

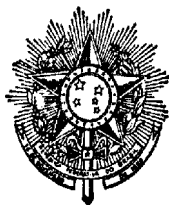
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS: ESTUDOS DA LINGUAGEM



Universidade Federal
de Ouro Preto

**HOMOLOGAÇÃO DA ETAPA I - AVALIAÇÃO DOS PRÉ-PROJETOS DE PESQUISA
PROCESSO SELETIVO – EDITAL POSLETRAS 04/2021**

RESULTADO – PRÉ-PROJETOS LINHA 1				
INSCRIÇÃO	LINHA	TÍTULO	NOTA	SITUAÇÃO
2021.2.034	Linha 1	REESCREVENDO VIRGINIA WOOLF: A REESCRITA DO ROMANCE MRS. DALLOWAY POR M. CUNNINGHAM E SUA TRANSPOSIÇÃO PARA O CINEMA	8,5	Aprovado
2021.2.051	Linha 1	CANÇÃO DE GESTA, ÉPICA E ROMANCE DE CAVALARIA: AS SIGNIFICAÇÕES E OS USOS DOS GÊNEROS POÉTICOS ELEVADOS NA HISTORIA TROYANA DE PEDRO I DE CASTELA	10	Aprovado
2021.2.094	Linha 1	ESPIRITUALIDADE EM OUTRAS MARGENS: A MUNDIVISÃO GNÓSTICA EM MURILO MENDES	10	Aprovado
2021.2.123	Linha 1	FANFIC: UMA ANÁLISE SOBRE AS HISTÓRIAS CRIADAS POR FÃS E O DESENVOLVIMENTO DA ESCRITA CRIATIVA	7	Aprovado
2021.2.185	Linha 1	ANÁLISE DOS ELEMENTOS COMPOSICIONAIS DAS IDENTIDADES NAS OBRAS: “POEMAS PARA LER COM PALMAS” E “NÓS: UMA ANTOLOGIA DE LITERATURA INDÍGENA”	7	Aprovado
2021.2.190	Linha 1	VOZES DO INTERIOR: MEMÓRIA E LITERATURA NAS NARRATIVAS ORAIS	7	Aprovado
2021.2.235	Linha 1	RAÇA E RACISMO EM TENDA DOS MILAGRES, DE JORGE AMADO: UMA LEITURA DECOLONIAL	8	Aprovado
2021.2.280	Linha 1	RETRATOS E REPRESENTAÇÕES DE CLEÓPATRA, MESSALINA E AGRIPINA DENTRO DE UMA TRADIÇÃO POÉTICO-HISTÓRICA.	9	Aprovado
2021.2.424	Linha 1	A LITERATURA COMPARADA- A OBRA COMO FORMA DE MEDIAÇÃO	5,5	Reprovado
2021.2.462	Linha 1	“SE VOCÊ LER, VAI JULGAR”: AUTORIA E OBRA NOS DIÁRIOS DE KURT COBAIN	8	Aprovado

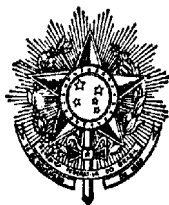


MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS: ESTUDOS DA LINGUAGEM



Universidade Federal
de Ouro Preto

2021.2.503	Linha 1	PROJETO GRANDES ESCRITORES: UM PROCESSO... IDENTIDADE!	7	Aprovado
2021.2.527	Linha 1	O RISO CICERONIANO NO TEATRO DA CORTE RENASCENTISTA: A RECEPÇÃO DO SOBRE O ORADOR DE CÍCERO N' O CORTESÃO (1528) DE BALDASSARE CASTIGLIONE	10	Aprovado
2021.2.559	Linha 1	MEMÓRIA E TRAUMA NA OBRA DE W.G. SEBALD COMO INSPIRAÇÃO PARA PROJETOS MEMORIALÍSTICOS DOS ATINGIDOS PELO ROMPIMENTO DA BARRAGEM DE FUNDÃO	8,5	Aprovado
2021.2.591	Linha 1	UM ESTUDO COMPARADO SOBRE A NARRATIVA FAMILIAR E VIOLENTA EM LAVOURAARCAICA DE RADUAN NASSAR E O ENCONTRO DE ANNE ENRIGHT	7	Aprovado
2021.2.610	Linha 1	A TESSITURA DO ELEMENTO TRÁGICO NAS METAMORFOSES DE OVÍDIO	8,5	Aprovado
2021.2.626	Linha 1	A LITERATURA NO DIREITO NUMA ABORDAGEM INTERDISCIPLINAR CULTURAL E SOCIAL ENTRE A FICÇÃO E A REALIDADE	7	Aprovado
2021.2.635	Linha 1	HO PUKY: AS POTENCIALIDADES DAS PRODUÇÕES LITERÁRIAS DE AUTORIA PURI NA AFIRMAÇÃO DA IDENTIDADE INDÍGENA.	10	Aprovado

