
Trabalhar	[traba'lʔa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Professor	[profe'so]	Tônico	o	pausa		x	∅	Substantivo
Trabalhador	[traba'lʔa'doh]	Tônico	o	pausa		x	h	Substantivo
Trabalhar	[traba'lʔa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Quer	['kɛ]	Tônico	ɛ	pausa		x	∅	Verbo
Quer	['kɛ]	Tônico	ɛ	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[pʊh'ke]	Átono	ʊ	k	x		h	Conjunção
Apesar	[apɛ'zah]	Tônico	a	pausa		x	h	Advérbio
Professor	[profe'soh]	Tônico	o	pausa		x	h	Substantivo

Parte	[ˈpatʃɪ]	Tônico	a	tʃ	x		∅	Substantivo
Parte	[ˈpahtʃɪ]	Tônico	a	tʃ	x		h	Substantivo
Melhorar	[meˈlʰoˈra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[puɾˈke]	Átono	u	k	x		.ɫ	Conjunção
Metamorfose	[metamohˈfɔzi]	Átono	o	f	x		h	Substantivo
Metamorfose	[metamohˈfɔzi]	Átono	o	f	x		h	Substantivo
Metamorfose	[metamohˈfɔzi]	Átono	o	f	x		h	Substantivo
Lugar	[luˈgah]	Tônico	a	pausa		x	h	Substantivo
Apesar	[apɛˈza]	Tônico	a	pausa		x	∅	Advérbio
Apesar	[apɛˈza]	Tônico	a	pausa		x	∅	Advérbio
Interior	[ĩteriˈoh]	Tônico	o	pausa		x	h	Substantivo
Ler	[ˈle]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Questionar	[kestʃiõˈna]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Parte	[ˈpahtʃɪ]	Tônico	a	tʃ	x		h	Substantivo
Chegar	[ʃeˈga]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Chegar	[ʃeˈga]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[puˈke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Perto	[ˈpehtu]	Tônico	ɛ	t	x		h	Advérbio
Frequentar	[frekũẽˈta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Completar	[kõpleˈta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Memorizar	[memoriˈza]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Perco	[ˈpehku]	Tônico	e	k	x		h	Verbo
Interpretação	[ĩtehpretaˈsãũ]	Átono	e	p	x		h	Substantivo
Interpretar	[tehpreˈta]	Átono	e	p	x		h	Verbo
Interpretar	[ĩtehpreˈta]	Tônico	a	pausa			∅	Verbo
Entender	[ĩtẽˈde]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Entender	[ĩtẽˈde]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo

Dar	['da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Olhar	[ɔ'ʎa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Ver	['ve]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Saber	[sa'be]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Situar	[situ'a]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Olhar	[ɔ'ʎa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Interpretar	[ĩtehpre'ta]	Átono	e	p	x		h	Verbo
Interpretar	[ĩtehpre'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Autor	[aʊ'tor]	Tônico	o	-		x	Ressilabificação	Substantivo
Inventar	[ĩvē'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Viver	[vi've]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Gostar	[gɔs'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Questionar	[kestʃio'na]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Participar	[pahtʃisi'pa]	Átono	a	tʃ	x		h	Verbo
Participar	[pahtʃisi'pa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Discutir	[disku'tʃi]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Certo	['sehtʊ]	Tônico	ɛ	t	x		h	Advérbio
Por	[puh]	Átono	ʊ	pausa		x	h	Conjunção
Ser	['se]	Tônico	e	pausa		x	h	Verbo
Professor	[profe'so]	Tônico	o	pausa		x	∅	Substantivo
Importante	[ĩpoh'tătʃɪ]	Átono	o	t	x		h	Adjetivo
Caderno	[ka'denu]	Tônico	ɛ	n	x		∅	Substantivo
Português	[pohtu'ges]	Átono	o	t	x		h	Substantivo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Mostrar	[mɔs'tra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Corbélia	[kɔfi'bɛɹɐ]	Átono	ɔ	b	x		fi	Substantivo
Corbélia	[kɔfi'bɛɹɐ]	Átono	ɔ	b	x		fi	Substantivo

Corbélia	[kɔfi'bɛɾɐ]	Átono	ɔ	b	x		fi	Substantivo
Marcam	['mahkãʊ]	Tônico	a	k	x		h	Verbo
Morte	['mɔhtʃɪ]	Tônico	ɔ	tʃ	x		h	Substantivo
Marcava	[mah'kava]	Tônico	a	k	x		h	Verbo
Marcaram	[mah'karãʊ]	Tônico	a	k	x		h	Verbo
Importantes	[ĩpoh'tãtʃɪs]	Átono	o	t	x		h	Adjetivo
Complementar	[kõplemẽ'ta]	Tônico	a	pausa		x	Ressilabificação	Adjetivo
Curso	['kuɾsu]	Tônico	u	s	x		ɾ	Substantivo
Complementar	[kõplemẽ'tah]	Tônico	a	pausa		x	h	Adjetivo
Professor	[profe'soh]	Tônico	o	pausa		x	h	Substantivo
Monsenhor	[mõse'joh]	Tônico	o	pausa		x	h	Substantivo
Certo	['sehtu]	Tônico	ɛ	t	x		h	Advérbio
Lugar	[lu'gah]	Tônico	a	pausa		x	h	Substantivo
Tiver	[tʃi've]	Tônico	ɛ	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[puɾ'ke]	Átono	ʊ	k	x		ɾ	Conjunção
Por	[pu]	Átono	ʊ	pausa			∅	Conjunção
Quiser	[ki'ze]	Tônico	ɛ	pausa		x	∅	Verbo
Trabalhar	[traba'lʔa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Marlete	[maf'letʃɪ]	Átono	a	l	x		fi	Substantivo
Marlete	[maf'letʃɪ]	Átono	a	l	x		fi	Substantivo
Porque	[pu'ke]	Átono	ʊ	k	x		∅	Conjunção
Ficar	[fi'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Ajudar	[azu'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Irmã	[ifimã]	Átono	i	m	x		fi	Substantivo
Trabalhar	[traba'lʔa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Vergonha	[veh'gona]	Átono	e	g	x		fi	Substantivo
Certa	['sehta]	Tônico	ɛ	t	x		h	Adjetivo

Certo	[ˈsetu]	Tônico	ɛ	t	x		∅	Adjetivo
Comparar	[kõpaˈra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Ver	[ˈve]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Moderna	[muˈdɛfɪnɐ]	Tônico	ɛ	n	x		fi	Adjetivo
Vestibular	[vestʃibuˈlah]	Tônico	a	pausa		x	h	Verbo
Porque	[puˈke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Quarto	[ˈkɔxtu]	Tônico	a	t	x		x	Numeral
Terceiro	[tehˈseru]	Átono	e	s	x		h	Numeral
Quarto	[ˈkɔtu]	Tônico	a	t	x		∅	Numeral
Particular	[pahtʃikuˈla]	Átono	a	tʃ	x		h	Adjetivo
Particular	[pahtʃikuˈla]	Tônico	a	pausa		x	∅	Adjetivo
Ser	[ˈse]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Lugar	[luˈga]	Tônico	a	pausa		x	∅	Substantivo
Certo	[ˈsehtu]	Tônico	ɛ	t	x		h	Adjetivo
Terminou	[tefimiˈno]	Átono	e	m	x		fi	Verbo
Certeza	[sehˈteza]	Átono	e	t	x		h	Substantivo
Diretor	[direˈto]	Tônico	o	pausa		x	∅	Substantivo
Doutor	[doˈto]	Tônico	o	pausa		x	∅	Substantivo
Aperta	[apehˈta]	Tônico	ɛ	t	x		h	Verbo
Aperta	[apehˈta]	Tônico	ɛ	t	x		h	Verbo
Cargos	[ˈkafigus]	Tônico	a	g	x		fi	Substantivo
Ir	[ˈi]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Surgiu	[suɦˈziu]	Átono	u	3	x		fi	Verbo
Oportunidade	[opohtuniˈdadʒɪ]	Átono	o	t	x		h	Substantivo
Serviço	[sɪɦˈvisu]	Átono	ɪ	v	x		fi	Substantivo
Pertinho	[pɪˈtʃi]	Átono	ɪ	tʃ	x		ɹ	Substantivo
Perdeu	[peɦˈdeu]	Átono	e	d	x		fi	Verbo

Perdeu	[pefi'deʊ]	Átono	e	d	x		fi	Verbo
Pertinho	[pih'tʃĩ]	Átono	ɪ	tʃ	x		h	Advérbio
Parque	['pahki]	Tônico	a	k	x		h	Substantivo
Barbacena	[baba'senɐ]	Átono	a	b	x		∅	Substantivo
Formou	[fofi'mo]	Átono	o	m	x		fi	Verbo
Esforçado	[ɪsfɔh'sadu]	Átono	ɔ	s	x		h	Adjetivo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[pu'ke]	Átono	ʊ	k	x		∅	Conjunção
Parte	['pahtʃɪ]	Tônico	a	tʃ	x		h	Substantivo
Reparar	[hepa'ra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Terminou	[tefimi'no]	Átono	e	m	x		fi	Verbo
Cerca	['sehkɐ]	Tônico	ɛ	k	x		h	Substantivo
Construir	[kõstru'i]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Comprar	[kõ'pra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Por	[puh]	Átono	ʊ	pausa		x	h	Conjunção
Termina	[tefi'minɐ]	Átono	e	m	x		fi	Verbo
Por	[pur]	Átono	ʊ	-		x	Ressilabificação	Conjunção
Por	[puh]	Átono	ʊ	pausa		x	h	Conjunção
Tirar	[tʃi'ra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Dorme	['dɔfimi]	Tônico	ɔ	m	x		fi	Verbo
Irmão	[ifi'mãʊ]	Átono	i	m	x		fi	Substantivo
Jornalzinho	[ʒɔfiɲaʊ'zĩɲu]	Átono	ɔ	n	x		fi	Substantivo
Informativo	[ĩfɔfiɲa'tʃivʊ]	Átono	ɔ	m	x		fi	Substantivo
Procurar	[proku'ra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Saber	[sa'be]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Olhar	[ɔ'ʔa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo

Irmão	[iɾi'mãũ]	Átono	i	m	x		fi	Substantivo
Maior	[ma'jɔ]	Tônico	ɔ	pausa		x	∅	Adjetivo
Maior	[ma'jɔɾ]	Tônico	ɔ	pausa		x	Ressilabificação	Adjetivo
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Tirar	[tʃi'ra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Pegar	[pe'ga]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Perder	[peɾi'de]	Átono	e	d	x		fi	Verbo
Perder	[peɾi'de]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Reformando	[hefoɾi'mãnu]	Átono	o	m	x		fi	Verbo
Reformando	[hefoɾi'mãnu]	Átono	o	m	x		fi	Verbo
Ser	[se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Por	[puh]	Átono	u	pausa		x	h	Conjunção
Ser	[se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Ficar	[fi'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo

ML5ITG

<i>Palavra</i>	<i>Transcrição fonética</i>	<i>Tonicidade</i>	<i>Vogal anterior</i>	<i>Consoante posterior</i>	<i>Ambiente do "R"</i>		<i>Som</i>	<i>Classe Gramatical</i>
					<i>Meio</i>	<i>Final</i>		
Terceiro	[teh'serʊ]	Átono	e	s	x		h	Numeral
Doutor	[do'to]	Tônico	o	pausa		x	∅	Substantivo
Melhorar	[mɪl'ɔ'rar]	Tônico	a	-		x	Ressilabificação	Verbo
Porque	[pʊh'ke]	Átono	ʊ	k	x		h	Conjunção
Porque	[pʊh'ke]	Átono	ʊ	k	x		h	Conjunção
Porque	[pʊ'ke]	Átono	ʊ	k	x		∅	Conjunção
Casar	[ka'za]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Por	[pʊr]	Átono	ʊ	-		x	Ressilabificação	Conjunção
Tomar	[to'ma]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[pʊɹ'ke]	Átono	ʊ	k	x		ɹ	Conjunção
Irmãos	[iɦ'mãʊs]	Átono	i	m	x		ɦ	Substantivo
Portaria	[po.ɦta'riɐ]	Átono	o	t	x		ɹ	Substantivo
Porque	[pʊh'ke]	Átono	ʊ	k	x		h	Conjunção
Aposentar	[apoze'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Formaram	[fɔɦ'marãʊ]	Átono	ɔ	m	x		ɦ	Verbo
Formaram	[fɔɦ'marãʊ]	Átono	ɔ	m	x		ɦ	Verbo
Porque	[pʊh'ke]	Átono	ʊ	k	x		h	Conjunção
Formaram	[fɔɦ'marãʊ]	Átono	ɔ	m	x		ɦ	Verbo
Comerciozinho	[kʊmɛɦsiu'zĩɲʊ]	Átono	ɛ	s	x		h	Substantivo
Conhecer	[koɦe'se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Visitar	[vizi'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[pʊh'ke]	Átono	ʊ	k	x		h	Conjunção
Curso	['kʊɹsʊ]	Tônico	u	s	x		ɹ	Substantivo
Formiga	[fʊ'miɦɐ]	Átono	ʊ	m	x		∅	Substantivo

Carmo	['kamʊ]	Tônico	a	m	x		∅	Substantivo
Sair	[sa'i]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Deixar	[de'ʃa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Curso	['ku.ʃʊ]	Tônico	u	s	x		ɹ	Substantivo
Maior	[mar'ɔh]	Tônico	ɔ	pausa		x	h	Adjetivo
Porque	[pʊ'ke]	Átono	ʊ	k	x		∅	Conjunção
Menor	[me'nɔh]	Tônico	ɔ	pausa		x	h	Adjetivo
Termo	['te.ɹmʊ]	Tônico	e	m	x		ɹ	Substantivo
Porque	[pʊ'ke]	Átono	ʊ	k	x		∅	Conjunção
Irmão	[ifi'mãʊ]	Átono	i	m	x		fi	Substantivo
Terceiro	[te.ɹ'serʊ]	Átono	e	s	x		ɹ	Numeral
Quarto	['kʷahtʊ]	Tônico	a	t	x		h	Numeral
Terceiro	[te.ɹ'serʊ]	Átono	e	s	x		ɹ	Numeral
Quarto	['kʷahtʊ]	Tônico	a	t	x		h	Numeral
Irmão	[ifi'mãʊ]	Átono	i	m	x		fi	Substantivo
Agradar	[agra'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Irmão	[ifi'mãʊ]	Átono	i	m	x		fi	Substantivo

HM5ITG

<i>Palavra</i>	<i>Transcrição fonética</i>	<i>Tonicidade</i>	<i>Vogal anterior</i>	<i>Consoante posterior</i>	<i>Ambiente do "R"</i>		<i>Som</i>	<i>Classe Gramatical</i>
					<i>Meio</i>	<i>Final</i>		
Interar	[ĩtɛ'ra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Mostrar	[mɔs'tra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Professor	[profɛ'so]	Tônico	o	pausa		x	Ressilabificação	Substantivo
Parteira	[pah'terɐ]	Átono	a	t	x		h	Substantivo
Por	[pɔr]	Átono	u	pausa		x	Ressilabificação	Conjunção
Turma	['tuɾma]	Tônico	u	m	x		fi	Substantivo
Serviço	[sɪh'visu]	Átono	ɪ	v	x		fi	Substantivo
Pagar	[pa'ga]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Guarda	['gɹadɐ]	Tônico	a	d	x		∅	Substantivo
Guarda	['gɹadɐ]	Tônico	a	d	x		∅	Substantivo
Formou	[fofi'mo]	Átono	o	m	x		fi	Verbo
Guarda	['gɹadɐ]	Tônico	a	d	x		∅	Substantivo
Saber	[sa'be]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Parteira	[pah'terɐ]	Átono	a	t	x		h	Substantivo
Parar	[pa'ra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Ser	['se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Tomar	[tɔ'ma]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Lidar	[li'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Quer	['kɛ]	Tônico	ɛ	pausa		x	∅	Verbo
Ver	['ve]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Mostrar	[mɔs'tra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Quatorze	[kɹa'tozi]	Tônico	o	t	x		∅	Numeral
Irmão	[i'mãu]	Átono	i	m	x		∅	Substantivo
Quarto	['kuahtu]	Tônico	o	t	x		h	Numeral

Irmão	[i'mão]	Átono	i	m	x		∅	Substantivo
Levar	[lɛ'va]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Arrumar	[ahu'ma]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Melhor	[mɪ'lʰɔ]	Tônico	ɔ	pausa		x	∅	
Trabalhar	[trabar'a]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Sérgio	['sɛɦʒiʊ]	Tônico	ɛ	ʒ	x		ɦ	Substantivo
Aprender	[aprẽ'de]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Trabalhar	[trabar'a]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Trabalhar	[trabar'a]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Aprender	[aprẽ'de]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Trabalhar	[trabar'a]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Mordia	[muɦi'dʒiɐ]	Átono	ʊ	d	x		ɦ	Verbo
Cumprir	[kũ'pri]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Mostrar	[mɔs'tra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Olhar	[ɔɾ'a]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Irmão	[i'mãʊ]	Átono	i	m	x		∅	Substantivo
Morrer	[mo'he]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Morrer	[mo'he]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Morrer	[mo'he]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Levar	[lɛ'va]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
For	['fo]	Átono	o	pausa		x	∅	Verbo
Levantar	[levã'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Conversei	[kũveh'sɛɾ]	Átono	e	s	x		h	Verbo
Mostrar	[mɔs'tra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Formou	[foɦi'mo]	Átono	o	m	x		ɦ	Verbo
Guarda	['gʊɔɔɐ]	Tônico	a	d	x		∅	Substantivo
Formou	[fo'mo]	Átono	o	m	x		∅	Verbo

Irmão	[i'mãũ]	Átono	i	m	x		∅	Substantivo
Irmã	[ifi'mãũ]	Átono	i	m	x		fi	Substantivo
Quarto	['kʷahtʊ]	Tônico	o	t	x		h	Substantivo
Entrar	[ɪ'tra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Parte	['pahtʃɪ]	Tônico	a	t	x		h	Substantivo
Prazer	[pra'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Substantivo
Porque	[pʊ'ke]	Átono	ʊ	k	x		∅	Conjunção
Lembrar	[lẽ'bra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Lembrar	[lẽ'bra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Preservar	[prezeɾ'va]	Átono	e	v	x		ɿ	Verbo
Preservar	[prezeɾ'va]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Saber	[sa'be]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[pʊ'ke]	Átono	ʊ	k	x		∅	Conjunção
Dizer	[dʒi'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Pedir	[pɪ'dʒi]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Força	['foɾʃɐ]	Tônico	o	s	x		ɿ	Substantivo
Estar	['ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Sertão	[seh'tãũ]	Átono	ɛ	t	x		h	Substantivo
Sertão	[seh'tãũ]	Átono	ɛ	t	x		h	Substantivo
Aperto	[a'pehtʊ]	Tônico	e	t	x		h	Substantivo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[pʊ'ke]	Átono	ʊ	k	x		∅	Conjunção
Melhor	[mɪ'lʲɔ]	Tônico	ɔ	pausa		x	∅	Advérbio
Quer	['kɛ]	Tônico	ɛ	pausa		x	∅	Verbo
Dizer	[dʒi'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Ver	['ve]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo

