



Programas das disciplinas a serem ofertadas pelo PosLetras em 2020/1

DISCIPLINA: MEMÓRIA, ARQUIVO E REPRESENTAÇÃO <i>MEMORY, ARCHIVE AND REPRESENTATION</i>		CÓDIGO: PGL101	
Departamento de Letras/Programa de Pós-Graduação em Letras: Estudos da Linguagem		Unidade ICHS	
Linhas de Pesquisa Linguagem e Memória Cultural (linha 1), Tradução e Práticas Discursivas (linha 2), Linguística Aplicada: Interfaces entre Práticas e Teorias (linha 3)	Carga Horária Semestral 60h	Número de Créditos 04	Modalidade Obrigatória para linha 1 e optativa para linhas 2 e 3.
Semestre letivo 2020/01	Professor responsável Jacyntho Lins Brandão		
EMENTA Memória e construção do passado. Museus, monumentos e arquivos. Dimensões discursivas e semióticas da linguagem. Oralidade e escritura.			
REFERÊNCIAS ANDERSON, B. Comunidades imaginadas . Trad. D. Bottman. São Paulo: Cia das Letras, 2008. ASSMANN, J. Religion and cultural memory . Cambridge: Harvard UP, 2005. BAL, M. Acts of memory . New England: New England UP, 1999. BENJAMIN, W. Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura . Trad. S. P. Rouanet. São Paulo: Brasiliense, 1994. BENJAMIN, W. Passagens . Trad. W. Bolle; I. Aron. Belo Horizonte: Ed. UFMG/ São Paulo: Imprensa Oficial, 2006. BOSI, E. Memória e sociedade: lembranças de velhos . São Paulo: Cia das Letras, 1989. BOURDIEU, P. A distinção: crítica social do julgamento . Trad. D. Kerna; G. Teixeira. São Paulo: EDUSP/ Porto Alegre: Zouk, 2007. BOURDIEU, P. Economia das trocas simbólicas . Trad. S. Micelli. São Paulo: Perspectiva, 2003. BRESCIANI, S., NAXARA, N. (orgs.) Memória e (res)sentimento: indagações sobre uma questão sensível . Campinas: Ed. Unicamp, 2001. DERRIDA, J. A escritura e a diferença . Trad. M. B. M. Nizza da Silva. São Paulo: Perspectiva, 1971. DUMONT, L. O individualismo: uma perspectiva antropológica da ideologia moderna . Trad. A. Cabral. Rio de Janeiro: Rocco, 1985. HALBWACHS, M. A memória coletiva . Trad. L. T. Benoir. São Paulo: Centauro Editora, 2006. HALL, S. Da diáspora: identidades e mediações culturais . L. Sovik (org.). Trad. A. Resende et al. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2003. HUYSEN, A. Memórias do Modernismo . Trad. P. Farias. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 1997. KALAGA, W. & RACHWAL, T. Memory - Remembering - Forgetting . Oxford: Peter Lang Pub. Inc., 1999. LASCH, C. A cultura do narcisismo: a vida americana numa era de esperanças em declínio . Trad. E. Pavareli. Rio de Janeiro: Imago, 1983. LE GOFF, J. História e memória . Trad. I. Ferreira. Campinas: Ed. Unicamp, 2002.			



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS: ESTUDOS DA LINGUAGEM



- LOTMAN, Y. M. **Universe of the mind**. A semiotic theory of culture. Bloomington/ Indianapolis: Indiana UP, 1990.
- RAMA, A. **Literatura, cultura, sociedade na América Latina**. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2008.
- RICOEUR, P. **Tempo e narrativa**. Trad. C. M. Cesar. Campinas: Papyrus, 1994.
- _____. **A memória, a história, o esquecimento**. Trad. A. François. Campinas: Ed. Unicamp, 2007.
- VIRNO, P. **El recuerdo del presente**: ensayo sobre el tiempo histórico. Trad. E. Sartier. Buenos Aires, Barcelona e México: Paidós, 2003.
- WILLIAMS, R. **Cultura**. Trad. L. L. de Oliveira. São Paulo: Paz e Terra, 2000.
- WILLIAMS, R. **O campo e a cidade**. Trad. P. H. Britto. São Paulo: Cia das Letras, 1989.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS: ESTUDOS DA LINGUAGEM