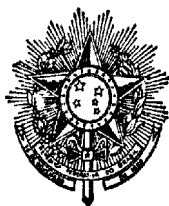


MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS: ESTUDOS DA LINGUAGEM



Universidade Federal
de Ouro Preto

RESULTADO – PRÉ-PROJETOS LINHA 2				
INSCRIÇÃO	LINHA	TÍTULO	NOTA	SITUAÇÃO
2021.2.070	Linha 2	PROSÓDIA E EMOÇÃO: ASPECTOS DA EXPRESSÃO DE TRISTEZA EM RELATOS FEMININOS DE VIOLÊNCIA DOMÉSTICA	8,1	Aprovado
2021.2.149	Linha 2	A TOPONÍMIA DE MARIANA E DE SEUS DISTRITOS: ESTUDO DE UM PATRIMÔNIO LÉXICO-CULTURAL	7	Aprovado
2021.2.255	Linha 2	DESCRIÇÃO DO GÊNERO ROTEIRO CINEMATOGRAFICO E SUA MODELAGEM LINGUÍSTICA EM PORTUGUÊS BRASILEIRO	9,3	Aprovado
2021.2.350	Linha 2	ANÁLISE DA HISTÓRIA DA ESCRITA DA LÍNGUA PORTUGUESA POR MEIO DE LÁPIDES: O CEMITÉRIO E SEUS CÓDIGOS DE LINGUAGEM.	4,4	Reprovado
2021.2.486	Linha 2	ARCAÍSMOS LEXICAIS DO GALEGO MEDIEVAL NO PORTUGUÊS POPULAR DO INTERIOR DO NORDESTE BRASILEIRO.	7	Aprovado
2021.2.518	Linha 2	VARIAÇÃO, MUDANÇA E PERMANÊNCIA NA SINTAXE DO PB: MEMÓRIA DE REGÊNCIAS	5	Reprovado
2021.2.520	Linha 2	A CONSTRUÇÃO DO SUJEITO EM A ESCRAVA ISAURA, DE BERNARDO GUIMARÃES	9,1	Aprovado
2021.2.603	Linha 2	A PROSÓDIA COMO ESTRATÉGIARGUMENTATIVA NO DISCURSO POLÍTICO	7	Aprovado
2021.2.615	Linha 2	O ASPECTO DA PROGRESSÃO TEMÁTICA NAS AUTOTRADUÇÕES DE VILÉM FLUSSER SOB A ÓTICA DA COMPLEXIDADE	7	Aprovado
2021.2.621	Linha 2	LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS: UM ESTUDO DESCRITIVO SOB À LUZ DA GRAMÁTICA SISTÊMICO FUNCIONAL	8,2	Aprovado