Desmanchar	[dʒɪzmã'ʃa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Arrumar	[ahu'ma]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Suor	[su'ɔɹ]	Tônico	ɔ	pausa		x	ɹ	Substantivo
Formou	[foɹ'mo]	Átono	o	m	x		ɹ	Verbo
Formada	[foɹ'madɐ]	Átono	ɔ	m	x		ɹ	Verbo
Por	[pɔɹ]	Átono	ɔ	-		x	Ressilabificação	Conjunção
Porque	[pɔɹ'ke]	Átono	ɔ	k	x		ɹ	Conjunção
Conversei	[kõveh'seɹ]	Átono	e	s	x		h	Verbo
Porque	[pu'ke]	Átono	ɔ	k	x		∅	Conjunção
Irmandade	[iɹmã'dadʒɹ]	Átono	i	m	x		ɹ	Substantivo
Levantar	[levã'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Formar	[foɹ'ma]	Átono	ɔ	m	x		ɹ	Verbo
Formar	[foɹ'ma]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Negar	[nɛ'ga]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Tirar	[tʃi'ra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Mar	['maɹ]	Tônico	a	pausa		x	ɹ	Substantivo
Trazer	[tra'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Mar	['maɹ]	Tônico	a	pausa		x	ɹ	Substantivo
Senhor	[sĩ'ɲo]	Tônico	o	pausa		x	∅	Substantivo
Ir	['i]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Ver	['ve]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Senhor	[sĩ'ɲo]	Tônico	o	pausa		x	∅	Substantivo
Deixar	[de'ʃa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Ver	['ve]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Quer	['kɛ]	Tônico	ɛ	pausa		x	∅	Verbo

Dar	['da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Ver	['ve]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Quer	['kɛ]	Tônico	ɛ	pausa		x	∅	Verbo
Deixar	[de'ʃa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Quer	['kɛ]	Tônico	ɛ	pausa		x	∅	Verbo
Rezar	[hɛ'za]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Chamar	[ʃa'ma]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Chorar	[ʃɔ'ra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Chorar	[ʃɔ'ra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Rezar	[hɛ'za]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Por	[puɹ]	Átono	u	pausa		x	ɹ	Preposição
Cantor	[kã'toh]	Tônico	o	pausa		x	h	Substantivo
Mulher	[mu'pʲɛ]	Tônico	ɛ	pausa		x	∅	Substantivo
Ajudar	[aʒu'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Mulher	[mu'pʲɛɹ]	Tônico	ɛ	pausa		x	ɹ	Substantivo
Guarda	['gɹaɹdɐ]	Tônico	a	d	x		ɹ	Substantivo
Mulher	[mu'pʲɛɹ]	Tônico	ɛ	pausa		x	ɹ	Substantivo
Terno	['tɛɹnɔ]	Tônico	ɛ	n	x		ɹ	Substantivo
Terno	['tɛɹnɔ]	Tônico	ɛ	n	x		ɹ	Substantivo
Mulher	[mu'pʲɛɹ]	Tônico	ɛ	pausa		x	ɹ	Substantivo
Guarda	['gɹaɹdɐ]	Tônico	a	d	x		ɹ	Substantivo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Sair	[sa'i]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Arrumar	[ahũ'ma]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Mulher	[mu'pʲɛɹ]	Tônico	ɛ	pausa		x	ɹ	Substantivo
Participava	[pahtʃisi'pave]	Átono	a	t	x		h	Verbo

Participa	[pahtʃi'sipɐ]	Átono	a	t	x		h	Verbo
Mulher	[mu'lʲɛɹ]	Tônico	ɛ	pausa		x	ɹ	Substantivo
Participava	[pahtʃisi'pavɐ]	Átono	a	t	x		h	Verbo
Perpétuo	[pɛɹ'pɛtu]	Átono	ɛ	p	x		ɹ	Adjetivo
Perpétua	[pɛɹ'pɛtuɐ]	Átono	ɛ	p	x		ɹ	Adjetivo
Guarda	[ˈgɹaɹdɐ]	Tônico	a	d	x		ɹ	Substantivo
Guarda	[ˈgɹaɹdɐ]	Tônico	a	d	x		ɹ	Substantivo
Guarda	[ˈgɹaɹdɐ]	Tônico	a	d	x		ɹ	Substantivo
Guarda	[ˈgɹaɹdɐ]	Tônico	a	d	x		ɹ	Substantivo
Parte	[ˈpaɹtʃɹ]	Tônico	a	t	x		ɹ	Substantivo
Ver	[ˈvɛ]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Dançar	[dã'sa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Abençoar	[abɛsu'a]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Continuar	[kõtʃinu'a]	Tônico	a	pausa			∅	Verbo
Por	[pɹ]	Átono	u	-		x	Ressilabificação	Preposição
Devagar	[dʒɹva'ga]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Força	[ˈfoɹʃa]	Tônico	o	s	x		ɹ	Substantivo
Ser	[ˈsɛ]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Mar	[ˈmaɹ]	Tônico	a	pausa		x	ɹ	Substantivo
Mar	[ˈma]	Tônico	a	pausa		x	∅	Substantivo
Mar	[ˈmaɹ]	Tônico	a	pausa		x	ɹ	Substantivo
Mar	[ˈmaɹ]	Tônico	a	pausa		x	ɹ	Substantivo
Mar	[ˈmaɹ]	Tônico	a	pausa		x	ɹ	Substantivo
Mar	[ˈmah]	Tônico	a	pausa		x	h	Substantivo
Mar	[ˈma]	Tônico	a	pausa		x	∅	Substantivo
Mar	[ˈma]	Tônico	a	pausa		x	∅	Substantivo
Mar	[ˈmah]	Tônico	a	pausa		x	h	Substantivo

Por	[pɔɹ]	Átono	ɔ	pausa		x	ɹ	Substantivo
Mar	['maɹ]	Tônico	a	pausa		x	ɹ	Substantivo
Acender	[asẽ'de]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Dar	['da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Iluminar	[ilumi'na]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Rezar	[hẽ'za]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Pedir	[pɪ'dʒi]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Forças	['foɹsɐs]	Tônico	o	s	x		ɹ	Substantivo
Importância	[ĩpɔh'tãsɐ]	Átono	ɔ	t	x		h	Substantivo
Acender	[asẽ'de]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Rezar	[hẽ'za]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Pedir	[pɪ'dʒi]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Pedir	[pɪ'dʒi]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Força	['foɹʃa]	Átono	o	s	x		ɹ	Substantivo
Pedir	[pɪ'dʒi]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Agradecer	[agrade'se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Irmão	[iɹ'mãɔ]	Átono	i	m	x		ɹ	Substantivo
Guarda	['gɔɹadɐ]	Tônico	a	d	x		∅	Substantivo
Irmão	[iɹ'mãɔ]	Átono	i	m	x		ɹ	Substantivo
Irmão	[iɹ'mãɔ]	Átono	i	m	x		ɹ	Substantivo
For	['fo]	Tônico	o	pausa		x	∅	Verbo
Saber	[sa'be]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Zelar	[zẽ'la]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Acordeon	[akoɹdʒɪ'õ]	Átono	o	d	x		ɹ	Substantivo
Esforço	[ɪs'foɹʃɔ]	Tônico	o	s	x		ɹ	Substantivo
Tocar	[tɔ'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Tocar	[tɔ'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo

Senhor	[sĩ'ŋo]	Tônico	o	pausa		x	∅	Substantivo
Sartorelli	[sahto'rɛli]	Átono	a	t	x		h	Substantivo
Acordeon	[akoɾdʒi'õ]	Átono	o	d	x		ɹ	Substantivo
Ter	['te]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Gostar	[gɔs'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Ver	['ve]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Largado	[laɹ'gadɔ]	Átono	a	g	x		ɹ	Verbo
Dançar	[dã'sa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Forno	['foɹnɔ]	Tônico	o	n	x		ɹ	Substantivo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Conservar	[kõseɹ'va]	Átono	ɛ	v	x		ɹ	Verbo
Conservar	[kõseɹ'va]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Favor	[fa'vo]	Tônico	o	pausa		x	∅	
Quer	['kɛ]	Tônico	ɛ	pausa		x	∅	Verbo
Ver	['ve]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Parte	['pahtʃɹ]	Tônico	a	t	x		h	Substantivo
Guarda	['gɹaɹdɐ]	Tônico	a	d	x		ɹ	Substantivo
Quer	['kɛ]	Tônico	ɛ	pausa		x	∅	Verbo
Ver	['ve]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Tocar	[tɔ'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Tocar	[tɔ'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Amarrar	[ama'ha]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Dançar	[dã'sa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Ver	['ve]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Molhar	[mɔr'a]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Correr	[ko'he]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo

Trabalhar	[trabar'a]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Norte	['nɔhtʃɪ]	Tônico	ɔ	t	x		h	Substantivo
Guarda	['gɔ̃a.ɪdɐ]	Tônico	a	d	x		ɫ	Substantivo
Tremer	[tre'me]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Escrever	[ɪskre've]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Guardo	['gɔ̃a.ɪdʊ]	Tônico	a	d	x		ɫ	Substantivo
Tremer	[tre'me]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Escrever	[ɪskre've]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Mexer	[me'ʃe]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Abençoar	[abẽsu'a]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Atrapalhar	[tapai'a]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo

HM1ITN

Palavra	Transcrição fonética	Tonicidade	Vogal anterior	Consoante posterior	Ambiente do "R"		Som	Classe Gramatical
					Meio	Final		
Melhor	[mɐ'lʲɔɹ]	Tônico	ɔ	pausa		x	ɹ	Adjetivo
Transformando	[tɾãsfɔɹ'mãdɔ]	Átono	ɔ	m	x		ɹ	Verbo
Universidade	[unɪvɛhsɾ'dadʒɪ]	Átono	ɛ	s	x		h	Substantivo
Doutor	[dɔ'to]	Tônico	o	pausa		x	∅	Substantivo
Ser	['se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Marco	['maɹku]	Tônico	a	k	x		ɹ	Substantivo
Marco	['maɹku]	Tônico	a	k	x		ɹ	Substantivo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Servia	[sɪɹ'viɛ]	Átono	ɪ	v	x		ɹ	Verbo
Neymar	[neɹ'maɹ]	Tônico	a	-		x	Ressilabificação	Substantivo
Universidade	[unɪvɛɹsɾ'dadʒɪ]	Átono	ɛ	s	x		ɹ	Substantivo
Perdeu	[peɹ'dɛu]	Átono	e	d	x		ɹ	Verbo
Por	['puɹ]	Átono	u	pausa		x	ɹ	Preposição
Por	['puɹ]	Átono	u	pausa		x	ɹ	Preposição
Formiga	[fɔɹ'migɛ]	Átono	u	m	x		ɹ	Substantivo
Certo	['sɛɹtu]	Tônico	ɛ	t	x		ɹ	Substantivo
Formiga	[fɔɹ'migɛ]	Átono	u	m	x		ɹ	Substantivo
Certo	['sɛɹtu]	Tônico	ɛ	t	x		ɹ	Substantivo
Perto	['peɹtu]	Tônico	ɛ	t	x		ɹ	Advérbio
Quarto	[kɹaɹ'tu]	Tônico	a	t	x		ɹ	Substantivo
Formou	[foɹ'mo]	Átono	o	m	x		ɹ	Verbo
Voltar	[vɔɹ'ta]	Tônico	ɔ	t	x		ɹ	Verbo
Voltar	[vɔɹ'ta]	Tônico	ɔ	pausa		x	∅	Verbo
Curso	['kuɹsu]	Tônico	u	s	x		ɹ	Substantivo
Ver	['ve]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo

Vir	[vĩ]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Doutor	[do'to]	Tônico	o	pausa		x	∅	Substantivo
Certo	['se.ɾtu]	Tônico	ɛ	t	x		ɿ	Substantivo
Casar	[ka'za]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Vir	[vĩ]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Voltar	[vɔɹ'ta]	Tônico	ɔ	pausa		x	∅	Verbo
Perguntas	[pe.ɾ'gũtəs]	Átono	ɛ	g	x		ɿ	Substantivo
Porque	[pu' ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Mudar	[mu'da]	Tônico	u	pausa		x	∅	Verbo
Mudar	[mu'da]	Tônico	u	pausa		x	∅	Verbo
Valor	[va'lo]	Tônico	a	pausa		x	∅	Substantivo
Quer	['kɛ]	Tônico	ɛ	pausa		x	∅	Verbo
Mudar	[mu'da]	Tônico	u	pausa		x	∅	Verbo
Concordo	[kō'kɔɹdu]	Tônico	o	d	x		ɿ	Verbo
Sair	[sa'i]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Sair	[sa'i]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Mercearia	[me.ɾse'a'riɐ]	Átono	e	s	x		ɿ	Substantivo
Mexer	[me'ʃe]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Comprar	[kō'pra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Pior	[pi'ɔɿ]	Tônico	ɔ	pausa		x	ɿ	Advérbio
Vender	[vẽ'de]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[puɿ' ke]	Átono	u	k	x		ɿ	Conjunção
Porque	[pu' ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Acabar	[aka'ba]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Perdido	[pe.ɾ'dzidu]	Átono	e	d	x		ɿ	Verbo
Acabar	[aka'ba]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Absurdo	[abɿ'suɿdu]	Tônico	u	d	x		ɿ	Substantivo

Perder	[peɾˈde]	Átono	e	d	x		ɫ	Verbo
Perder	[peɾˈde]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Fazer	[faˈze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Fazer	[faˈze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Lugar	[luˈgar]	Tônico	a	-		x	Ressilabificação	Substantivo
Carnaval	[kaɾnaˈvaɫ]	Átono	a	n	x		ɫ	Substantivo
Carnaval	[kaɾnaˈvaɫ]	Átono	a	n	x		ɫ	Substantivo
Começar	[kumeˈsa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Castor	[kasˈto]	Tônico	o	pausa		x	ɫ	Substantivo
Apresentar	[aprezẽˈta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Mulher	[muˈʎɛ]	Tônico	ɛ	pausa		x	∅	Substantivo
Normal	[noɾˈmaɫ]	Átono	ɔ	m	x		ɫ	Adjetivo
Normal	[noɾˈmaɫ]	Átono	ɔ	m	x		ɫ	Adjetivo
Maior	[maˈʎoɾ]	Tônico	ɔ	-		x	Ressilabificação	Adjetivo
Cerqueira	[seɾˈkeɾɐ]	Átono	e	k	x		ɫ	Substantivo
Absurdo	[abiˈsuɾdu]	Tônico	u	d	x		ɫ	Substantivo
Certo	[ˈse.ɾtu]	Tônico	ɛ	t	x		ɫ	Substantivo
Por	[puɾ]	Átono	ʊ	pausa		x	ɫ	Preposição
Pegar	[peˈga]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Mostrar	[mɔsˈtra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Esporte	[isˈpoɾtʃɪ]	Tônico	ɔ	t	x		ɫ	Substantivo
Quer	[ˈkɛ]	Tônico	ɛ	pausa		x	∅	Verbo
Ver	[ˈve]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Irmão	[i ɱˈmãɫ]	Átono	i	m	x		ɱ	Substantivo
Certo	[ˈse.ɾtu]	Tônico	ɛ	t	x		ɫ	Substantivo
Short	[ˈʃɔɾtʃɪ]	Tônico	ɔ	t	x		ɫ	Substantivo
Tocar	[toˈka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo

Qualquer	[kʷaʊ̯'kɛ.ɿ]	Tônico	ɛ	pausa		x	ɿ	Pronome
Lugar	[lu'ga]	Tônico	a	pausa		x	∅	Substantivo
Aniversário	[anivɛ.ɿ'sariu]	Átono	ɛ	s	x		ɿ	Substantivo
Turma	[ˈtuɾmɐ]	Tônico	u	m	x		ɿ	Substantivo
Conversou	[kõvɛ.ɿ'so]	Tônico	e	s	x		ɿ	Verbo
Namorar	[namo'ra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Morar	[mo'ra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Perto	[ˈpeɦtu]	Tônico	ɛ	t	x		h	Advérbio
Formou	[fo.ɿ'mo]	Tônico	o	m	x		ɿ	Verbo
Impressionar	[ĩpresio'na]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Fatura	[fa.ɿ'turɐ]	Átono	a	t	x		ɿ	Substantivo
Absurdo	[abr'su.ɿdu]	Tônico	u	d	x		ɿ	Substantivo
Absurdo	[abr'su.ɿdu]	Tônico	u	d	x		ɿ	Substantivo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Pernil	[pe.ɿ'niũ]	Átono	e	n	x		ɿ	Substantivo
Formei	[fo.ɿ'mɛɿ]	Átono	o	m	x		ɿ	Verbo
Formei	[fo.ɿ'mɛɿ]	Átono	o	m	x		ɿ	Verbo
Polvilho	[po.ɿ'vil̃u]	Átono	o	v	x		ɿ	Adjetivo
Polvilho	[po.ɿ'vil̃u]	Átono	o	v	x		ɿ	Adjetivo
Por	[puɿ]	Átono	u	-		x	Ressilabificação	Preposição
Cozinhar	[kuzi'na]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Garfo	[ˈgaɦfʊ]	Tônico	a	f	x		ɿ	Substantivo
Assar	[a'sa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Certeza	[se.ɿ'tezɐ]	Átono	e	t	x		ɿ	Substantivo
Rebarba	[ɦɛ'ba.ɿbɐ]	Tônico	a	b	x		ɿ	Substantivo

Melhor	[mr'ʎɔɿ]	Tônico	ɔ	pausa		x	ɿ	Advérbio
Por	['po]	Tônico	o	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[pʊ' ke]	Átono	ʊ	k	x		∅	Conjunção
Certo	['se.ɿʊ]	Tônico	ɛ	t	x		ɿ	Substantivo
Liquidificador	[likʊidʒifika'do.ɿ]	Tônico	o	pausa		x	ɿ	Substantivo
Certo	['se.ɿʊ]	Tônico	ɛ	t	x		ɿ	Substantivo
Liquidificador	[likʊidʒifika'do.ɿ]	Tônico	o	pausa		x	∅	Substantivo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Exterior	[ɪsteri'o]	Tônico	o	pausa		x	∅	Substantivo
Perder	[pe.ɿ'de]	Átono	e	d	x		ɿ	Verbo
Perder	[pe.ɿ'de]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Aniversário	[anivɛ.ɿ'sariʊ]	Átono	ɛ	s	x		ɿ	Substantivo
Roubar	[hɔ'ba]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Roubar	[hɔ'ba]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Ver	['ve]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Ter	['te]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Tirar	[tʃi'ra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Vergonha	[vɛ.ɿ'gɔɲɐ]	Átono	ɛ	g	x		ɿ	Substantivo
Fernando	[fɛ.ɿ'nãdʊ]	Átono	ɛ	n	x		ɿ	Substantivo
Crescer	[kre'se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Crescer	[kre'se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Ver	['ve]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Espetacular	[ɪspetaku'la.ɿ]	Tônico	a	pausa		x	ɿ	Adjetivo
Mudar	[mʊ'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Certo	['se.ɿʊ]	Átono	ɛ	t	x		ɿ	Substantivo
Ver	['ve]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Passar	[pa'sa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo

Mulher	[mʊ'fɛ]	Tônico	ɛ	pausa		x	∅	Substantivo
Observação	[obɪsɛɭva'sãʊ]	Átono	ɛ	v	x		ɿ	Substantivo
Forma	['fɔɪmɐ]	Tônico	ɔ	m	x		ɿ	Substantivo
Forma	['fɔɪmɐ]	Tônico	ɔ	m	x		ɿ	Substantivo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Ver	['ve]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Descobrir	[dʒɪskʊ'bri]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Marco	['maɾkʊ]	Tônico	a	k	x		ɿ	Substantivo
Explicar	[espli'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Perto	['pɛɾtu]	Tônico	ɛ	t	x		ɿ	Advérbio
Forno	['foɾnu]	Tônico	o	n	x		ɿ	Substantivo
Forno	['foɾnu]	Tônico	o	n	x		ɿ	Substantivo
Pior	[pi'ɔɾ]	Tônico	ɔ	-		x	Ressilabificação	Advérbio

HM2ITN

<i>Palavra</i>	<i>Transcrição fonética</i>	<i>Tonicidade</i>	<i>Vogal anterior</i>	<i>Consoante posterior</i>	<i>Ambiente do "R"</i>		<i>Som</i>	<i>Classe Gramatical</i>
					<i>Meio</i>	<i>Final</i>		
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Por	[pur]	Átono	u	-		x	Ressilabificação	Preposição
Nervoso	[neɾ'vozu]	Átono	e	v	x		ɾ	Adjetivo
Curso	['kuhsu]	Tônico	u	s	x		h	Substantivo
Terminei	[teɾ.mi'neɾ]	Átono	e	m	x		ɾ	Verbo
Terminei	[temi'neɾ]	Átono	e	m	x		∅	Verbo
Terceiro	[teh'seru]	Átono	e	s	x		h	Numeral
Terceiro	[teh'seru]	Átono	e	s	x		h	Numeral
Cordial	[koɾdʒi'aɹ]	Átono	o	d	x		ɾ	Adjetivo
Internet	[iteɦ'i'netʃɪ]	Átono	e	n		x	h	Substantivo
Militar	[mili'taɾ]	Tônico	i	pausa		x	ɾ	Adjetivo
Perseguição	[pɾɿsɿgi'sãɹ]	Átono	e	s	x		ɾ	Substantivo
Insurgência	[isuɾ'ʒie]	Átono	u	g	x		ɾ	Verbo
Perseguido	[pɾɿsi'gidu]	Átono	ɪ	s	x		ɾ	Adjetivo
Insurgência	[isuɾ'ʒie]	Átono	u	g	x		ɾ	Verbo
Perseguido	[pɾɿsi'gidu]	Átono	ɪ	s	x		ɾ	Adjetivo
Insurgir	[isuɾ'ʒi]	Tônico	u	g	x		ɾ	Verbo
Insurgir	[isuɾ'ʒi]	Tônico	u	pausa		x	∅	Verbo
Perseguido	[pɾɿsi'gidu]	Átono	ɪ	s	x		ɾ	Adjetivo
Normal	[noɾ'maɹ]	Átono	ɔ	m	x		ɾ	Adjetivo
Interferir	[iteɾ'fi'ri]	Átono	e	f	x		ɾ	Verbo
Interferir	[iteɾ'fi'ri]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Interceder	[iteɦse'de]	Átono	e	s	x		h	Verbo
Interceder	[iteɦse'de]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Andar	[ã'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo

Ficar	[fi'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Andar	[ã'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Normal	[nɔɾ'maɻ]	Átono	ɔ	m	x		ɿ	Adjetivo
Curso	['kuɾʃu]	Tônico	u	s	x		ɿ	Substantivo
Curso	['kuɾʃu]	Tônico	u	s	x		ɿ	Substantivo
Curso	['kuɾʃu]	Tônico	u	s	x		ɿ	Substantivo
Curso	['kuɾʃu]	Tônico	u	s	x		ɿ	Substantivo
Porque	[pu'ke]	Átono	ʊ	k	x		∅	Conjunção
Curso	['kuhsu]	Tônico	u	s	x		h	Substantivo
Irmã	[iɾ'mã]	Átono	i	m	x		ɿ	Substantivo
Por	[puɾ]	Átono	ʊ	-		x	Ressilabificação	Preposição
Porque	[pu'ke]	Átono	ʊ	k	x		∅	Conjunção
Irmãs	[iɾ'mãs]	Átono	i	m	x		ɿ	Substantivo
Estudar	[istu'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Irmã	[iɾ'mã]	Átono	i	m	x		ɿ	Substantivo
Irmão	[iɾ'mãɻ]	Átono	i	m	x		ɿ	Substantivo
Irmão	[iɾ'mãɻ]	Átono	i	m	x		ɿ	Substantivo
Irmã	[iɾ'mã]	Átono	i	m	x		ɿ	Substantivo
Irmã	[iɾ'mã]	Átono	i	m	x		ɿ	Substantivo
Irmã	[iɾ'mã]	Átono	i	m	x		ɿ	Substantivo
Estudar	[istu'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Formou	[foɾ'mo]	Átono	o	m	x		ɿ	Verbo
Irmã	[iɾ'mã]	Átono	i	m	x		ɿ	Substantivo
Maior	[maɻ'ɔh]	Tônico	ɔ	pausa		x	h	Adjetivo
Estudar	[istu'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Sobreviver	[sobrevi've]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Procurar	[proku'ra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo

Melhor	[mi'lʰɔ]	Tônico	ɔ	pausa		x	∅	Advérbio
Melhor	[mi'lʰɔ]	Tônico	ɔ	pausa		x	∅	Advérbio
Sobreviver	[sobrevi've]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Diretor	[dʒire'to]	Tônico	o	pausa		x	∅	Substantivo
Intercâmbio	[ĩteɾ'kãbɾu]	Átono	e	k	x		ɿ	Substantivo
Melhor	[mi'lʰɔ]	Tônico	o	pausa		x	ɿ	Adjetivo
Porque	[pu'ke]	Átono	o	k	x		∅	Conjunção
Lugar	[lu'gah]	Tônico	a	pausa		x	h	Substantivo
Melhor	[mi'lʰɔ]	Tônico	o	pausa		x	∅	Advérbio
Partir	[pah'tʃi]	Átono	a	t	x		h	Verbo
Partir	[pah'tʃi]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[pu'ke]	Tônico	u	k	x		∅	Conjunção
Militar	[mili'taɾ]	Tônico	i	pausa		x	ɿ	Adjetivo
Insurgir	[ĩsuɾ'ʒiɐ]	Átono	u	g	x		ɿ	Verbo
Morte	[ˈmɔɾtʃɪ]	Tônico	ɔ	t	x		ɿ	Substantivo
Governo	[gu'venu]	Tônico	e	n	x		∅	Substantivo
Partido	[paɾ'tʃidu]	Átono	a	t	x		ɿ	Substantivo
Por	[puɾ]	Átono	u	-		x	Ressilabificação	Preposição
Insurgir	[ĩsuɾ'ʒiɐ]	Átono	u	g	x		ɿ	Verbo
Governo	[gu'veɾnu]	Tônico	e	n	x		ɿ	Substantivo
Governo	[gu'veɾnu]	Tônico	e	n	x		ɿ	Substantivo
Por	[puɾ]	Átono	u	-		x	Ressilabificação	Preposição
Surrupiar	[suhupi'a]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Dar	[ˈda]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Tirar	[tʃi'ra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Desapropriar	[dʒɪzɐpɾopi'a]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo

Dar	['da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Dar	['da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[pʊ'ke]	Átono	ʊ	k	x		∅	Conjunção
Acordo	[a'ko.ɹdʊ]	Tônico	o	d	x		ɹ	Adjetivo
Porque	[pʊ'ke]	Átono	ʊ	k	x		∅	Conjunção
Estudar	[istu'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Por	[pʊr]	Átono	ʊ	-		x	Ressilabificação	Preposição
Completar	[kõple'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Turminha	[tu.ɹ'mĩɲe]	Átono	u	m	x		ɹ	Substantivo
Pastor	[pas'to]	Tônico	o	pausa		x	∅	Substantivo
Surgiu	[su.ɹ'ziʊ]	Átono	u	g	x		ɹ	Verbo
Surgiu	[su.ɹ'ziʊ]	Átono	u	g	x		ɹ	Verbo
Porque	[pʊ'ke]	Átono	ʊ	k	x		∅	Conjunção
Ir	['i]	Tônico	i	pausa	x		∅	Verbo
Certeza	[se.ɹ'tezɐ]	Átono	e	t	x		ɹ	Substantivo
Irmã	[i.ɹ'mã]	Átono	i	m	x		ɹ	Substantivo
Estudar	[istu'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Terminar	[te.ɹmi'na]	Átono	e	m	x		ɹ	Verbo
Terminar	[te.ɹmi'na]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Terminou	[te.ɹmi'no]	Átono	e	m	x		ɹ	Verbo
Formaram	[fo.ɹ'marʊ]	Átono	o	m	x		ɹ	Verbo
Formada	[fo.ɹ'madɐ]	Átono	o	m	x		ɹ	Verbo
Ter	['te]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Ter	['te]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Informática	[ĩfo.ɹ'matʃikɐ]	Átono	ɔ	m	x		ɹ	Substantivo
Informática	[ĩfo.ɹ'matʃikɐ]	Átono	ɔ	m	x		ɹ	Substantivo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo

Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Jornalismo	[ʒo.ɲa'lizmʊ]	Átono	ɔ	n	x		ɿ	Substantivo
Jornalismo	[ʒo.ɲa'lizmʊ]	Átono	ɔ	n	x		ɿ	Substantivo
Parcela	[paɾ'selɐ]	Átono	a	s	x		ɿ	Substantivo
Parcela	[paɾ'sela]	Átono	a	s	x		ɿ	Substantivo
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Por	[pur]	Átono	u	-		x	Ressilabificação	Preposição
Escrever	[iskre've]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Ortografia	[ɔhtɔgra'fiɐ]	Átono	ɔ	t	x		h	Substantivo
Por	[pur]	Átono	u	-		x	Ressilabificação	Preposição
Português	[pu.ɾtu'geɾɪz]	Átono	u	t	x		ɿ	Substantivo
Português	[pu.ɾtu'geɾɪz]	Átono	u	t	x		ɿ	Substantivo
Nascer	[na'se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Irmão	[iɾ'mãu]	Átono	i	m	x		ɿ	Substantivo
Trabalhar	[traba'lja]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Irmão	[iɾ'mãu]	Átono	i	m	x		ɿ	Substantivo
Trabalhar	[traba'lja]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Dormente	[duɾ'mẽtʃɪ]	Átono	o	m	x		ɿ	Substantivo
Trabalhar	[traba'lja]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Professor	[profe'so]	Tônico	o	pausa		x	∅	Substantivo
Curso	['kuɾsu]	Tônico	u	s	x		ɿ	Substantivo
Aperfeiçoando	[apeɾfẽsu'ãnu]	Átono	e	f	x		ɿ	Verbo
Lar	['laɾ]	Tônico	a	pausa		x	ɿ	Substantivo
Conversa	[kũ'veɾʃɐ]	Tônico	e	s	x		ɿ	Substantivo
Catorze	[ka'to.ɾɪ]	Tônico	o	z	x		ɿ	Numeral
Irmão	[iɾ'mãu]	Átono	i	m	x		ɿ	Substantivo

Perguntou	[peŋgũ'to]	Átono	e	g	x		fi	Verbo
Prazer	[pra'ze]	Tônico	e	-		x	Ressilabificação	Substantivo

ML1ITN

Palavra	Transcrição fonética	Tonicidade	Vogal anterior	Consoante posterior	Ambiente do "R"		Som	Classe Gramatical
					Meio	Final		
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa	x		∅	Verbo
Senhor	[sɪ'noɹ]	Tônico	o	pausa		x	ɹ	Substantivo
Participando	[paɹʃi'pãdu]	Átono	a	s	x		ɹ	Verbo
Pesar	[pɛ'zaɹ]	Tônico	a	pausa		x	ɹ	Substantivo
Universidade	[univeɹʃi'dadʒɪ]	Átono	e	s	x		ɹ	Substantivo
Quartos	['kɹahtɔs]	Tônico	a	t	x		h	Substantivo
Universitários	[univeɹʃi'taɹɪʊs]	Átono	e	s	x		ɹ	Substantivo
Formada	[fɔɹ'madɐ]	Átono	ɔ	m	x		ɹ	Verbo
Lecionar	[lesɹɔ'na]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Forte	['fɔhtʃɪ]	Tônico	ɔ	tʃ	x		h	Substantivo
Comércio	[ku'mɛhsɹɪʊ]	Tônico	ɛ	s	x		h	Substantivo
Comércio	[ku'mɛhsɹɪʊ]	Tônico	ɛ	s	x		h	Substantivo
Comércio	[ku'mɛɹʃɹɪʊ]	Tônico	ɛ	s	x		ɹ	Substantivo
Por	[pɹ]	Átono	ʊ	-		x	Ressilabificação	Preposição
Por	[pɹɹ]	Átono	ʊ	pausa		x	ɹ	Preposição
Resolver	[hezɔɹ've]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Comércio	[ku'mɛɹʃɹɪʊ]	Tônico	ɛ	s	x		ɹ	Substantivo
Forte	['fɔɹtʃɪ]	Tônico	ɔ	tʃ	x		ɹ	Substantivo
Comércio	[ku'mɛɹʃɹɪʊ]	Tônico	ɛ	s	x		ɹ	Substantivo
Perca	['pehkɐ]	Tônico	e	k	x		h	Substantivo
Porque	[pɹh'ke]	Átono	ʊ	k	x		h	Conjunção
Forte	['fɔhtʃɪ]	Tônico	ɔ	tʃ	x		h	Substantivo
Forte	['fɔhtʃɪ]	Tônico	ɔ	tʃ	x		h	Substantivo
Exportação	[ɪspɔɹta'sãʊ]	Átono	ɔ	t	x		ɹ	Substantivo
Comprar	[kɔ'pra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo

Certeza	[seɾ'tezɐ]	Átono	e	t	x		ɫ	Substantivo
Conferir	[kõfi'ri]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Corta	['kɔɾtɐ]	Tônico	ɔ	t	x		ɫ	Verbo
Bernardo	[beɦ'nadu]	Átono	ɛ	n	x		ɦ	Substantivo
Bernardo	[beɦ'nadu]	Tônico	a	d	x		∅	Substantivo
Bernardo	[beɦ'nadu]	Átono	ɛ	n	x		ɦ	Substantivo
Bernardo	[beɦ'nadu]	Tônico	a	d	x		∅	Substantivo
Porque	[puɾ'ke]	Átono	u	k	x		ɫ	Conjunção
Comércio	[ku'mɛɾʃju]	Tônico	ɛ	s	x		ɫ	Substantivo
Comércio	[ku'mɛɾʃju]	Tônico	ɛ	s	x		ɫ	Substantivo
Forte	['fɔɦtʃɪ]	Tônico	ɔ	tʃ	x		h	Adjetivo
Arcelor	[ahsɛ'lo]	Átono	a	s	x		h	Substantivo
Arcelor	[ahsɛ'lo]	Tônico	ɔ	pausa		x	∅	Substantivo
Forte	['fɔɦtʃɪ]	Tônico	ɔ	tʃ	x		h	Substantivo
Exportar	[ɪspɔɾ'ta]	Átono	ɔ	t	x		ɫ	Verbo
Exportar	[ɪspɔɾ'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Exportação	[ɪspota'sãũ]	Átono	ɔ	t	x		ɫ	Substantivo
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Substantivo
Setor	[se'toh]	Tônico	o	pausa		x	h	Substantivo
Esmerilar	[ɪzmeri'la]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Tirar	[tʃi'a]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Rebarba	[he'baɦbɐ]	Tônico	a	b	x		ɦ	Substantivo
Contornar	[kõtɔɦ'nɐ]	Átono	o	n	x		ɦ	Verbo
Contornar	[kõtɔɦ'nɐ]	Tônico	o	pausa		x	∅	Verbo
Ficar	[fi'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Valorizar	[valori'za]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Tornando	[toɦ'nãdu]	Átono	o	n	x		ɦ	Verbo

Mortes	[ˈmɔhtʃɪs]	Tônico	ɔ	tʃ	x		h	Substantivo
Irmãos	[iɦiˈmãʊs]	Átono	i	m	x		ɦ	Substantivo
Auller	[ˈaʊle]	Átono	e	pausa		x	∅	Substantivo
Irmãos	[iɦiˈmãʊs]	Átono	i	m	x		ɦ	Substantivo
Auller	[ˈaʊle]	Átono	e	pausa		x	∅	Substantivo
Forte	[ˈfɔhtʃɪ]	Tônico	ɔ	tʃ	x		h	Substantivo
Comércio	[kʊˈmɛ.ʃɹ̥ʊ]	Tônico	ɛ	s	x		ɹ̥	Substantivo
Porque	[pʊˈke]	Átono	ʊ	k	x		∅	Conjunção
Parte	[ˈpahtʃɪ]	Tônico	a	tʃ	x		h	Substantivo
Conversando	[kõveɹ̥ˈsãdʊ]	Átono	ʊ	v	x		ɹ̥	Verbo
Comércio	[kʊˈmɛ.ʃɹ̥ʊ]	Tônico	ɛ	s	x		ɹ̥	Substantivo
Perde	[ˈpɛɹ̥dʒɪ]	Tônico	ɛ	dʒ	x		ɹ̥	Verbo
Visitar	[viziˈta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Perto	[ˈpeɦtʊ]	Tônico	ɛ	t	x		h	Advérbio
Transformar	[trãsfoɹ̥ˈma]	Átono	o	m	x		ɹ̥	Verbo
Transformar	[trãsfoɹ̥ˈma]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Por	[pʊɹ̥]	Átono	ʊ	-		x	Ressilabificação	Preposição
Sair	[saˈi]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Fazer	[faˈze]	Tônico	e	pausa	x		∅	Verbo
Particular	[pahtʃikuˈla]	Átono	a	tʃ	x		h	Adjetivo
Particular	[pahtʃikuˈla]	Tônico	a	pausa		x	∅	Adjetivo
Particular	[pahtʃikuˈla]	Átono	a	tʃ	x		h	Adjetivo
Particular	[pahtʃikuˈla]	Tônico	a	pausa		x	∅	Adjetivo
Fotografar	[fɔtɔgraˈfa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Curso	[ˈkʊ.ʃʊ]	Tônico	u	s	x		ɹ̥	Substantivo
Formei	[foɹ̥ˈmeɹ̥]	Átono	o	m	x		ɹ̥	Verbo
Particular	[pahtʃikuˈla]	Átono	a	tʃ	x		h	Adjetivo

Particular	[pahtʃiku'la]	Tônico	a	pausa		x	∅	Adjetivo
Formei	[foh'meɿ]	Átono	o	m	x		h	Verbo
Círculo	['sihkulʊ]	Tônico	i	k	x		h	Substantivo
Sair	[sa'i]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Ficar	[fi'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Por	[pʊr]	Átono	ʊ	-		x	Ressilabificação	Preposição
Por	[pʊr]	Átono	ʊ	-		x	Ressilabificação	Preposição
Certa	['se.ɾtɐ]	Tônico	e	t	x		ɾ	Adjetivo
Irmã	[i'mã]	Átono	i	m	x		∅	Substantivo
Porque	[pʊ'ke]	Átono	ʊ	k	x		∅	Conjunção
Formando	[fo.ɾ'mãʊ]	Átono	o	m	x		ɾ	Verbo
Constituir	[kõstʃitu'i]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Jardim	[ʒaɾ'dʒi]	Átono	a	dʒ	x		ɾ	Substantivo
Redor	[hɐ'do]	Tônico	ɛ	pausa		x	∅	Substantivo
Levir	[le'vi]	Tônico	i	pausa		x	∅	Substantivo
Vargas	['vaɾɣɐs]	Tônico	a	g	x		ɾ	Substantivo
Artista	[aɾ'tʃistɐ]	Átono	a	tʃ	x		ɾ	Substantivo
Levir	[le'vi]	Tônico	i	pausa		x	∅	Substantivo
Vargas	['vaɾɣɐs]	Tônico	a	g	x		ɸ	Substantivo
Artista	[aɾ'tʃistɐ]	Átono	a	tʃ	x		h	Substantivo
Lembrar	[lɛ'bra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Ir	['i]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Ficar	[fi'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Atelier	[ateli'e]	Tônico	e	pausa		x	∅	Substantivo
Perto	['peɾtʊ]	Tônico	ɛ	t	x		h	Adjetivo
Sorveteria	[sovetɐ'ɾiɐ]	Tônico	o	v	x		∅	Substantivo
Descer	[de'se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo