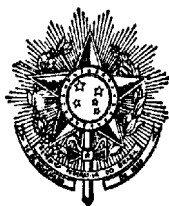


MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS: ESTUDOS DA LINGUAGEM



Universidade Federal
de Ouro Preto

RESULTADO – PRÉ-PROJETOS LINHA 3				
INSCRIÇÃO	LINHA	TÍTULO	NOTA	SITUAÇÃO
2021.2.015	Linha 3	CELPE-BRAS SOB UMA PERSPECTIVA DECOLONIAL E HIPERCULTURAL: O (RE)EXISTIR E RESISTIR DOS REFUGIADOS NO BRASIL	8,25	Aprovado
2021.2.027	Linha 3	PROJETO DIDÁTICO DE GÊNERO (PDG) E O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA COM OS GÊNEROS CHARGE DIGITAL E MINICONTO	6,2	Reprovado
2021.2.131	Linha 3	AS LACUNAS DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA: FALTA DE MATERIAIS DIDÁTICOS E ESTRATÉGIAS PARA SUPERA-LAS	6,2	Reprovado
2021.2.152	Linha 3	CONSTRUÇÕES DE PERFIS DE IDENTIDADES SÓCIO-HISTÓRICAS CULTURAIS AUTÔNOMAS DE APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS POR MEIO DE DIÁRIOS OU FERRAMENTAS DIGITAIS.	4,2	Reprovado
2021.2.166	Linha 3	A ORAÇÃO SUBORDINADA EM LIBRAS	4,75	Reprovado
2021.2.226	Linha 3	O OUTRO LADO DA MOEDA: REPRESENTAÇÕES E IDENTIDADES DISCENTES NO QUE TANGE AO ENSINO E À APRENDIZAGEM DA LÍNGUA INGLESA	9,35	Aprovado
2021.2.246	Linha 3	O USO DA IMAGEM COMO ESTRATÉGIA DE ENSINO PARA SURDOS: UM ESTUDO SOBRE PERCEPÇÃO VISUAL DE PLANO FRENTE E PLANO FUNDO	8,9	Aprovado
2021.2.302	Linha 3	MULTIMODALIDADE E REPRESENTAÇÕES SOCIAIS EM LIVROS DIDÁTICOS DE PORTUGUÊS PARA FALANTES DE OUTRAS LÍNGUAS	8,85	Aprovado
2021.2.317	Linha 3	BOOKTUBERS E CONSUMO DE CONTEÚDO LITERÁRIO NA INTERNET: IMPACTOS NO LEITOR CONTEMPORÂNEO	8,95	Aprovado
2021.2.379	Linha 3	AS CONTRIBUIÇÕES DO LÚDICO PARA O APRENDIZ DE LÍNGUA INGLESA NO ENSINO MÉDIO DA ESCOLA PÚBLICA E PARA O EDUCADOR EM FORMAÇÃO INICIAL	8,4	Aprovado
2021.2.391	Linha 3	LETRAMENTOS SOCIAIS E LÍNGUA PORTUGUESA NA BNCC: POLÍTICAS, CONCEPÇÕES E REPERCUSSÕES NO ENSINO MÉDIO	8,8	Aprovado
2021.2.407	Linha 3	SLAMS: UMA PESQUISA ETNOGRÁFICA DIGITAL SOBRE O USO DA PALAVRA FALADA POR POETAS NEGROS COMO AGÊNCIA DE	9,25	Aprovado