Chegar	[ʃɛ'ga]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Perto	['pɛ.ɫu]	Tônico	ɛ	t	x		.ɫ	Advérbio
Ajudar	[aʒu'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Ajudar	[aʒu'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Ter	['te]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Ir	['i]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Conhecer	[koɲe'se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Tarde	['taɫdʒɪ]	Tônico	a	dʒ	x		.ɫ	Advérbio
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Cursinho	[kuɾ'sĩ]	Átono	u	s	x		.ɫ	Substantivo
Jardim	[ʒaɲ'dʒĩ]	Átono	a	dʒ	x		ɲ	Substantivo
Turma	['tuɾmɐ]	Tônico	u	m	x		.ɫ	Substantivo
Turma	['tuɾmɐ]	Tônico	u	m	x		.ɫ	Substantivo
Quiser	[ki'zɛ]	Tônico	ɛ	pausa		x	∅	Verbo
Ajudar	[aʒu'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Alvimar	[aʊvi'ma]	Tônico	a	pausa		x	∅	Substantivo
Ajudar	[aʒu'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Falar	[fa'la]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Ajudar	[aʒu'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Prejudicar	[pɾɛʒudʒi'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Ver	['ve]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Lugar	[lu'ga]	Tônico	a	pausa		x	.ɫ	Substantivo
Ser	['se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Apesar	[ape'za]	Tônico	a	pausa		x	∅	Advérbio
Ser	['se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Descer	[de'se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo

Descer	[de'se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Subir	[su'bi]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Poder	[po'de]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Ir	['i]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Olhar	[o'ʔa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Agendar	[aʒẽ'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Ir	['i]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Dar	['da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Adiantar	[adiã'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Vir	['vi]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Ter	[te]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Ficar	[fi'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Georges	[ʒe'ɔɦʒis]	Tônico	ɔ	ʒ	x		ɦ	Substantivo
Vítor	['vitoɹ]	Átono	o	pausa		x	ɹ	Substantivo
Perto	['peɹtu]	Tônico	ɛ	t	x		ɹ	Advérbio
Metalúrgica	[meta'luɹʒike]	Tônico	u	g	x		ɹ	Substantivo
Lugar	[lu'gaɹ]	Tônico	a	pausa		x	ɹ	Substantivo
Lugar	[lu'ga]	Tônico	a	pausa		x	∅	Substantivo
Porque	[pʊ'ke]	Átono	ʊ	k	x		∅	Conjunção
Lazer	[la'zeh]	Tônico	e	pausa		x	h	Substantivo
Esporte	[is'pɔɦtʃi]	Tônico	ɔ	tʃ	x		h	Substantivo
Cor	['koɹ]	Tônico	ɔ	pausa		x	ɹ	Adjetivo
Vergonha	[vɛɹ'gõɲa]	Átono	e	g	x		ɹ	Substantivo
Olhar	[o'ʔa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo

ML2ITN

Palavra	Transcrição fonética	Tonicidade	Vogal anterior	Consoante posterior	Ambiente do "R"		Som	Classe Gramatical
					Meio	Final		
Reclamar	[hekla'ma]	Tônico	ε	pausa		x	∅	Verbo
Melhor	[mɪ'lʰɔɫ]	Tônico	ɔ	pausa		x	ɫ	Advérbio
Por	[pɔɾ]	Átono	o	-		x	Ressilabificação	Preposição
Carnaval	[ka.ɾna'vaʊ]	Átono	a	n	x		ɫ	Substantivo
Ser	['se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Melhor	[mɪ'lʰɔɫ]	Tônico	ɔ	pausa		x	ɫ	Advérbio
Carnaval	[ka.ɾna'vaʊ]	Átono	a	n	x		ɫ	Substantivo
Porque	[pɔ'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Carnaval	[ka.ɾna'vaʊ]	Átono	a	n	x		ɫ	Substantivo
Carnaval	[ka.ɾna'vaʊ]	Átono	a	n	x		ɫ	Substantivo
Carnaval	[ka.ɾna'vaʊ]	Átono	a	n	x		ɫ	Substantivo
Verdadeira	[veɫ da'deɾɐ]	Átono	ε	d	x		ɫ	Adjetivo
Divertir	[divɪɫ'tʃi]	Átono	ɪ	tʃ	x		ɫ	Verbo
Divertir	[divɪɫ'tʃi]	Átono	i	pausa		x	∅	Verbo
Bagunçar	[bagũ'sa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Comércio	[kɔ'mɛ.ʃɔ]	Tônico	ε	s	x		ɫ	Substantivo
Porque	[pɔ'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Pertinho	[pɛh'tʃi]	Átono	ε	tʃ	x		h	Advérbio
Mortos	['mɔxtʃɔs]	Tônico	ɔ	tʃ	x		x	Substantivo
Perderam	[peɾ'derãʊ]	Átono	e	d	x		ɫ	Verbo
Por	[pɔɫ]	Átono	u	pausa		x	ɫ	Preposição
Ser	['se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Dar	['da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[pɔɫ'ke]	Átono	u	k	x		ɫ	Conjunção
Ter	['te]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo

Sair	[sa'i]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Viver	[vi've]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Participando	[paɾtʃisi'pãu]	Átono	a	tʃ	x		ɫ	Verbo
Participei	[paɾtʃisi'peɿ]	Átono	a	tʃ	x		ɫ	Verbo
Participando	[paɾtʃisi'pãu]	Átono	a	tʃ	x		ɫ	Verbo
Por	[puh]	Átono	u	pausa		x	h	Preposição
Trabalhar	[traba'lʲa]	Tônico	a	pausa		x	Ressilabificação	Verbo
Dizer	[dʒi'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Trabalhar	[traba'lʲa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Catorze	[ka'to.ɾɪ]	Tônico	o	z	x		∅	Numeral
Trabalhar	[traba'lʲa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Comércio	[ku'mɛ.ʃɹu]	Tônico	ɛ	s	x		ɫ	Substantivo
Torno	['tofnu]	Tônico	o	n	x		fi	Substantivo
Alencar	[alẽ'kax]	Átono	a	pausa		x	x	Substantivo
Sair	[sa'i]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Firma	['fiɹmɐ]	Tônico	i	m	x		ɫ	Substantivo
Por	[pu]	Átono	u	pausa		x	∅	Preposição
Torno	['toɹnu]	Tônico	o	n	x		ɫ	Substantivo
Comércio	[ku'mɛ.ʃɹu]	Tônico	ɛ	s	x		ɫ	Substantivo
Ser	['se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Por	[puɾ]	Átono	u	-		x	Ressilabificação	Preposição
Por	[puɾ]	Átono	u	-		x	Ressilabificação	Preposição
Universidade	[uniɹsi'dadʒɪ]	Átono	e	s	x		ɫ	Substantivo
Universidade	[uniɹsi'dadʒɪ]	Átono	e	s	x		ɫ	Substantivo
Falar	[fa'la]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Desejar	[deze'ʒa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção

Enturma	[ĩ'tuɾmɐ]	Tônico	u	m	x		ɫ	Verbo
Porque	[pu'ke]	Átono	ʊ	k	x		∅	Verbo
Visitar	[vizi'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Ter	['te]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Inteirar	[ĩte'ra]	Tônico	ɛ	ɾ		x	∅	Verbo
Porque	[puɫ'ke]	Átono	ʊ	k	x		ɫ	Conjunção
Porque	[puɫ'ke]	Átono	ʊ	k	x		ɫ	Conjunção
Parar	[pa'ra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Trabalhar	[traba'lʔa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Ajudar	[azu'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Forma	['fɔɾmɐ]	Tônico	ɔ	m	x		ɫ	Substantivo
Cargo	['kaɾɔ]	Tônico	a	g	x		ɫ	Substantivo
Informática	[ĩfoɫ'matʃikɐ]	Átono	ɔ	m	x		ɫ	Substantivo
Ocupar	[oku'pa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Melhor	[mr'lʔɔɾ]	Tônico	ɔ	pausa		x	ɫ	Advérbio
Trabalhar	[traba'lʔa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[puɫ'ke]	Átono	ʊ	k	x		ɫ	Conjunção
Porque	[pu'ke]	Átono	ʊ	k	x		∅	Conjunção
Perder	[peɫ'de]	Átono	e	d	x		ɫ	Verbo
Perder	[peɫ'de]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Oportunidade	[opoɾtuni'dadʒɪ]	Átono	o	t	x		ɫ	Substantivo
Porque	[pu'ke]	Átono	ʊ	k	x		∅	Conjunção
Ver	['ve]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Aparecer	[apare'se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Dar	['da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Informações	[ifoɾma'sõɾs]	Átono	ɔ	m	x		ɫ	Substantivo
Ficar	[fi'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo

Porque	[poh'ke]	Átono	u	k	x		h	Conjunção
Quer	['ke]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Ficar	[fi'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Ter	['te]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Pior	[pi'oh]	Tônico	o	pausa		x	h	Advérbio
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Amor	[amor]	Tônico	o	-		x	Ressilabificação	Substantivo
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Pior	[pi'oɫ]	Tônico	o	pausa		x	ɫ	Advérbio
Certo	['se.ɾtu]	Átono	ε	t	x		ɫ	Advérbio
Amarga	[a'maɾgɐ]	Tônico	a	g	x		ɫ	Adjetivo
Relatar	[hela'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Irmãos	[iɾ'mãos]	Átono	i	m	x		ɫ	Substantivo
Porque	[puɾ'ke]	Átono	u	k	x		ɫ	Conjunção
Escolar	[iskɔ'la]	Tônico	a	pausa		x	∅	Adjetivo
Escolar	[iskɔ'la]	Tônico	a	pausa		x	∅	Adjetivo
Forneciam	[foɾne'siãũ]	Átono	o	n	x		ɫ	Verbo
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Falar	[fa'la]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Decepcionar	[desepisio'na]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Normal	[noɾ'maũ]	Tônico	o	m	x		ɫ	Adjetivo
Ler	['le]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Melhor	[mɾ'l'oɾ]	Tônico	o	pausa		x	ɫ	Advérbio
Comparar	[kõpa'ra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Comparar	[kõpa'ra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[puɾ'ke]	Átono	u	k	x		ɫ	Conjunção

Por	[pʊɾ]	Átono	ʊ	-		x	Ressilabificação	Preposição
Valer	[va'le]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Celular	[selu'la]	Tônico	a	pausa		x	ɹ	Substantivo
Computador	[kõputa'do]	Átono	o	pausa	x		ɹ	Substantivo
Formando	[foɹ'mãnu]	Átono	o	m	x		ɹ	Verbo
Formados	[foɹ'madʊs]	Átono	o	m	x		ɹ	Verbo
Formados	[foɹ'madʊs]	Átono	o	m	x		ɹ	Verbo
Absurda	[abi'suɹdɐ]	Tônico	u	d	x		ɹ	Adjetivo
Falar	[fa'la]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[pʊ'ke]	Átono	ʊ	k	x		∅	Conjunção
Por	[pʊɾ]	Átono	ʊ	-		x	Ressilabificação	Preposição
Escrever	[ɪskre've]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Absurdo	[abi'suɹdu]	Tônico	u	d	x		ɹ	Substantivo
Absurdo	[abi'suɹdu]	Tônico	u	d	x		ɹ	Substantivo
Roger	['hɔʒe]	Átono	e	pausa	x		∅	Substantivo
Entender	[itẽ'de]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Verdade	[veɹ'dadʒɪ]	Átono	e	d	x		ɹ	Substantivo
Computador	[kõputa'do]	Tônico	o	pausa	x		∅	Substantivo
Por	[pʊɾ]	Átono	ʊ	-		x	Ressilabificação	Preposição
Informações	[ifoɹma'sõɿs]	Átono	o	m	x		ɹ	Substantivo
Passar	[pa'sa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Celular	[selu'la]	Tônico	a	pausa		x	ɹ	Substantivo
Ter	['te]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Ler	['le]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[pʊɹ'ke]	Átono	ʊ	k	x		ɹ	Conjunção
Passar	[pa'sa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Celular	[selu'la]	Tônico	a	pausa		x	∅	Substantivo

Ver	['ve]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Fórmula	['fɔɹmule]	Tônico	ɔ	m	x		ɹ	Substantivo
Trabalhar	[traba'lʲa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Atender	[atẽ'de]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Por	[puh]	Átono	u	-		x	h	Preposição
Falar	[fa'la]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Absurdo	[abi'suɹdu]	Tônico	u	d	x		ɹ	Substantivo
Amor	[a'moɹ]	Tônico	o	pausa		x	ɹ	Substantivo
Ser	['se]	Tônico	e	pausa		x	Ressilabificação	Substantivo
Ver	['ve]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Qualquer	[kʷaɹ'ke]	Tônico	ε	pausa		x	∅	Pronome
Ter	['te]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Dever	[de'veh]	Tônico	e	pausa		x	h	Substantivo
Ter	['te]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Ajudar	[aʒu'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Exercícios	[ezeɹ'sisɹu]	Átono	e	s	x		ɹ	Substantivo
Usar	[u'za]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Usar	[u'za]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Absorve	[abi'soɹvi]	Tônico	ɔ	v	x		ɹ	Verbo
Absorver	[abisoɹ've]	Átono	ɔ	v	x		ɹ	Verbo
Absorver	[abisoɹ've]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Por	[puɹ]	Átono	u	-		x	Ressilabificação	Preposição
Por	[puh]	Átono	u	-		x	h	Preposição
Porque	[puɹ'ke]	Átono	u	k	x		ɹ	Conjunção
Porque	[puɹ'ke]	Átono	u	k	x		ɹ	Conjunção
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Heitor	[eɹ'toɹ]	Tônico	o	pausa		x	ɹ	Substantivo

Heitor	[eḭ'toɹ]	Tônico	o	pausa		x	ɹ	Substantivo
Estudar	[istu'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Prestar	[pres'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Estudar	[istu'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Saber	[sa'be]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Estudar	[istu'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Prestar	[pres'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[puɹ'ke]	Átono	u	k	x		ɹ	Conjunção
Quer	['kɛ]	Tônico	ɛ	pausa		x	∅	Verbo
Quer	['kɛ]	Tônico	ɛ	pausa		x	∅	Verbo
Mandar	[mã'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Falar	[fa'la]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Ter	['te]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Enfrentar	[ĩfrẽ'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Tiver	[tʃi've]	Tônico	ɛ	pausa		x	∅	Verbo
Entrar	[i'tra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Saber	[sa'be]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Ler	['le]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Escrever	[iskre've]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Árvores	['aɹvori]	Tônico	a	v	x		ɹ	Substantivo
Por	[pɹ]	Átono	u	-		x	Ressilabificação	Preposição
Lugar	[lu'gaɹ]	Tônico	a	pausa		x	ɹ	Substantivo
Porque	[puɹ'ke]	Átono	u	k	x		ɹ	Conjunção
Árvores	['aɹvori]	Tônico	a	v	x		ɹ	Substantivo
Árvore	['aɹvori]	Tônico	a	v	x		ɹ	Substantivo

Curto	['kuhtu]	Tônico	u	t	x		h	Substantivo
Parte	['pa.tʃi]	Tônico	a	tʃ	x		ɹ	Substantivo
Preservando	[prezeɹ'vãnu]	Átono	e	v	x		ɹ	Verbo
Valer	[va'le]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Preserva	[pre'zeɹvɐ]	Tônico	ɛ	v	x		ɹ	Verbo
Comprar	[kõ'pra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Ficar	[fi'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Preserva	[pre'zeɹvɐ]	Tônico	ɛ	v	x		ɹ	Verbo
Preserva	[pre'zeɹvɐ]	Tônico	ɛ	v	x		ɹ	Verbo
Irmã	[iɹ'mã]	Átono	i	m	x		ɹ	Substantivo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[puh'ke]	Átono	u	k	x		h	Conjunção
Tarde	['tahdʒɹ]	Tônico	a	dʒ	x		h	Substantivo
Ficar	[fi'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Observação	[obɹseɹva'sãũ]	Átono	e	v	x		ɹ	Substantivo
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Atender	[atẽ'de]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Por	[puɹ]	Átono	u	-		x	Ressilabificação	Preposição
Entregar	[ĩtre'ga]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Beber	[be'be]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Ter	['te]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo

HM3ITN

<i>Palavra</i>	<i>Transcrição fonética</i>	<i>Tonicidade</i>	<i>Vogal anterior</i>	<i>Consoante posterior</i>	<i>Ambiente do "R"</i>		<i>Som</i>	<i>Classe Gramatical</i>
					<i>Meio</i>	<i>Final</i>		
Morar	[mɔ'ra]	Tônico	ɔ	pausa		x	∅	Verbo
Morar	[mɔ'ra]	Tônico	ɔ	pausa		x	∅	Verbo
Morar	[mɔ'ra]	Tônico	ɔ	pausa		x	∅	Verbo
Aumentar	[aʊmẽ'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Lugar	[lu'ga]	Tônico	a	pausa		x	∅	Substantivo
Aumentar	[aʊmẽ'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Exerce	[ɛ'zɛhsɪ]	Tônico	ɛ	s	x		h	Verbo
Porque	[pʊ'ke]	Tônico	ʊ	k	x		∅	Conjunção
Voltar	[voʊ'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Voltar	[voʊ'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[pʊh'ke]	Tônico	ʊ	k	x		h	Conjunção
Morar	[mɔ'ra]	Tônico	ɔ	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[pʊ'ke]	Tônico	ʊ	k	x		∅	Conjunção
Pior	[pi'ɔh]	Tônico	ɔ	pausa		x	h	Advérbio
Morar	[mɔ'ra]	Tônico	ɔ	pausa		x	∅	Verbo
Vir	['vɪ]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Visitar	[vizi'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Irmãos	[iɦmãʊs]	Átono	i	m	x		ɦ	Substantivo
Doer	[dʊ'e]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Doer	[dʊ'e]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Ser	['se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Morar	[mɔ'ra]	Tônico	ɔ	pausa		x	∅	Verbo
Supor	[su'po]	Tônico	o	pausa		x	∅	Verbo

Morar	[mɔ'ra]	Tônico	ɔ	pausa		x	∅	Verbo
Morar	[mɔ'ra]	Tônico	ɔ	pausa		x	∅	Verbo
Ver	['ve]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Lugar	[lu'ga]	Tônico	a	pausa		x	∅	Substantivo
Morar	[mɔ'ra]	Tônico	ɔ	pausa		x	∅	Verbo
Ser	['se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Ser	['se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Lugar	[lu'gah]	Tônico	a	pausa		x	h	Substantivo
For	['fo]	Tônico	o	pausa		x	∅	Verbo
Mudar	[mu'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
For	['fo]	Tônico	o	pausa		x	∅	Verbo
Mercado	[meh'kadu]	Átono	ε	k	x		h	Substantivo
Serviço	[sɪf'visu]	Átono	ɪ	v	x		fi	Substantivo
Lugar	[lu'ga]	Tônico	a	pausa		x	∅	Substantivo
Carnaval	[kafina'vaʊ]	Átono	a	n	x		fi	Substantivo
Carnaval	[kafina'vaʊ]	Átono	a	n	x		fi	Substantivo
Carnaval	[kafina'vaʊ]	Átono	a	n	x		fi	Substantivo
Carnaval	[kafina'vaʊ]	Átono	a	n	x		fi	Substantivo
Carnaval	[kafina'vaʊ]	Átono	a	n	x		fi	Substantivo
Particularmente	[pahtʃ'ikula'mētʃɪ]	Átono	a	tʃ	x		h	Advérbio
Particularmente	[pahtʃ'ikula'mētʃɪ]	Átono	a	m	x		∅	Advérbio
Carnaval	[kafina'vaʊ]	Átono	a	n	x		fi	Substantivo
Serve	['sefiɪ]	Tônico	ε	v	x		fi	Verbo
Porque	[puh'ke]	Tônico	u	k	x		h	Conjunção
Irmãos	[iɦ'māʊs]	Átono	i	m	x		fi	Substantivo
Por	[puh]	Átono	u	pausa		x	h	Preposição
Comercial	[komehsi'aʊ]	Átono	e	s	x		h	Adjetivo

Trabalhar	[traba'ʎa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[poh'ke]	Tônico	u	k	x		h	Conjunção
Trabalhar	[traba'ʎa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Pagar	[pa'ga]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Aguentar	[aguẽ'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Arrumar	[ahu'ma]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[poh'ke]	Tônico	u	k	x		h	Conjunção
Comercial	[komehsi'aʎ]	Átono	e	s	x		h	Adjetivo
Representar	[heprezẽ'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Vender	[vẽ'de]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Tirar	[tʃi'ra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Tirar	[tʃi'ra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Vender	[vẽ'de]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Vender	[vẽ'de]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Tirar	[tʃi'ra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Tirar	[tʃi'ra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Vender	[vẽ'de]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Mercado	[meh'kadu]	Átono	ε	k	x		h	Substantivo
Ir	['i]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Ir	['i]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Expressar	[espre'sa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Explicar	[espli'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Ser	['se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[pu'ke]	Tônico	u	k	x		∅	Conjunção
Por	[po]	Àtono	o	pausa		x	∅	Preposição
Melhor	[mi'ʎo]	Tônico	o	pausa		x	∅	Advérbio
Porque	[poh'ke]	Tônico	u	k	x		h	Conjunção

Perdeu	[pefi'deɥ]	Átono	e	d	x		fi	Verbo
Perdeu	[pefi'deɥ]	Átono	e	d	x		fi	Verbo
Reencarnação	[heẽkafinasãɥ]	Átono	e	n	x		fi	Substantivo
Reencarnou	[heẽkafinoɥ]	Átono	e	n	x		fi	Verbo
For	['fo]	Tônico	o	pausa		x	∅	Verbo
Esmiuçar	[ezmiu'sa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Morar	[mɔ'ra]	Tônico	ɔ	pausa		x	∅	Verbo
Sair	[sa'i]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Sair	[sa'i]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Deixar	[de'ʃa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Sair	[sa'i]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Beber	[be'be]	Tônico	e	pausa			∅	Verbo
Fumar	[fu'ma]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Entrosar	[ẽtro'za]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Turma	['tuɫime]	Tônico	u	m	x		fi	Substantivo
Estudar	[istu'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Estudar	[istu'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Transforma	[trãs'fɔɫime]	Tônico	ɔ	m	x		fi	Verbo
Por	[por]	Àtono	o	pausa		x	Ressilabificação	Preposição
Estudar	[istu'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Estudar	[istu'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Tiver	[tʃi've]	Tônico	ε	pausa		x	∅	Verbo
Tiver	[tʃi've]	Tônico	ε	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[pɔh'ke]	Tônico	ɔ	k	x		h	Conjunção
Transforma	[trãs'fɔɫime]	Tônico	ɔ	m	x		h	Verbo
Curso	['kuhsɔ]	Tônico	u	s	x		h	Substantivo
Importado	[ipɔh'tadu]	Átono	ɔ	t	x		h	Adjetivo

Popular	[popu'la]	Tônico	a	pausa		x	∅	Adjetivo
Popular	[popu'la]	Tônico	a	pausa		x	∅	Adjetivo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Popular	[popu'lah]	Tônico	a	pausa		x	h	Adjetivo
Por	[por]	Àtono	o	pausa		x	Ressilabificação	Preposição
Por	[por]	Àtono	o	pausa		x	Ressilabificação	Preposição
Importado	[ĩpɔh'tadu]	Átono	ɔ	t	x		h	Adjetivo
Pagar	[pa'ga]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Estudar	[ĩstu'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[poh'ke]	Tônico	u	k	x		h	Conjunção
Pagar	[pa'ga]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Pagar	[pa'ga]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Pagar	[pa'ga]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Pagar	[pa'ga]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Quer	['kɛ]	Tônico	ɛ	pausa		x	∅	Verbo
Dizer	[dʒi'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Por	[poh]	Átono	o	pausa		x	h	Preposição
Por	[poh]	Átono	o	pausa		x	h	Preposição
Arthur	[ah'tu]	Átono	a	t	x		h	Substantivo
Arthur	[ah'tu]	Tônico	u	pausa		x	∅	Substantivo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Valor	[va'loh]	Tônico	o	pausa			h	Substantivo
Estudar	[ĩstu'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Estudar	[ĩstu'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Trabalhar	[traba'ʔa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Trabalhar	[traba'ʔa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo

Pagar	[pa'ga]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Trabalhar	[traba'lʔa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Estudar	[istu'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Estudar	[istu'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Depender	[depẽ'de]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Formar	[fõfi'ma]	Átono	ɔ	m	x		fi	Verbo
Formar	[fõfi'ma]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Curso	['kuhsu]	Tônico	u	s	x		h	Substantivo
Quer	['kɛ]	Tônico	ɛ	pausa		x	∅	Verbo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Curso	['kuhsu]	Tônico	u	s	x		h	Substantivo
Quer	['kɛ]	Tônico	ɛ	pausa		x	∅	Verbo
Ser	['se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Curso	['kuhsu]	Tônico	u	s	x		h	Substantivo
Ser	['se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Lugar	[lu'gah]	Tônico	a	pausa		x	h	Substantivo
Viajar	[via'ʒa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Viajar	[via'ʒa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Lugar	[lu'gah]	Tônico	a	pausa		x	h	Substantivo
Por	[poh]	Àtono	o	pausa		x	h	Preposição
Por	[por]	Àtono	o	pausa		x	Ressilabificação	Preposição
Ficar	[fi'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo

Por	[poh]	Àtono	o	pausa		x	h	Preposição
Sair	[sa'i]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Serviço	[sr'visu]	Átono	ɪ	v	x		∅	Substantivo
Serviço	[sr'visu]	Átono	ɪ	v	x		∅	Substantivo
Agradecer	[agrade'se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Por	[poh]	Àtono	o	pausa		x	h	Preposição
Criar	[kri'a]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[pʊ'ke]	Tônico	ʊ	k	x		∅	Conjunção
Conversava	[kõvɐ'savɐ]	Átono	ɛ	s	x		∅	Verbo
Conversava	[kõvɐ'savɐ]	Átono	ɛ	s	x		∅	Verbo
Ter	['te]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Ter	['te]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Ter	['te]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Escolher	[Isko'lɐ]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Ser	['se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Ser	['se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Ser	['se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Ser	['se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Quer	['kɛ]	Tônico	ɛ	pausa		x	∅	Verbo
Dizer	[dʒi'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Criar	[kri'a]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Formou	[fofi'mo]	Átono	o	m	x		fi	Verbo
Formaram	[fɔfi'marãũ]	Átono	ɔ	m	x		fi	Verbo
Formaram	[fɔfi'marãũ]	Átono	ɔ	m	x		fi	Verbo
Exercer	[ɛzeh'se]	Átono	e	s	x		h	Verbo
Exercer	[ɛzeh'se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo

Exercer	[ɛzeh'se]	Átono	e	s	x		h	Verbo
Exercer	[ɛzeh'se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Der	['dɛ]	Tônico	ɛ	pausa		x	∅	Verbo
Certo	['sehtʊ]	Tônico	ɛ	t	x		h	Advérbio
Conhecer	[kõje'se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Flor	['flo]	Tônico	o	pausa		x	∅	Substantivo
Conhecer	[kõje'se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Estudar	[istu'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Voltar	[vɔʊ'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Estudar	[istu'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Tarde	['tafidʒɪ]	Tônico	a	dʒ	x		ɹ	Advérbio
Formando	[fɔfi'mãdu]	Átono	ɔ	m	x		fi	Verbo
Formando	[fɔfi'mãdu]	Átono	ɔ	m	x		fi	Verbo
Formou	[fofi'mo]	Átono	o	m	x		fi	Verbo
Exerce	[ɛ'zɛsɪ]	Tônico	ɛ	s	x		∅	Verbo
Exerce	[ɛ'zɛhsɪ]	Tônico	ɛ	s	x		h	Verbo
Quer	['kɛ]	Tônico	ɛ	pausa		x	∅	Verbo
Dizer	[dʒi'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Quiser	[ki'zɛ]	Tônico	ɛ	pausa		x	∅	Verbo
Estudar	[istu'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Ter	['te]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Ter	['te]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Ter	['te]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Ter	['te]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Quer	['kɛ]	Tônico	ɛ	pausa		x	∅	Verbo
Dizer	[dʒi'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo

Ser	['se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Tarde	['taɾdʒɪ]	Tônico	a	dʒ	x		ɫ	Advérbio
Quer	['kɐ]	Tônico	ɛ	pausa		x	∅	Verbo
Dizer	[dʒi'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Pagar	[pa'ga]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Por	[poɾ]	Átono	o	pausa		x	ɫ	Preposição
Por	[por]	Átono	o	pausa		x	Ressilabificação	Preposição
Porque	[poh'ke]	Tônico	u	k	x		h	Conjunção
Particular	[pahtʃiku'la]	Átono	a	tʃ	x		h	Adjetivo
Particular	[pahtʃiku'la]	Tônico	a	pausa		x	∅	Adjetivo
Particular	[pahtʃiku'la]	Átono	a	tʃ	x		h	Adjetivo
Particular	[pahtʃiku'la]	Tônico	a	pausa		x	∅	Adjetivo
Melhor	[mr'lʔo]	Tônico	o	pausa		x	∅	Advérbio
Particular	[pahtʃiku'la]	Átono	a	tʃ	x		h	Adjetivo
Particular	[pahtʃiku'la]	Tônico	a	pausa		x	∅	Adjetivo
Adaptar	[adapɾ'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Formou	[fofi'mo]	Átono	o	m	x		fi	Verbo
Forma	['fõɹmɐ]	Tônico	o	m	x		ɫ	Verbo
Formando	[fõfĩmãdu]	Átono	o	m	x		fi	Verbo
Terceiro	[teh'seru]	Átono	e	s	x		h	Numeral
Terceiro	[te'seru]	Átono	e	s	x		∅	Numeral
Terceiro	[te'seru]	Átono	e	s	x		∅	Numeral
Sair	[sa'i]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo

Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[pu'ke]	Tônico	u	k	x		∅	Conjunção
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Cursinho	[kuh'sĩɲu]	Átono	u	s	x		h	Substantivo
Vestibular	[vest'jibu'la]	Tônico	a	pausa		x	∅	Substantivo
For	['fo]	Tônico	o	pausa		x	∅	Verbo
Perdi	[peɦ'dʒi]	Átono	e	dʒ	x		ɦ	Verbo
Perda	['peɦdɐ]	Tônico	e	d	x		ɦ	Substantivo
Perda	['peɦdɐ]	Tônico	e	d	x		ɦ	Substantivo
Irmãos	[iɦ'mãʊs]	Átono	i	m	x		ɦ	Substantivo
Irmã	[iɦ'mã]	Átono	i	m	x		ɦ	Substantivo
Perda	['pe.ɽdɐ]	Tônico	e	d	x		ɽ	Substantivo
Falar	[fa'la]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Perda	['peɦdɐ]	Tônico	e	d	x		ɦ	Substantivo
Maior	[maɽ'ɔ]	Tônico	ɔ	pausa			∅	Advérbio
Irmã	[iɦ'mã]	Átono	i	m	x		ɦ	Substantivo
Perde	['peɦdʒɪ]	Átono	e	dʒ	x		ɦ	Verbo
Dor	['doh]	Tônico	o	pausa		x	h	Substantivo
Falar	[fa'la]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Falar	[fa'la]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Irmã	[iɦ'mã]	Átono	i	m	x		ɦ	Substantivo
Irmã	[iɦ'mã]	Átono	i	m	x		ɦ	Substantivo
Irmã	[iɦ'mã]	Átono	i	m	x		ɦ	Substantivo
Perda	['peɦdɐ]	Tônico	e	d	x		ɦ	Substantivo
Terça	['tehse]	Tônico	e	s	x		ɦ	Substantivo
Atravessar	[atrave'sa]	Tônico	a	pausa		x	ɦ	Verbo
Barco	['bahku]	Tônico	a	k	x		h	Substantivo

Ir	['i]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Caminhar	[kamĩ'ja]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Perto	['pehtu]	Átono	ε	t	x		h	Advérbio
Perto	['pehtu]	Átono	ε	t	x		h	Advérbio
Lar	['lah]	Tônico	a	pausa		x	h	Adjetivo
Portuguesa	[po.ɾtu'geza]	Átono	t	t	x		ɫ	Adjetivo
Portuguesa	[pohtu'geza]	Átono	t	t	x		h	Adjetivo
Por	[po]	Àtono	o	pausa		x	∅	Preposição
Secar	[sɛ'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Secar	[sɛ'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Borrar	[bɔ'ha]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Entender	[ĩtẽ'de]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Por	[por]	Àtono	o	pausa		x	Ressilabificação	Preposição
Por	[po]	Àtono	o	pausa		x	∅	Preposição
Gravadorzinho	[gravado'zĩɲu]	Átono	o	z			∅	Substantivo
Comprar	[kõ'pra]	Tônico	a	pausa			∅	Verbo
Ter	['te]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo

ML3ITN

Palavra	Transcrição fonética	Tonicidade	Vogal anterior	Consoante posterior	Ambiente do "R"		Som	Classe Gramatical
					Meio	Final		
Viver	[vi've]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Criar	[kri'a]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Apesar	[ape'za]	Tônico	a	pausa		x	∅	Advérbio
Passar	[pa'sah]	Tônico	a	pausa		x	h	Substantivo
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Interior	[ĩteri'o]	Tônico	o	pausa		x	∅	Adjetivo
Prestar	[pres'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Serviço	[sɪh'visu]	Átono	ɪ	v	x		fi	Substantivo
Trabalhar	[traba'lja]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Mulher	[mu'lʲeh]	Tônico	ɛ	pausa		x	h	Substantivo
Serviço	[sɪh'visu]	Átono	ɪ	v	x		fi	Substantivo
Conhecer	[kõne'se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Conversei	[kõveh'seɿ]	Átono	e	s	x		h	Verbo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Conhecer	[kõne'se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Servir	[seh'vi]	Átono	e	v	x		fi	Verbo
Servir	[seh'vi]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Estudar	[istu'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Curso	['kuɾsu]	Tônico	u	s	x		ɿ	Substantivo
Porque	[puh'ke]	Átono	u	k	x		h	Conjunção
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Olhar	[o'lja]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Ver	['ve]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo

Qualquer	[kʷaɣ'keh]	Tônico	e	pausa		x	h	Pronome
Por	[puɿ]	Átono	ʊ	pausa		x	ɿ	Preposição
Trabalhar	[traba'ɭaɿ]	Tônico	a	pausa		x	ɿ	Verbo
Comprar	[kõ'pra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Fornecedores	[fofinese'doris]	Átono	o	n	x		fi	Substantivo
Artista	[ah'tʃiste]	Átono	a	tʃ	x		h	Substantivo
Mostrar	[mɔs'tra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Adicionar	[adʒisiɔ'na]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Curtir	[kuɿ'tʃi]	Átono	u	tʃ	x		ɿ	Verbo
Curtir	[kuɿ'tʃi]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Quer	['kɛ]	Tônico	ɛ	pausa		x	∅	Verbo
Ir	['iɸi]	Tônico	i	pausa		x	fi	Verbo
Começar	[kɔme'sa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Trabalhar	[traba'ɭa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Ensinar	[ĩsi'na]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Saber	[sa'be]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Passar	[pa'sa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Guardar	[gʷafi'da]	Átono	a	d	x		fi	Verbo
Guardar	[gʷafi'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Enterrar	[ĩte'ha]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Multiplicar	[mutʃipli'ka]	Tônico	a	pausa		x	x	Verbo
Compartilhar	[kõpahtsi'ɭa]	Átono	a	tʃ	x		h	Verbo
Compartilhar	[kõpahtʃi'ɭa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Ficar	[fi'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Por	[puh]	Átono	ʊ	pausa		x	h	Preposição
Carteirinha	[kahte'ɾĩɲɐ]	Átono	a	t	x		h	Substantivo
Ficar	[fi'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo

Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Enfermeira	[ĩfeɦ'mere]	Átono	e	m	x		ɦ	Substantivo
Ficar	[fi'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Falar	[fa'la]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Falar	[fa'la]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Pavor	[pa'voh]	Tônico	o	pausa		x	h	Substantivo
Ter	['te]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Falar	[fa'la]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[puɦ'ke]	Átono	u	k	x		h	Conjunção
Porque	[puɦ'ke]	Átono	u	k	x		ɹ	Conjunção
Levar	[le'va]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Levar	[le'va]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Ser	['seh]	Tônico	e	pausa		x	h	Verbo
Ser	['se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Ser	['se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Ser	['seh]	Tônico	e	pausa		x	h	Verbo
Porta	['poh̩ta]	Tônico	ɔ	t	x		h	Substantivo
Converso	[kõ'vesu]	Átono	o	v	x		∅	Verbo
Ser	['se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Apesar	[ape'zaɹ]	Tônico	a	pausa		x	ɹ	Advérbio
Árvore	['afivori]	Tônico	a	v	x		ɦ	Substantivo
Torta	['tohta]	Tônico	ɔ	t	x		h	Adjetivo
Conseguir	[kõse'gi]	Tônico	ɪ	pausa		x	∅	Verbo
Consertar	[kõseh'ta]	Átono	e	t	x		h	Verbo
Consertar	[kõseh'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo

Importante	[ĩpoh'tātʃɪ]	Átono	o	t	x		h	Advérbio
Construtor	[kõstru'toh]	Tônico	o	pausa		x	h	Substantivo
Formando	[fofi'mādu]	Átono	o	m	x		fi	Verbo
Irmão	[ĩfi'mãu]	Átono	ɪ	m	x		fi	Substantivo
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Começar	[kome'sa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Pensar	[pẽ'sa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Ter	['te]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Respeitar	[hespeɾ'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Ser	['ser]	Tônico	e	pausa		x	Ressilabificação	Substantivo
Por	[puh]	Átono	u	pausa		x	h	Preposição
Por	[puh]	Átono	u	pausa		x	h	Preposição
Dizer	[dzi'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[puɾ'ke]	Átono	u	k	x		ɾ	Conjunção
Falar	[fa'la]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Apesar	[ape'zaɾ]	Tônico	a	pausa		x	ɾ	Advérbio
Contar	[kõ'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Turma	['tuɾmɐ]	Tônico	u	m	x		ɾ	Substantivo
Conversava	[kõveh'savɐ]	Átono	ɛ	s	x		h	Verbo
Cursos	['kuɾsus]	Tônico	u	s	x		ɾ	Substantivo
Farmácia	[fafi'masɾɐ]	Átono	a	m	x		fi	Substantivo
Cursos	['kuɾsus]	Tônico	u	s	x		ɾ	Substantivo
Usar	[u'za]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Sugar	[su'ga]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Quer	['kɛ]	Tônico	ɛ	pausa		x	∅	Verbo