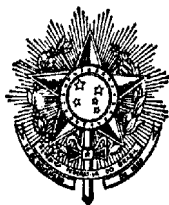


MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS: ESTUDOS DA LINGUAGEM



Universidade Federal
de Ouro Preto

		LETRAMENTO E DE SUSTENTO DA COMUNIDADE EM TEMPOS DE PANDEMIA.		
2021.2.412	Linha 3	AUTONOMIA DOCENTE E LETRAMENTO DIGITAL NO CONTEXTO (PÓS) PANDÊMICO DA EDUCAÇÃO PÚBLICA EM MINAS GERAIS	8,4	Aprovado
2021.2.419	Linha 3	REVISÃO DE TEXTO NO ENSINO MÉDIO: AUTONOMIA E PROTAGONISMO FRENTE À PRODUÇÃO ESCRITA	6,3	Reprovado
2021.2.431	Linha 3	ENSINO REMOTO PANDÊMICO E SEUS ECOS NO “NOVO” PRESENCIAL: EVENTOS E PRÁTICAS DE LETRAMENTO E POSSÍVEIS TRANSPOSIÇÕES	9,1	Aprovado
2021.2.435	Linha 3	ANÁLISE DE LIVROS DIDÁTICOS DO ENSINO MÉDIO: CONTRIBUIÇÃO PARA A ESCRITA DO TEXTO DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO DO ENEM	6,3	Reprovado
2021.2.442	Linha 3	OS OPERADORES ARGUMENTATIVOS E SEU FUNCIONAMENTO NO ANÚNCIO PUBLICITÁRIO	4	Reprovado
2021.2.447	Linha 3	PRÁTICAS DE LINGUAGENS: VARIAÇÕES LINGÜÍSTICAS NO CONTEXTO ESCOLAR	4,75	Reprovado
2021.2.453	Linha 3	A HABILIDADE INFERENCIAL NAS ATIVIDADES DE LEITURA NOS LIVROS DIDÁTICOS	8	Aprovado
2021.2.458	Linha 3	POLÍTICAS LINGÜÍSTICAS E IDENTIDADE SOB O VIÉS TRANSCULTURAL E TRANSLINGÜÍSTICO NO CELEM DE LÍNGUA ALEMÃ NO OESTE DO PARANÁ	9	Aprovado
2021.2.475	Linha 3	PRODUÇÃO TEXTUAL NO ENSINO MÉDIO: ANÁLISE DA PRODUÇÃO TEXTUAL PROPOSTA PELOS PLANOS DE ESTUDOS TUTORADOS (PETS) – ENSINO MÉDIO REGULAR, DO ESTADO DE MINAS GERAIS, E SUA RELAÇÃO COM O MODELO DE REDAÇÃO COBRADO PELO EXAME NACIONAL DO ENSINO MÉDIO (ENEM)	8	Aprovado
2021.2.493	Linha 3	O USO DO ALFABETO MANUAL COMO RECURSO SEMIÓTICO IMAGÉTICO: ESTRATÉGIAS DE ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA COMO SEGUNDA LÍNGUA PARA CRIANÇAS SURDAS	9,5	Aprovado
2021.2.531	Linha 3	LITERATURAS AFRICANAS E AFRO-BRASILEIRAS NA PERSPECTIVA BILÍNGUE: CONSTRUINDO CAMINHOS PLURIVERSAIS PARA O NEGRO SURDO.	9,4	Aprovado



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS: ESTUDOS DA LINGUAGEM



Universidade Federal
de Ouro Preto

2021.2.542	Linha 3	VISIBILIZAR O INVISÍVEL: O ENSINO DE LITERATURA PARA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS NOS DOCUMENTOS OFICIAIS	9	Aprovado
2021.2.549	Linha 3	O PERCURSO CONSTITUTIVO DE ALUNO-PROFESSOR DE LÍNGUAS NA ESCOLA PÚBLICA: UMA ANÁLISE SISTÊMICO-FUNCIONAL E IDENTITÁRIA	8,1	Aprovado
2021.2.553	Linha 3	DETECÇÃO DE IRONIA E SARCASMO NO PORTUGUÊS BRASILEIRO: DA ELABORAÇÃO DO CORPUS AO MAPEAMENTO DE PADRÕES LINGÜÍSTICOS EM TEXTOS CURTOS	8,65	Aprovado
2021.2.564	Linha 3	AVALIAÇÃO DO ENSINO-APRENDIZAGEM EM UMA ESCOLA BILÍNGUE.	5,45	Reprovado
2021.2.573	Linha 3	O PORTUGUÊS NAS REDES SOCIAIS E SUAS IMPLICAÇÕES NO DOMÍNIO DA LÍNGUA MATERNA	3,75	Reprovado
2021.2.584	Linha 3	DEFASAGENS DE ALFABETIZAÇÃO: UMA INVESTIGAÇÃO SOBRE OS DESVIOS DE ESCRITA FORMAL NO ENSINO FUNDAMENTAL II	8,5	Aprovado
2021.2.595	Linha 3	INVESTIGAÇÃO SOBRE AS VIVÊNCIAS DO PROFESSOR DE LÍNGUA E O ENSINO DE SEGUNDA LÍNGUAS DE MANEIRA CRÍTICA E ANTIRRACISTA	8,85	Aprovado
2021.2.630	Linha 3	A REPRESENTAÇÃO DO PROFESSOR DE LÍNGUAS EM MEIO À QUARENTENA: TECNOLOGIAS X MÉTODOS TRADICIONAIS	5	Reprovado
2021.2.643	Linha 3	REFLEXÕES SOBRE O CURRÍCULO ESCOLAR: O IMPACTO DA FALHA NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM	5,2	Reprovado
2021.2.651	Linha 3	MEDIAÇÃO LITERÁRIA EM ANOS INICIAIS DA ESCOLARIZAÇÃO	9,55	Aprovado

Mariana, 25 de novembro de 2021

Profa. Dra. Mônica Gama
Coordenadora do Mestrado em Letras ICHS/UFOP