Porque	[poh'ke]	Átono	u	k	x		h	Conjunção
Ver	['ve]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Professor	[profē'so]	Tônico	o	pausa		x	∅	Substantivo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Apresentar	[aprezē'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Perguntas	[peh'gũtəs]	Átono	e	g	x		fi	Substantivo
Porque	[pu.ɫ'ke]	Átono	u	k	x		ɫ	Conjunção
Deformidade	[defoɸimi'dadʒɪ]	Átono	o	m	x		fi	Substantivo
Deformação	[defoɸma'sãũ]	Átono	o	m	x		ɫ	Substantivo
Preocupar	[preoku'pa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Acabar	[aka'ba]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Ficar	[fi'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Morrer	[mo'he]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Estudar	[istu'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Apresentar	[aprezē'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[poh'ke]	Átono	u	k	x		h	Conjunção
Ter	['te]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Formado	[fɔfi'madu]	Átono	ɔ	m	x		fi	Verbo
Formada	[fɔfi'madɐ]	Átono	a	m	x		fi	Verbo
Quiser	[ki'zɛ]	Tônico	ɛ	pausa		x	∅	Verbo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo

Exército	[ɛ'zehsɪtu]	Tônico	ɛ	s	x		h	Substantivo
Carmo	['kaɦmʊ]	Tônico	a	m	x		ɦ	Substantivo
Irmão	[ɦɦ'mãũ]	Átono	ɪ	m	x		ɦ	Substantivo
Por	[puɦ]	Átono	ʊ	pausa		x	h	Preposição
Mar	['mah]	Tônico	a	pausa		x	h	Substantivo
Orquestra	[ɔɦ'kestrɐ]	Átono	ɔ	k	x		h	Substantivo
Tocar	[tɔ'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Aposentar	[apoze'ʔa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Aprender	[apɾe'de]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Orquestra	[ɔɦ'kestrɐ]	Átono	ɔ	k	x		h	Substantivo
Passar	[pa'sa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Buscar	[bus'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Levar	[lɛ'va]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Participava	[patʃɦsɦ'pavɐ]	Átono	a	tʃ	x		∅	Verbo
Ficar	[ɦɦ'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Baldiar	[baʊdʒɦ'a]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Deixar	[de'ʃa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Ficar	[ɦɦ'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Formatura	[foɦma'turɐ]	Átono	o	m	x		ɦ	Substantivo
Pegar	[pe'ga]	Tônico	a	pausa		x	∅	Substantivo
Pegar	[pe'ga]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Ternos	['teɦɦɦus]	Tônico	ɛ	n	x		ɦ	Substantivo
Maquiar	[maki'a]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Tarde	['taɦɦdʒɦ]	Tônico	a	dʒ	x		ɦ	Substantivo
Moderno	[mɔ'deɦɦɦ]	Tônico	ɛ	n	x		ɦ	Adjetivo
Querer	[ke're]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[pu'ke]	Átono	ʊ	k	x		∅	Conjunção

Quer	['kɛ]	Tônico	ɛ	pausa		x	∅	Verbo
Quer	['kɛ]	Tônico	ɛ	pausa		x	∅	Verbo
Quer	['kɛ]	Tônico	ɛ	pausa		x	∅	Verbo
Quer	['kɛ]	Tônico	ɛ	pausa		x	∅	Verbo
Quer	['kɛ]	Tônico	ɛ	pausa		x	∅	Verbo
Perdeu	[peɦ'dɛʊ]	Tônico	e	d	x		ɦ	Verbo
Conversar	[kõveh'sa]	Átono	ɛ	s	x		h	Verbo
Conversar	[kõveh'sa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[pu'ke]	Átono	ʊ	k	x		∅	Conjunção
Por	[puɿ]	Átono	ʊ	pausa		x	ɿ	Preposição
Porque	[pu'ke]	Átono	ʊ	k	x		∅	Conjunção
Acordo	[a'kofidʊ]	Tônico	o	d	x		ɦ	Verbo
Guiar	[gi'a]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Serviço	[sɿɿ'visʊ]	Átono	i	v	x		ɿ	Substantivo
Supermercado	[supeɦimeɦ'kadʊ]	Átono	e	m	x		ɦ	Substantivo
Supermercado	[supeɦimeɦ'kadʊ]	Átono	e	k	x		h	Substantivo
Perdi	[peɦ'dʒi]	Átono	e	dʒ	x		ɦ	Verbo
Perdi	[peɦ'dʒi]	Átono	e	dʒ	x		ɦ	Verbo
Perdi	[peɦ'dʒi]	Átono	e	dʒ	x		ɦ	Verbo
Ter	['te]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[puɦ'ke]	Átono	ʊ	k	x		h	Conjunção
Levar	[le'va]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Terço	['teɦsʊ]	Tônico	e	s	x		h	Substantivo
Por	[puɿ]	Átono	ʊ	pausa		x	Ressilabificação	Preposição
Conversar	[kõveɿ'sa]	Átono	ɛ	s	x		ɿ	Verbo
Conversar	[kõveɿ'sa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo

Mulher	[mu'ɫɐh]	Tônico	ɛ	pausa		x	h	Substantivo
Conhecer	[kõɲe'se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Conversa	[kõ'veɾʃɐ]	Átono	ɛ	s	x		ɫ	Substantivo
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Terço	['tehsu]	Tônico	e	s	x		h	Substantivo
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Colocar	[kɔɫɔ'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Colarzinho	[kɔɫafizĩɲu]	Átono	a	z	x		fi	Substantivo
Conhecer	[kõɲe'se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Ter	['te]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Ter	['te]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Quer	['kɛ]	Tônico	ɛ	pausa		x	∅	Verbo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Ser	['se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Dirigir	[dʒiri'zi]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Conduzir	[kõdu'zi]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Levar	[ɫɐ'va]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Tiver	[tʃi've]	Tônico	ɛ	pausa		x	∅	Verbo
Lugar	[lu'gah]	Tônico	a	pausa		x	h	Substantivo

ML4ITN

Palavra	Transcrição fonética	Tonicidade	Vogal anterior	Consoante posterior	Ambiente do "R"		Som	Classe Gramatical
					Meio	Final		
Porque	[pʊ'ke]	Átono	ʊ	k	x		∅	Conjunção
Carnaval	[ka.ɾna'vaʊ]	Átono	a	n	x		ɹ	Substantivo
Particular	[pa.ɾʃiku'lax]	Átono	a	tʃ	x		ɹ	Adjetivo
Particular	[pa.ɾʃiku'lax]	Tônico	a	pausa		x	x	Adjetivo
Oportunidade	[opo.ɾtuni'dadʒɹ]	Átono	o	t	x		ɹ	Substantivo
Porque	[pʊ'ke]	Átono	ʊ	k	x		∅	Conjunção
Porque	[pʊ'ke]	Átono	ʊ	k	x		∅	Conjunção
Porque	[pʊ'ke]	Átono	ʊ	k	x		∅	Conjunção
Irmãos	[ih'mãʊs]	Átono	i	m	x		fi	Substantivo
Dormir	[doh'mi]	Átono	o	m	x		fi	Verbo
Dormir	[doh'mi]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Infarto	[i'fa.ɾtu]	Tônico	a	t	x		ɹ	Substantivo
Marcante	[mafi'kãtʃɹ]	Átono	a	k	x		fi	Adjetivo
Porque	[pʊ'ke]	Átono	ʊ	k	x		∅	Conjunção
Morar	[mɔ'ra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Conseguir	[kõse'gi]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Alugar	[alu'ga]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Começar	[kõme'sa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Perda	[¹pe.ɾdɐ]	Tônico	e	d	x		ɹ	Substantivo
Perder	[pe.ɾ'de]	Átono	e	d	x		ɹ	Verbo
Perder	[pe.ɾ'de]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Quarto	[¹kʊ.ɾtu]	Tônico	a	t	x		Som complexo	Substantivo
Morar	[mɔ'ra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Lar	[¹lar]	Tônico	a	pausa		x	Som complexo	Substantivo

Lar	['lar]	Tônico	a	pausa		x	Som complexo	Substantivo
Procurar	[proku'ra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Formar	[fɔfi'ma]	Átono	ɔ	m	x		fi	Verbo
Formar	[fɔfi'ma]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Irmãos	[iɦi'mãʊs]	Átono	i	m	x		fi	Substantivo
Adaptar	[adapi'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Lar	['lar]	Tônico	a	pausa		x	Som complexo	Substantivo
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Por	[po]			pausa			Indecifrável	Preposição
Portão	[poh'tãʊ]	Átono	o	t	x		h	Substantivo
Mulher	[mu'pʲɛɦ]	Tônico	ɛ	pausa		x	fi	Substantivo
Forma	['fɔɦmɐ]	Tônico	a	m	x		fi	Verbo
Estudar	[istu'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Melhor	[mɛ'pʲɔɦ]	Tônico	ɔ	pausa		x	fi	Advérbio
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Acabar	[aka'ba]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Melhor	[mɛ'pʲɔ]	Tônico	ɔ	pausa		x	∅	Advérbio
Forma	['fɔɦmɐ]	Tônico	a	m	x		ɹ	Substantivo
Fernanda	[fɛɦ'nãda]	Átono	ɛ	n	x		fi	Substantivo
Guilherme	[gi'pʲɛɦmɪ]	Tônico	ɛ	m	x		ɹ	Substantivo
Guilherme	[gi'pʲɛɦmɪ]	Tônico	ɛ	m	x		fi	Substantivo
Trabalhar	[traba'pʲa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Normal	[nɔɦi'maʊ]	Átono	a	m	x		fi	Adjetivo
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Por	[pu]	Átono	u	pausa		x	∅	Preposição
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Estudar	[istu'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo

Professor	[profe'so]	Tônico	o	pausa		x	∅	Substantivo
Professor	[profe'so]	Tônico	o	pausa		x	∅	Substantivo
Partir	[pah'tʃi]	Átono	a	tʃ	x		h	Advérbio
Partir	[pah'tʃi]	Tônico	i	pausa		x	∅	Advérbio
Ir	['ih]	Tônico	i	pausa		x	h	Verbo
Vir	['vih]	Tônico	i	pausa		x	h	Verbo
Crescer	[kre'se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Ser	['se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Ir	['i]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Irmã	[ih'mã]	Átono	i	m	x		∅	Substantivo
Falar	[fa'la]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Irmão	[ih'mã]	Átono	i	m	x		ɹ	Substantivo
Porque	[puh'ke]	Átono	u	k	x		h	Conjunção
Curta	['kuɹtɐ]	Tônico	u	t	x		ɹ	Adjetivo
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Irmã	[i'mã]	Átono	i	m	x		∅	Substantivo
Converso	[kũ'veɹsɐ]	Tônico	ɛ	s	x		ɹ	Verbo
Irmã	[ih'mã]	Átono	i	m	x		∅	Substantivo
Conversar	[kũveh'sa]	Átono	ɛ	s	x		h	Verbo
Conversar	[kũveh'sa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Sair	[sa'i]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Ir	['i]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Conversa	[kũ'veɹʃɐ]	Tônico	ɛ	s	x		ɹ	Verbo
Converso	[kũ'vehsɐ]	Tônico	ɛ	s	x		h	Verbo
Normal	[nɔh'maɹ]	Átono	a	m	x		fi	Adjetivo
Estudar	[istu'dah]	Tônico	a	pausa		x	h	Verbo

Casar	[ka'za]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Voltar	[vɔɫ'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[pʊ'ke]	Átono	ʊ	k	x		∅	Conjunção
Porque	[pʊ'ke]	Átono	ʊ	k	x		∅	Conjunção
Ter	['te]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Parto	['pahtʊ]	Tônico	a	t	x		h	Substantivo
Normal	[nɔfi'maɫ]	Átono	a	m	x		fi	Adjetivo
Fazer	[fa'zeh]	Tônico	e	pausa		x	fi	Verbo
Melhor	[mɛ'ʎɔr]	Tônico	ɔ	pausa		x	Som complexo	Advérbio
Parto	['pahtʊ]	Tônico	a	t	x		h	Substantivo
Normal	[nɔfi'maɫ]	Átono	a	m	x		fi	Adjetivo
Cuidar	[kui'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Eterna	[ɛ'tɛ.ɲɐ]	Tônico	ɛ	n	x		ɫ	Adjetivo
Porque	[pʊ'ke]	Átono	ʊ	k	x		∅	Conjunção
Ser	['se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Cor	['ko.ɫ]	Tônico	o	pausa		x	ɫ	Substantivo
Eterna	[ɛ'tɛ.ɲɐ]	Tônico	ɛ	n	x		ɫ	Adjetivo
Porque	[pʊ'ke]	Átono	ʊ	k	x		∅	Conjunção
Eterna	[ɛ'tɛnɐ]	Tônico	ɛ	n	x		∅	Adjetivo
Forma	['fɔ.ɲɐ]	Tônico	a	m	x		ɫ	Substantivo
Porque	[pʊ'ke]	Átono	ʊ	k	x		∅	Conjunção
Passar	[pa'sa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Por	[pʊɫ]	Átono	ʊ	pausa		x	ɫ	Preposição
Por	[pʊ]	Átono	ʊ	pausa		x	∅	Preposição
Por	[pʊɫ]	Átono	ʊ	pausa		x	ɫ	Preposição
Sair	[sa'i]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo

Ir	['i]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Demonstrar	[demõs'tra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Passar	[pa'sa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Acontecer	[akõte'se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Ter	['te]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Passar	[pa'sa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Passar	[pa'sa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Passar	[pa'sa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Certo	['se.ʔu]	Tônico	ε	t	x		ɿ	Advérbio
Ir	['i]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[pʊ'ke]	Átono	ʊ	k	x		∅	Conjunção
For	['fo]	Tônico	o	pausa		x	∅	Verbo
Falar	[fa'la]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Acontecer	[akõte'se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Quer	['kε]	Tônico	ε	pausa		x	∅	Verbo
Agradar	[agra'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Falar	[fa'la]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[pʊ'ke]	Átono	ʊ	k	x		∅	Conjunção
Acontecer	[akõte'se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Acontecer	[akõte'se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Ter	['te]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Certo	['se.ʔu]	Tônico	ε	t	x		ɿ	Advérbio
Demonstrar	[demõs'tra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[pʊh'ke]	Átono	ʊ	k	x		h	Conjunção
Cair	[ka'i]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Carteira	[kah'terɐ]	Átono	a	t	x		h	Substantivo
Concordou	[kõko.ɿdo]	Átono	o	d	x		ɿ	Verbo

Carteira	[kah'terɐ]	Átono	a	t	x		h	Substantivo
Ser	['se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Arriscar	[ahis'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Carteira	[kah'terɐ]	Átono	a	t	x		h	Substantivo
Tarde	['taɪdʒɪ]	Tônico	a	dʒ	x		ɫ	Substantivo
Porque	[pʊ'ke]	Átono	ʊ	k	x		∅	Conjunção
Acontecer	[akõte'se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Tirar	[tʃi'ra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Carteira	[kaɫ'terɐ]	Átono	a	t	x		ɫ	Substantivo
Parar	[pa'ra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Arcar	[ah'ka]	Átono	a	k	x		h	Verbo
Arcar	[ah'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Dar	['da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Certo	['se.ɫʊ]	Tônico	ɛ	t	x		ɫ	Advérbio
Dar	['da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Certo	['se.ɫʊ]	Tônico	ɛ	t	x		ɫ	Advérbio
Passar	[pa'sa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Carteira	[kaɫ'terɐ]	Átono	a	t	x		ɫ	Substantivo
Ter	['te]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Incentivar	[ĩsɛtʃi'va]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Roubar	[hɔ'ba]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[pʊh'ke]	Átono	ʊ	k	x		h	Conjunção
Precisar	[prisi'za]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Precisar	[prisi'za]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Por	[pʊ]	Átono	ʊ	pausa		x	∅	Preposição
Porque	[pʊ'ke]	Átono	ʊ	k	x		∅	Conjunção

Arrumar	[ahũ'ma]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Conseguir	[kõse'gi]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Completar	[kõple'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Acontecer	[akõte'se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Certo	['se.ʔu]	Tônico	ε	t	x		ɿ	Adjetivo
Lugar	[lu'gaɿ]	Tônico	a	pausa		x	∅	Substantivo
Certeza	[seɿ'teze]	Átono	e	t	x		ɿ	Substantivo
Conhecer	[kõje'se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Ficar	[fi'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Sair	[sa'i]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Enfrentar	[ẽfrẽ'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Usar	[u'za]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Ficar	[fi'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Saber	[sa'be]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Ficar	[fi'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Ficar	[fi'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Asparc	[as'paɿkɿ]	Tônico	a	k	x		ɿ	Substantivo
Ficar	[fi'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Asparc	[as'paɿkɿ]	Tônico	a	k	x		ɿ	Substantivo
Asparc	[as'paɿkɿ]	Tônico	a	k	x		ɿ	Substantivo
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Qualquer	[kʷaʷ'ke]	Tônico	ε	pausa		x	∅	Pronome
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção

Berço	['be:ʃu]	Tônico	e	s	x		ɹ	Substantivo
Berço	['be:ʃu]	Tônico	e	s	x		ɹ	Substantivo
Levar	[lɛ'va]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Levar	[lɛ'va]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Levar	[lɛ'va]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Crescer	[kre'se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Ter	['te]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[pʊ'ke]	Átono	ʊ	k	x		∅	Conjunção
Familiar	[famili'ax]	Tônico	a	pausa		x	x	Adjetivo
Oferecer	[ofere'se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Catorze	[ka'to:zɪ]	Tônico	o	z	x		ɹ	Numeral
Acontecer	[akõte'se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Pegar	[pe'ga]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Continuar	[kõtʃinu'a]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Torna	['tɔ:nɐ]	Tônico	ɔ	n	x		ɹ	Verbo
Governo	[gʊ'venu]	Tônico	e	n	x		∅	Substantivo
Passar	[pa'sa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[pʊ'ke]	Átono	ʊ	k	x		∅	Conjunção
Querer	[ke're]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Ser	['se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Querer	[ke're]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Ser	['se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Crescer	[kre'se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Comer	[ku'me]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Caçar	[ka'sa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo

Planejar	[plane'ʒa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Ter	['te]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Ter	['te]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Gastar	[gas'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Gastar	[gas'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Qualquer	[kʷaʊ'kɛ]	Tônico	ɛ	pausa		x	∅	Pronome
Lugar	[lu'gaɹ]	Tônico	a	pausa		x	ɹ	Substantivo
Ser	['se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo

ML5ITN

Palavra	Transcrição fonética	Tonicidade	Vogal anterior	Consoante posterior	Ambiente do "R"		Som	Classe Gramatical
					Meio	Final		
Porque	[puɾ'ke]	Átono	u	k	x		ɾ	Conjunção
Melhor	[mɛ'ʎɔ]	Tônico	ɔ	pausa		x	∅	Advérbio
Deixar	[de'ʃa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Lembrar	[lɛ'bra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[puh'ke]	Átono	u	k	x		h	Conjunção
Força	[ʼfoɾʃɐ]	Tônico	o	s	x		ɾ	Substantivo
Falar	[fa'la]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Sair	[sa'i]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Ajudar	[aʒu'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Irmão	[i'mãʊ]	Átono	i	m	x		∅	Substantivo
Irmã	[i'mã]	Átono	i	m	x		∅	Substantivo
Trabalhar	[traba'ʎa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Por	[puɾ]	Átono	u	-		x	Ressilabificação	Preposição
Paladar	[pala'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Substantivo
Ver	[ʼve]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Ver	[ʼve]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Recurso	[he'kuɾsɔ]	Tônico	u	s	x		ɾ	Substantivo
Trabalhar	[traba'ʎa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Pescar	[pes'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Brincar	[bɾĩ'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Subir	[su'bi]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Barquinha	[bah'kĩɲɐ]	Átono	a	k	x		h	Substantivo

Árvore	['aɾvoɾi]	Tônico	a	v	x		ɹ	Substantivo
Tirar	[tʃi'ra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Por	[pɔɾ]	Átono	u	-		x	Ressilabificação	Preposição
Irmã	[i'mã]	Átono	i	m	x		∅	Substantivo
Irmãos	[i'mãos]	Átono	i	m	x		∅	Substantivo
Poder	[po'de]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Verdade	[veɹ'dadʒɹ]	Átono	ɛ	d	x		ɹ	Substantivo
Acertando	[aseh'tãdu]	Átono	ɛ	t	x		h	Verbo
Reclamar	[hekla'ma]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Agradecer	[agrade'se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Manter	[mã'te]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Catorze	[ka'toɹɹ]	Tônico	o	z	x		∅	Numeral
Aproveitar	[aprovei'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[pɔ'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Porque	[pɔ'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Ser	['se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Lutar	[lu'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Ter	['te]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Computador	[kõputa'do]	Tônico	o	pausa		x	∅	Substantivo
Reclamar	[hekla'ma]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Ver	['ve]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Aproveitar	[aprovei'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Turma	['tuɹmɛ]	Tônico	u	m	x		ɹ	Substantivo
Jogar	[ʒo'ga]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Tocar	[to'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Divertir	[dʒiveɹ'tʃi]	Átono	e	tʃ	x		ɹ	Verbo

Divertir	[dʒiveɾˈtʃi]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Turma	[ˈtuɾmɐ]	Tônico	u	m	x		ɫ	Substantivo
Diversão	[dʒiveɾˈsãʊ]	Átono	e	s	x		ɫ	Substantivo
Diversão	[dʒiveɾˈsãʊ]	Átono	e	s	x		ɫ	Substantivo
Diversão	[dʒiveɾˈsãʊ]	Átono	e	s	x		ɫ	Substantivo
Diversão	[dʒiveɾˈsãʊ]	Átono	e	s	x		ɫ	Substantivo
Aproveitar	[aproveiˈta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Aproveitar	[aproveiˈta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Diversão	[dʒiveɾˈsãʊ]	Átono	e	s	x		ɫ	Substantivo
Beber	[beˈbe]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Usar	[uˈza]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Roubar	[hɔˈba]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Fazer	[faˈze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Diversão	[dʒiveɾˈsãʊ]	Átono	e	s	x		ɫ	Substantivo
Turma	[ˈtuɾmɐ]	Tônico	u	m	x		ɦ	Substantivo
Gargalhada	[gaɾgaˈɫadɐ]	Átono	a	g	x		ɫ	Substantivo
Divertindo	[diviɾˈtʃinʊ]	Átono	i	tʃ	x		ɫ	Verbo
Turma	[ˈtuɾmɐ]	Tônico	u	m	x		ɫ	Substantivo
Beber	[beˈbe]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Divertir	[diveɾˈtʃi]	Átono	e	tʃ	x		ɫ	Verbo
Divertir	[diveɾˈtʃi]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Computador	[kõputaˈdo]	Tônico	o	pausa		x	∅	Substantivo
Computador	[kõputaˈdo]	Tônico	o	pausa		x	∅	Substantivo
Celular	[seluˈla]	Tônico	a	pausa		x	∅	Substantivo
Porque	[puˈke]	Átono	ʊ	k	x		∅	Conjunção
Celular	[seluˈla]	Tônico	a	pausa		x	∅	Substantivo
Atravessar	[atraveˈsa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo

Celular	[selu'la]	Tônico	a	pausa		x	∅	Substantivo
Computador	[kõputa'do]	Tônico	o	pausa		x	∅	Substantivo
Conversa	[kõ'veɾsɐ]	Tônico	ɛ	s	x		ɹ	Verbo
Sentar	[sẽ'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Perto	['pehtu]	Tônico	ɛ	t	x		h	Advérbio
Assistir	[asis'tʃi]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Computador	[kõputa'do]	Tônico	o	pausa		x	∅	Substantivo
Conversa	[kõ'veɾsɐ]	Tônico	ɛ	s	x		ɹ	Verbo
Pior	[pi'oh]	Tônico	o	pausa		x	h	Advérbio
Computador	[kõputa'do]	Tônico	o	pausa		x	∅	Substantivo
Computador	[kõputa'do]	Tônico	o	pausa		x	∅	Substantivo
Porque	[puɹ'ke]	Átono	u	k	x		ɹ	Conjunção
Conversa	[kõ'vehsɐ]	Tônico	ɛ	s	x		h	Verbo
Porque	[puh'ke]	Átono	u	k	x		h	Conjunção
Computador	[kõputa'do]	Tônico	o	pausa		x	∅	Substantivo
Perdendo	[pɛɹ'dẽnu]	Átono	ɛ	d	x		ɹ	Verbo
Perda	['peɹdɐ]	Tônico	e	d	x		ɹ	Substantivo
Perda	['peɹdɐ]	Tônico	e	d	x		ɹ	Substantivo
Ver	['ve]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Ver	['ve]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Por	[puh]	Átono	u	pausa		x	h	Preposição
Mulher	[mu'fɛ]	Tônico	ɛ	pausa		x	∅	Substantivo
Conhecer	[kõɲe'se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Conhecer	[kõɲe'se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Começar	[kume'sa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Começar	[kume'sa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo

Namorar	[namɔ'ra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Observar	[ɔbɪsɛɹ'va]	Átono	ɔ	b	x		ɹ	Verbo
Observar	[ɔbɪsɛɹ'va]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Saber	[sa'be]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[pɔh'ke]	Átono	ɯ	k	x		h	Conjunção
Entrar	[ɹi'tra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Computador	[kõputa'do]	Tônico	o	pausa		x	∅	Substantivo
Conversa	[kõ'veɹsɐ]	Tônico	ɛ	s	x		ɹ	Verbo
Marca	[mahkɐ]	Tônico	a	k	x		h	Verbo
Porque	[pu'ke]	Átono	ɯ	k	x		∅	Conjunção
Acontecer	[akõte'se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Levar	[le'va]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Confiar	[kõfi'a]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Observar	[ɔbɪsɛɹ'va]	Átono	ɔ	b	x		ɹ	Verbo
Observar	[ɔbɪsɛɹ'va]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Prestar	[pres'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Cobrar	[kɔ'bra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Observei	[ɔbɪsɛɹ'veɹ]	Átono	e	s	x		ɹ	Verbo
Largava	[lah'gavɐ]	Átono	a	g	x		fi	Verbo
Quer	[kɛ]	Tônico	ɛ	pausa		x	∅	Verbo
Quer	[kɛ]	Tônico	ɛ	pausa		x	∅	Verbo
Mudar	[mu'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Tiver	[tʃi've]	Tônico	ɛ	pausa		x	∅	Verbo
Cobrar	[kɔ'bra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Mudar	[mu'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Perto	[pehtɔ]	Tônico	ɛ	t	x		h	Advérbio
Virar	[vi'ra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo

Observo	[obr'sɛfivʊ]	Tônico	ɛ	v	x		fi	Verbo
Ficar	[fi'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Falar	[fa'la]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Falar	[fa'la]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Ofender	[ofɛ'de]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Vigiar	[viʒi'a]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Vigiar	[viʒi'a]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Absurdo	[abr'suɾdʊ]	Tônico	u	d	x		ɿ	Substantivo
Ficar	[fi'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Computador	[kõputa'do]	Tônico	o	pausa		x	∅	Substantivo
Melhor	[mɛ'ɫɔr]	Tônico	ɔ	-		x	Ressilabificação	Advérbio
Melhor	[mɛ'ɫɔr]	Tônico	ɔ	-		x	Ressilabificação	Advérbio
Melhor	[mɛ'ɫɔr]	Tônico	ɔ	-		x	Ressilabificação	Advérbio
Ouvir	[o'vi]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Quarto	['kʷahtʊ]	Tônico	a	t	x		h	Substantivo
Ouvir	[o'vi]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Quarto	['kʷaɾtʊ]	Tônico	a	t	x		ɿ	Substantivo
Turminha	[tuɾ'mĩna]	Átono	u	m	x		ɿ	Substantivo
Levar	[lɛ'va]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Deixar	[de'ʃa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Levar	[lɛ'va]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Bercinho	[beɾ'sĩʊ]	Átono	e	s	x		ɿ	Substantivo
Porque	[puh'ke]	Átono	ʊ	k	x		h	Conjunção
Dormir	[duɾ'mi]	Átono	ʊ	m	x		ɿ	Verbo
Dormir	[duɾ'mi]	Átono	ʊ	m	x		∅	Verbo
Dormia	[duɾ'miɐ]	Átono	ʊ	m	x		ɿ	Verbo
Crescer	[kre'se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo

Trabalhar	[traba'lʲa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[puɾ'ke]	Átono	u	k	x		ɿ	Conjunção
Tutelar	[tute'la]	Tônico	a	pausa		x	∅	Adjetivo
Deixar	[de'ʃa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Dar	['da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Virar	[vi'ra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Berço	['be.ɾsu]	Tônico	e	s	x		ɿ	Substantivo
Ficar	[fi'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Ficar	[fi'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Olhar	[o'ʎa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Ficar	[fi'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Olhar	[o'ʎa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Portão	[poɾ'tãu]	Átono	o	t	x		ɿ	Substantivo
Conseguir	[kõse'gi]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Criar	[kri'a]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Ficar	[fi'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Reclamar	[hekla'ma]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Ajudar	[azu'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Criar	[kri'a]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Ser	['se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Perdido	[peɾ'dʒidu]	Átono	e	dʒ	x		ɿ	Adjetivo
Trabalhador	[trabaʎa'do]	Tônico	a	pausa		x	∅	Adjetivo
Terceira	[teɾ'serɐ]	Átono	e	s	x		ɿ	Numeral
Irmã	[iɾ'mã]	Átono	i	m	x		ɿ	Substantivo
Verdade	[veɾ'dadʒɪ]	Átono	ɛ	d	x		ɿ	Substantivo

Largar	[laɾˈga]	Átono	a	g	x		ɫ	Verbo
Largar	[laɾˈga]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Largava	[laɦˈgave]	Átono	a	g	x		ɦ	Verbo
Irmã	[iɾˈmã]	Átono	i	m	x		ɫ	Substantivo
Ter	[ˈte]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[pʊˈke]	Átono	ʊ	k	x		∅	Conjunção
Ter	[ˈte]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[pʊɾˈke]	Átono	ʊ	k	x		ɫ	Conjunção
Casar	[kaˈza]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[pʊˈke]	Átono	ʊ	k	x		∅	Conjunção
Ver	[ˈve]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Sentir	[sẽˈtʃi]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Melhor	[mɛˈlʔh]	Tônico	ɔ	pausa		x	h	Advérbio
Mulher	[muˈlʔɛ]	Tônico	ɛ	pausa		x	∅	Substantivo
Mulher	[muˈlʔɛ]	Tônico	ɛ	pausa		x	∅	Substantivo
Verdade	[veɦˈdadʒɪ]	Átono	ɛ	d	x		ɦ	Substantivo
Mexer	[meˈʃe]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Formada	[fɔɾˈmade]	Átono	ɔ	m	x		ɫ	Adjetivo
Por	[pʊɾ]	Átono	ʊ	-		x	Ressilabificação	Preposição
Cuidar	[kuɿˈda]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Por	[pʊ]	Átono	ʊ	pausa		x	∅	Preposição
Cuidar	[kuɿˈda]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Ter	[ˈte]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Cuidar	[kuɿˈda]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Berço	[ˈbe.ɾsʊ]	Tônico	e	s	x		ɫ	Substantivo
Porque	[pʊˈke]	Átono	ʊ	k	x		∅	Conjunção
Dar	[ˈda]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo

Sorte	['sɔɹ̥tʃɪ]	Tônico	ɔ	tʃ	x		ɹ̥	Substantivo
Vestir	[vis'tʃi]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Sorte	['sɔɹ̥tʃɪ]	Tônico	ɔ	tʃ	x		ɹ̥	Substantivo
Quarto	['kɹ̥aɹ̥tʊ]	Tônico	a	t	x		ɹ̥	Substantivo
Normal	[nɔɹ̥'maɹ̥]	Átono	ɔ	m	x		ɹ̥	Adjetivo
Normal	[nɔɹ̥'maɹ̥]	Átono	ɔ	m	x		ɹ̥	Adjetivo
Berço	['beɹ̥sʊ]	Tônico	e	s	x		ɹ̥	Substantivo
Berço	['beɹ̥sʊ]	Tônico	e	s	x		ɹ̥	Substantivo
Porque	[pʊ'ke]	Átono	ʊ	k	x		∅	Conjunção
Força	['foɹ̥sɐ]	Tônico	o	s	x		ɹ̥	Substantivo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Quarto	['kɹ̥aɹ̥tʊ]	Tônico	a	t	x		ɹ̥	Substantivo
Berço	['beɹ̥sʊ]	Tônico	e	s	x		ɹ̥	Substantivo
Dormi	[dʊɹ̥'mi]	Átono	ʊ	m	x		ɹ̥	Verbo
Dar	['da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Aceitar	[aseɹ̥'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Perdido	[peɹ̥'dʒidʊ]	Átono	e	dʒ	x		ɹ̥	Adjetivo

HM4ITN

Palavra	Transcrição fonética	Tonicidade	Vogal anterior	Consoante posterior	Ambiente do "R"		Som	Classe Gramatical
					Meio	Final		
Universidades	[unive.ʃi'dadʒis]	Átono	e	s	x		ɹ	Substantivo
Governo	[gu've.ɾnʊ]	Tônico	e	n	x		ɹ	Substantivo
Diversificação	[dʒive.ʃifika'sãʊ]	Átono	e	s	x		ɹ	Substantivo
Morar	[mo'ra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Lugar	[lu'gaɹ]	Tônico	a	pausa		x	ɹ	Substantivo
Ser	['seɹ]	Tônico	e	pausa		x	ɹ	Substantivo
Facilitar	[fasili'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Governo	[gu've.ɾnʊ]	Tônico	e	n	x		ɹ	Substantivo
Acabar	[aka'ba]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Parte	['paɹtʃɹ]	Tônico	a	tʃ	x		ɹ	Substantivo
Sustentar	[sustẽ'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Participação	[paɹtʃisipa'sãʊ]	Átono	a	tʃ	x		ɹ	Substantivo
Reclamar	[hekla'ma]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Governamental	[guve.ɾnamẽ'taʊ]	Átono	e	n	x		ɹ	Adjetivo
Mudar	[mu'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Governantes	[guve.ɾnãtʃɹs]	Átono	e	n	x		ɹ	Substantivo
Porque	[pu'ke]	Átono	ʊ	k	x		∅	Conjunção
Serviço	[sɹɹ'visʊ]	Átono	ɪ	v	x		ɹ	Substantivo
Pertinho	[pɛɹ'tʃĩ]	Átono	ɛ	tʃ	x		ɹ	Advérbio
Falar	[fa'la]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Por	[pu]	Átono	ʊ	pausa		x	∅	Conjunção
Governo	[gu've.ɾnʊ]	Tônico	e	n	x		ɹ	Substantivo
Governo	[gu've.ɾnʊ]	Tônico	e	n	x		ɹ	Substantivo
Carta	['ka.ɹtɛ]	Tônico	a	t	x		ɹ	Substantivo

Exército	[ɛ'zɛɹsɪtu]	Tônico	ɛ	s	x		ɹ	Substantivo
Mandar	[mã'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Firma	['fɪɹmɐ]	Tônico	i	m	x		ɹ	Substantivo
Qualquer	[kɔaɔ'kɐ]	Tônico	ɛ	pausa			∅	
Mandar	[mã'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Serviço	[sɪɹ'visu]	Átono	ɪ	v	x		ɹ	Substantivo
Militar	[mili'taɹ]	Tônico	a	pausa		x	ɹ	Adjetivo
Lugar	[lu'gaɹ]	Tônico	a	pausa		x	ɹ	Substantivo
Reconhecer	[hekɔɹe'se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[pu'ke]	Átono	u	pausa			∅	Conjunção
Força	['foɹsɐ]	Tônico	o	s	x		ɹ	Substantivo
Governamental	[guveɹnamẽ'taɔɹ]	Átono	e	n	x		ɹ	Adjetivo
Força	['foɹsɐ]	Tônico	o	s	x		ɹ	Substantivo
Ajudar	[aʒu'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Sorte	['soɹtʃɪ]	Tônico	ɔ	tʃ	x		ɹ	Substantivo
Coletar	[kole'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Importante	[ĩpoɹ'tātʃɪ]	Átono	o	t	x		ɹ	Adjetivo
Mulher	[mu'pɛ]	Tônico	ɛ	pausa		x	∅	Substantivo
Declarar	[dekla'ra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Universidades	[univeɹsi'dadʒɪs]	Átono	e	s	x		ɹ	Substantivo
Particular	[paɹtʃiku'laɹ]	Tônico	a	tʃ	x		ɹ	Adjetivo
Particular	[paɹtʃiku'laɹ]	Tônico	a	pausa		x	ɹ	Adjetivo
Queixar	[ke'ʃa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Setor	[se'tor]	Tônico	o	pausa		x	Ressilabificação	Substantivo
Pertinho	[pɛɹ'tʃɪ]	Átono	ɛ	tʃ	x		ɹ	Advérbio
Marcadas	[maɹ'kadɐ]	Átono	a	k	x		ɹ	Adjetivo
Aniversário	[aniveɹ'saɹɪu]	Átono	ɛ	s	x		ɹ	Substantivo

Comentar	[komẽ'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Chofer	[ʃo'fɛr]	Tônico	ɛ	pausa		x	Ressilabificação	Substantivo
Mulher	[mu'fɛ]	Tônico	ɛ	pausa		x	∅	Substantivo
Falar	[fa'la]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Percebeu	[pe.ʃɛ'beu]	Átono	e	s	x		ɿ	Verbo
Sentar	[sẽ'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Contar	[kõ'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Dormindo	[du.ɾ'mĩdu]	Átono	u	m	x		ɿ	Verbo
Escrever	[iskre've]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Carta	['ka.ɾtɐ]	Tônico	a	t	x		ɿ	Substantivo
For	['fo]	Tônico	o	pausa			∅	Verbo
Irmão	[i.ɾ'mãu]	Átono	i	m	x		ɿ	Substantivo
Qualquer	[kɐu.ɾ'ke]	Tônico	e	pausa			∅	Pronome
Parti	[pa.ɾ'tʃi]	Átono	a	tʃ	x		ɿ	Verbo
Conversou	[kõve.ɾ'so]	Átono	e	s	x		ɿ	Verbo
Percebi	[pe.ʃɾ'bi]	Átono	e	s	x		ɿ	Verbo
Particular	[pa.ɾ'tʃiku'la.ɾ]	Tônico	a	tʃ	x		ɿ	Adjetivo
Particular	[pa.ɾ'tʃiku'la.ɾ]	Tônico	a	pausa		x	ɿ	Adjetivo
Perder	[pe.ɾ'de]	Tônico	e	d	x		ɿ	Verbo
Perder	[pe.ɾ'de]	Tônico	e	pausa		x	ɿ	Verbo
Cerveja	[se.ɾ'veʒɐ]	Átono	e	v	x		ɿ	Substantivo
Sustentar	[sustẽ'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Raspar	[has'pa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Perder	[pe.ɾ'de]	Tônico	e	d	x		ɿ	Verbo
Perder	[pe.ɾ'de]	Tônico	e	d	x		ɿ	Verbo
Votar	[vɔ'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo

Importante	[ĩpoɫ'tātʃi]	Átono	o	t	x		ɫ	Adjetivo
Pagar	[pa'ga]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Receber	[hese'be]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo

HM5ITN

Palavra	Transcrição fonética	Tonicidade	Vogal anterior	Consoante posterior	Ambiente do "R"		Som	Classe Gramatical
					Meio	Final		
Lugar	[lu'gar]	Tônico	a	-		x	Ressilabificação	Substantivo
Terço	['te:ɾsʊ]	Tônico	e	s	x		ɾ	Substantivo
Terço	['te:ɾsʊ]	Tônico	e	s	x		ɾ	Substantivo
Quarta	['kʷahtɐ]	Tônico	a	t	x		h	Substantivo
Participar	[pa.ɾtʃisi'pa]	Átono	a	tʃ	x		ɾ	Verbo
Participar	[pa.ɾtʃisi'pa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Quarta	['kʷaɾtɐ]	Tônico	a	t	x		ɾ	Substantivo
Porque	[pʊh'ke]	Átono	ʊ	k	x		h	Conjunção
Sorteia	[soh'teja]	Átono	o	t	x		h	Verbo
Por	[pʊɾ]	Átono	ʊ	pausa		x	ɾ	Preposição
Ser	['se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Universidade	[univehsi'dadʒɪ]	Átono	e	s	x		h	Substantivo
Cursos	['kʊɾsʊs]	Tônico	u	s	x		ɾ	Substantivo
Universidade	[univehsi'dadʒɪ]	Átono	e	s	x		h	Substantivo
Formei	[foh'meɪ]	Átono	o	m	x		h	Verbo
Forte	['fɔhtʃɪ]	Tônico	ɔ	tʃ	x		h	Adjetivo
Participo	[pa.ɾtʃi'sipʊ]	Átono	a	tʃ	x		ɾ	Verbo
Participo	[pa.ɾtʃi'sipʊ]	Átono	a	tʃ	x		ɾ	Verbo
Participo	[pa.ɾtʃi'sipʊ]	Átono	a	tʃ	x		ɾ	Verbo
Porque	[pʊɾ'ke]	Átono	ʊ	k	x		ɾ	Conjunção
Árvore	['aɾvɔɾɪ]	Tônico	a	v	x		ɾ	Substantivo
Árvore	['aɾvɔɾɪ]	Tônico	a	v	x		ɾ	Substantivo
Terror	[te'hoɾ]	Tônico	o	pausa		x	∅	Adjetivo
Parte	['pahtʃɪ]	Tônico	a	tʃ	x		h	Substantivo

Arte	[ˈaɦtʃɪ]	Tônico	a	tʃ	x		ɦ	Substantivo
Porque	[pɔ.ɫˈke]	Átono	ɯ	k	x		ɫ	Conjunção
Certo	[ˈseɦtɔ]	Tônico	ɛ	t	x		h	Adjetivo
Por	[pɔɾ]	Átono	ɯ	-		x	Ressilabificação	Preposição
Por	[pɔɪ]	Átono	ɯ	pausa		x	ɫ	Conjunção
Lugarzinho	[ˈlugaˈzĩɲɔ]	Átono	a	z	x		∅	Substantivo
Forte	[ˈfɔ.ɦtʃɪ]	Tônico	ɔ	tʃ	x		ɫ	Substantivo
Forte	[ˈfɔ.ɦtʃɪ]	Tônico	ɔ	tʃ	x		ɫ	Substantivo
Porque	[pɔ.ɫˈke]	Átono	ɯ	k	x		ɫ	Conjunção
Recursos	[ɦeˈkɯɾsus]	Tônico	u	s	x		ɫ	Substantivos
Interior	[ĩterɪˈo]	Tônico	o	pausa		x	∅	Substantivo
Porque	[pɔˈke]	Átono	ɯ	k	x		∅	Conjunção
Porque	[pɔ.ɫˈke]	Átono	ɯ	k	x		ɫ	Conjunção
Parte	[ˈpaɦtʃɪ]	Tônico	a	tʃ	x		h	Substantivo
Organização	[ɔ.ɦɦanɪzaˈsãɯ]	Átono	ɔ	g	x		ɫ	Substantivo
Mulher	[muˈɦeh]	Tônico	ɛ	pausa		x	h	Substantivo
Conforto	[kõˈfoɦtɔ]	Tônico	o	t	x		h	Substantivo
Conforto	[kõˈfoɦtɔ]	Tônico	o	t	x		h	Substantivo
Trabalhar	[trabaˈɦa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Trabalhar	[trabaˈɦa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Supervisionado	[supeɦvɪzɪɔˈnadɔ]	Átono	e	v	x		ɦ	Adjetivo
Poliesportivo	[pɔɦespo.ɫˈtʃɪvɔ]	Átono	o	tʃ	x		ɫ	Substantivo
Universidade	[unive.ɦsiˈdadʒɪ]	Átono	e	s	x		ɫ	Substantivo
Universidade	[unive.ɦsiˈdadʒɪ]	Átono	e	s	x		ɫ	Substantivo
Enorme	[ɪˈnɔ.ɦɦɪ]	Tônico	ɔ	m	x		ɫ	Adjetivo
Estudar	[ɦstɯˈda]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Universidade	[unive.ɦsiˈdadʒɪ]	Átono	e	s	x		ɫ	Substantivo

Lugar	[lu'ga]	Tônico	a	pausa		x	∅	Substantivo
Universidades	[univeh'si'dadʒis]	Átono	e	s	x		h	Substantivo
Reitor	[heṛ'tor]	Tônico	o	-		x	Ressilabificação	Substantivo
Promotor	[promo'toɹ]	Tônico	o	pausa		x	ɹ	Substantivo
Promotor	[promo'toɹ]	Tônico	o	pausa		x	ɹ	Substantivo
Promotor	[promo'toɹ]	Tônico	o	pausa		x	ɹ	Substantivo
Reitor	[heṛ'to]	Tônico	o	pausa		x	∅	Substantivo
Universidade	[univeh'si'dadʒi]	Átono	e	s	x		h	Substantivo
Universidade	[univeɹ'si'dadʒi]	Átono	e	s	x		ɹ	Substantivo
Crescer	[kre'se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Anterior	[ãte'rior]	Tônico	o	-		x	Ressilabificação	Adjetivo
Lazer	[la'zeḡ]	Tônico	e	pausa		x	ḡ	Substantivo
Lazer	[la'zeh]	Tônico	e	pausa		x	h	Substantivo
Enorme	[ɹ'nɔḡmi]	Tônico	ɔ	m	x		ḡ	Adjetivo
Lugar	[lu'gah]	Tônico	a	pausa		x	h	Substantivo
Lugar	[lu'ga]	Tônico	a	pausa		x	∅	Substantivo
Parte	['paɹtʃɹ]	Tônico	a	tʃ	x		ɹ	Substantivo
Larga	['laḡga]	Tônico	a	g	x		ḡ	Adjetivo
Carnaval	[kaḡna'vaṽ]	Átono	a	n	x		ḡ	Substantivo
Carnaval	[kaḡna'vaṽ]	Átono	a	n	x		ḡ	Substantivo
Jardim	[ʒaḡi'dʒi]	Átono	a	dʒ	x		ḡ	Substantivo
Ser	['se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Participava	[paɹtʃi'pave]	Átono	a	tʃ	x		ɹ	Verbo
Porque	[puɹ'ke]	Átono	u	k	x		ɹ	Conjunção
Misturar	[mistu'ra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Cor	['koh]	Tônico	o	pausa		x	h	Substantivo

Cor	['koh]	Tônico	o	pausa		x	h	Substantivo
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Cor	['koh]	Tônico	o	pausa		x	h	Substantivo
Cor	['koh]	Tônico	o	pausa		x	h	Substantivo
Por	[pur]	Átono	u	-		x	Ressilabificação	Preposição
Passar	[pa'sa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Acompanhar	[akõpã'ja]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Cor	['koh]	Tônico	o	pausa		x	h	Substantivo
Conhecer	[kõje'se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Lugar	[lu'gaf]	Tônico	a	pausa		x	fi	Substantivo
Pertence	peh'tēsɪ	Átono	ε	t	x		h	Verbo
Pertence	peh'tēsɪ	Átono	ε	t	x		h	Verbo
Participam	[pa.tʃi'sipau̯]	Átono	a	tʃ	t		ɫ	Verbo
Irmão	[ifimãu̯]	Átono	i	m	x		fi	Substantivo
Artista	[ah'tʃistə]	Átono	a	tʃ	x		h	Substantivo
Catorze	[ka'to.ɹɪ]	Tônico	o	z	x		ɫ	Numeral
Catorze	[ka'to.ɹɪ]	Tônico	o	z	x		ɫ	Numeral
Catorze	[ka'to.ɹɪ]	Tônico	o	z	x		ɫ	Numeral
Comércio	[ku'mɛ.ɹɪu̯]	Tônico	ε	s	x		ɫ	Substantivo
Internet	[iteh'netʃɪ]	Átono	ε	n	x		fi	Substantivo
Formei	[foɹ'meɪ]	Átono	o	m	x		ɫ	Verbo
Internet	[iteh'netʃɪ]	Átono	ε	n	x		fi	Substantivo
Sobreviver	[sobrevi've]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Mudar	[mu'da]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Tirar	[tʃi'ra]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Proporção	[propoh'sãu̯]	Átono	o	s	x		h	Substantivo
Redor	[he'dɔɹ]	Tônico	ɔ	-		x	Ressilabificação	Substantivo

Por	[pʊɾ]	Átono	ʊ	-		x	Ressilabificação	Preposição
Parte	[ˈpahtʃɪ]	Tônico	a	tʃ	x		h	Substantivo
Enormes	[ɪˈnɔ̃fmɪs]	Tônico	ɔ̃	m	x		fi	Adjetivo
Formei	[foɪˈmeɪ]	Átono	o	m	x		ɹ	Verbo
Doutor	[doˈtoɹ]	Tônico	o	pausa		x	ɹ	Substantivo
Porque	[pʊˈke]	Átono	ʊ	k	x		∅	Conjunção
Bartolo	[bahtolʊ]	Átono	a	t	x		h	Substantivo
Bartolo	[bahˈtolʊ]	Átono	a	t	x		h	Substantivo
Jardim	[ʒahˈdʒi]	Átono	a	dʒ	x		fi	Substantivo
Porque	[pʊɹˈke]	Átono	ʊ	k	x		ɹ	Conjunção
Ser	[ˈsefi]	Tônico	e	pausa		x	fi	Verbo
Evitar	[eviˈta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Fazer	[faˈze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Portas	[ˈpɔhtəs]	Tônico	ɔ̃	t	x		h	Substantivo
Portas	[ˈpɔhtəs]	Tônico	ɔ̃	t	x		h	Substantivo
Porque	[pʊˈke]	Átono	ʊ	k	x		∅	Conjunção
Porque	[pʊɹˈke]	Átono	ʊ	k	x		ɹ	Conjunção
Curso	[ˈkuɹsʊ]	Tônico	u	s	x		ɹ	Substantivo
Jornais	[ʒɔɹˈnaɪs]	Átono	ɔ̃	n	x		ɹ	Substantivo
Jornal	[ʒɔfiˈnaɹ]	Átono	ɔ̃	n	x		fi	Substantivo
Por	[pʊh]	Átono	ʊ	pausa		x	h	Preposição
Porque	[pʊɹˈke]	Átono	ʊ	k	x		ɹ	Conjunção
Jornal	[ʒɔɹˈnaɹ]	Átono	ɔ̃	n	x		ɹ	Substantivo
Jornal	[ʒɔɹˈnaɹ]	Átono	ɔ̃	n	x		ɹ	Substantivo
Ter	[ˈte]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Valor	[vaˈlor]	Tônico	o	pausa		x	Ressilabificação	Substantivo
Porque	[pʊˈke]	Átono	ʊ	k	x		∅	Conjunção

Perdi	[peɾ'dʒi]	Átono	e	dʒ	x		ɾ	Verbo
Escrever	[ɪskre've]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Autor	[aʊ'to]	Tônico	o	pausa		x	∅	Substantivo
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Por	[pʊɾ]	Átono	u	-		x	Ressilabificação	Preposição
Intermediar	[iteɦmedʒi'a]	Átono	e	m	x		ɦ	Verbo
Intermediar	[iteɦmedʒi'a]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Intermediar	[iteɦmedʒi'a]	Átono	e	m	x		ɦ	Verbo
Intermediar	[iteɦmedʒi'a]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Partir	[pah'tʃi]	Átono	a	tʃ	x		h	Verbo
Partir	[pah'tʃi]	Tônico	i	pausa		x	h	Verbo
Exterior	[ɪsteri'oɾ]	Tônico	o	pausa		x	ɾ	Substantivo
Portugal	[poɦtu'gaʊ]	Átono	o	t	x		h	Substantivo
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Enviar	[ivi'a]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Enviar	[ivi'a]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Adiantar	[adʒiã'ta]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Publicar	[publi'ka]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Jornais	[ʒɔɾ'naɪs]	Átono	ɔ	n	x		ɾ	Substantivo
Jornais	[ʒɔɦ'naɪs]	Átono	ɔ	n	x		ɦ	Substantivo
Porque	[puh'ke]	Átono	u	k	x		h	Conjunção
Interior	[iteɦri'or]	Tônico	o	-		x	Ressilabificação	Substantivo
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Lançar	[lã'sa]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Surgiu	[su'ʒiʊ]	Átono	u	ʒ	x		∅	Verbo
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Farmacêutico	[faɾma'seɯtɨfiku]	Átono	a	m	x		ɾ	Substantivo

Conversou	[kõveh'so]	Átono	e	s	x		h	Verbo
Conversou	[kõve'so]	Átono	e	s	x		∅	Verbo
Ter	['te]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Certo	['se.ɾu]	Tônico	ɛ	t	x		ɿ	Adjetivo
Irmão	[iɾ'mãũ]	Átono	i	m	x		ɿ	Substantivo
Artista	[aɾ'tʃistɐ]	Átono	a	tʃ	x		ɿ	Substantivo
Doutor	[do'toɿ]	Tônico	o	pausa		x	ɿ	Substantivo
Doutor	[do'toɿ]	Tônico	o	pausa		x	ɿ	Substantivo
Por	['poɿ]	Tônico	o	pausa		x	ɿ	Verbo
Conversou	[kõveɿ'so]	Átono	e	s	x		ɿ	Verbo
Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Conjunção
Surgiu	[suɿ'ʒiũ]	Átono	u	ʒ	x		ɿ	Verbo
Irmão	[iɿ'mãũ]	Átono	i	m	x		ɿ	Substantivo
Artista	[ah'tʃistɐ]	Átono	a	tʃ	x		h	Substantivo
Bolar	[bo'ɭɐ]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Fazer	[fa'ze]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Ser	['se]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Irmão	[iɿ'mãũ]	Átono	i	m	x		ɿ	Substantivo
Avimar	[avi'maɿ]	Tônico	a	pausa		x	ɿ	Substantivo
Irmão	[iɿ'mãũ]	Átono	i	m	x		ɿ	Substantivo
Avimar	[avi'maɿ]	Tônico	a	pausa		x	ɿ	Substantivo
Vender	[vẽ'de]	Tônico	e	pausa		x	∅	Verbo
Irmão	[ifi'mãũ]	Átono	i	m	x		fi	Verbo
Irmão	[ifi'mãũ]	Átono	i	m	x		fi	Substantivo
Doutor	[do'tor]	Tônico	o	-		x	Ressilabificação	Substantivo
Conversou	[kõveh'so]	Átono	e	s	x		h	Verbo
Guardou	[gũafi'do]	Átono	a	d	x		fi	Substantivo

Porque	[pu'ke]	Átono	u	k	x		∅	Verbo
Terço	['teɾsu]	Tônico	e	s	x		ɿ	Substantivo
Organizou	[oɾgãni'zo]	Átono	o	g	x		ɿ	Verbo
Terço	['teɾsu]	Tônico	e	s	x		ɿ	Substantivo
Terço	['teɾsu]	Tônico	e	s	x		ɿ	Substantivo
Terço	['teɾsu]	Tônico	e	s	x		ɿ	Preposição
Por	[puɿ]	Átono	u	pausa		x	ɿ	Preposição
Mulher	[mu'pʲeɿ]	Tônico	ɛ	pausa		x	ɿ	Substantivo
Mulher	[mu'pʲeɿ]	Tônico	ɛ	pausa		x	ɿ	Substantivo
Terça	['teɾsɐ]	Tônico	e	s	x		ɿ	Substantivo
Terça	['teɾsɐ]	Tônico	e	s	x		ɿ	Substantivo
Terça	['teɾsɐ]	Tônico	e	s	x		ɿ	Substantivo
Terço	['teɾsu]	Tônico	e	s	x		ɿ	Substantivo
Porque	[puɿ'ke]	Átono	u	k	x		ɿ	Conjunção
Terço	['teɾsu]	Tônico	e	s	x		ɿ	Substantivo
Terça	['tesɐ]	Tônico	e	s	x		∅	Substantivo
Quarta	['kʷahtɐ]	Tônico	a	t	x		h	Substantivo
Norte	['nɔɾtʃɪ]	Tônico	ɔ	tʃ	x		ɿ	Substantivo
Levar	[lɛ'va]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Terço	['teɾsu]	Tônico	e	s	x		ɿ	Substantivo
Mulher	[mu'pʲɛɾ]	Tônico	ɛ	-		x	Ressilabificação	Substantivo
Organizou	[oɾgani'zo]	Átono	o	g	x		ɿ	Verbo
Organizar	[oɾgani'za]	Átono	o	g	x		ɿ	Verbo
Organizar	[oɾgani'za]	Tônico	a	pausa		x	∅	Verbo
Ouvir	[ou'vi]	Tônico	i	pausa		x	∅	Verbo
Lugar	[lu'gaɿ]	Tônico	a	pausa		x	ɿ	Substantivo
Tarde	['taɾdʒɪ]	Tônico	a	dʒ	x		ɿ	Substantivo

Arborizado	[afibori'zadu]	Átono	a	b	x		fi	Adjetivo
Arvoredo	[afivo'redu]	Átono	a	v	x		fi	Substantivo
Interior	[ĩteri'o.ɫ]	Tônico	o	pausa		x	ɫ	Substantivo