Disciplina LINGUAGEM E PRÁTICA SOCIAL LENGUAJE Y PRÁCTICA SOCIAL LANGUAGE AND SOCIAL PRACTICE		Código: PGL 205
Carga horária semestral : 60h	Número de créditos: 04	Modalidade: Optativa
Ementa: Discursos, interações e ações sociais: prática reflexiva e formação profissional. Diversidade linguística e identidade nacional. Narrativas de aprendizagem e relatos de experiências.		
Professora. Dra. Kassandra Muniz		
Conteúdo programático Análise do Discurso/Linguística Aplicada/Sociolinguística Performatividade/Performance/Discurso Linguagem, Cultura, Sociedade e Identidades Textos, Discurso, Circulação e “Minorias” Sociais		
Avaliação A avaliação será feita por meio de apresentações em grupos (2,0) e de textos críticos sobre os artigos lidos (3,0), além de um trabalho final mostrando uma reflexão sobre as temáticas abordadas no curso(5,0).		
Bibliografia: AUSTIN, J. L. Quando dizer é fazer . Porto Alegre: Artes Médicas, 1990. BAUMAN, Z. Comunidade: a busca por segurança no mundo atual . Trad. P. Dentzien. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2003. BAZERMAN, C. Gêneros textuais, tipificação e interação . Trad. J. Chambliss Hoffnagel. São Paulo: Cortez, 2005. BHABHA, Homi K. (1998) Interrogando a identidade. In: O local da cultura . Belo Horizonte: Editora da UFMG. p.70-104. BLOMMAERT, Jan. Citizenship, language & superdiversity: Towards complexity. Working Papers in Urban Language & Literacies , n. 95. Disponível em http://www.kcl.ac.uk/sspp/departments/education/research/ldc/publications/workingpapers/95 , 2012. BLOMMAERT, Jan. Context is/as critique. Critique of Anthropology , v. 21, n.13, p.13-32, 2001. BRAH, Avtar. Diferença, diversidade, diferenciação. Cadernos Pagu , Campinas, n. 26, p. 329-376, 2006. BRIGGS, C. Communicability, racial discourse and disease. Annual Review of Anthropology Vol. 34:269-291, October 2005. BUTLER, J. (1997). Excitable speech: a politics of the performative . London and New York □ Routledge. HALL, S. (2000) Quem precisa de identidade? In: SILVA, T. Tadeu da. (org.). Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais . Petrópolis: Vozes. HANKS, William F. Língua como prática social: das relações entre língua, cultura e sociedade a partir de Bourdieu e Bakhtin/William F. Hanks ; organização: Anna Christina Bentes; Renato C. Rezende; Marco Antônio Rosa Machado .SP: Cortez, 2008 HOOKS, B. Olhares negros: raça e representação . Editora Elefante. Fevereiro 2019; HOOKS, B. O feminismo é para todo mundo : políticas arrebatadoras. Editora Rosa dos Tempos. 2018; JACQUEMET, Marco. Transidiomatic practices: Language and power in the age of globalization. Language &		



Communication, n. 25, p. 257-277, 2005.

KEATING, Maria Clara. Desxenofobando: dinâmicas materiais e movimentos dos sentidos nas oficinas biográficas. In: LECHNER, Elsa (Org.). **Rostos, vozes e silêncios da imigração**. Coimbra: Almedina, 2015. Cap. 5.

MAKONI, Sinfree; PENNYCOOK, Alastair (Org.). **Disinventing and reconstituting languages**. Clevedon: Multilingual Matters, 2007. p. 90-115.

LEVINSON, S. **Pragmática**. Trad. Luiz Carlos Borges. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

MIGNOLO, W. Desobediência epistêmica: a opção descolonial e o significado de identidade em política. **Cadernos de Letras da UFF**, 287-324, 2008.

MOITA LOPES, Luiz Paulo. (Org.). **Por uma lingüística aplicada indisciplinar**. São Paulo: Parábola, 2006.

QUIJANO, A. Colonialidade do poder, eurocentrismo e América Latina. In: LANDER, E. (Org.). **A colonialidade do saber, eurocentrismo e ciências sociais. Perspectivas latino- americanas**. Buenos Aires: CLACSO, p.227-278, 2005.

PEDRO, Emília R; MEALHA, Isabel Ferro, COSTA, Maria Cecília Lopes de. **Linguagem, cultura e sociedades: abordagens linguísticas**. Lisboa: Colibri, 2009.

RAJAGOPALAN, K. **Por uma Lingüística Crítica: linguagem, identidade e a questão ética**. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.

SIGNORINI, I. (org.) **Lingua(gem) e identidade: elementos para uma discussão no campo aplicado**. Campinas



Disciplina INTRODUÇÃO À LINGÜÍSTICA APLICADA INTRODUCTION TO APPLIED LINGUISTICS INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA APLICADA		Código: PGL 301
Carga horária semestral : 60h	Número de créditos: 04	Modalidade: Obrigatória (linha 3) Optativa para as linhas 1 e 2
PROF. DR. CLÉZIO ROBERTO GONÇALVES		
Ementa: Princípios acerca da linguística aplicada abarcando suas vertentes no campo teórico- metodológico; articulação da linguística aplicada com demais abordagens existentes no campo dos estudos da linguagem; Applied linguistics foundations and its theoretical and methodological branches; interfaces between Applied linguistics and other approaches in the field of linguistic studies Resumen : Principios acerca de la lingüística aplicada abarcando sus vertientes en el campo teórico- metodológico; articulación de la lingüística aplicada con otros enfoques existentes en el campo de los estudios del lenguaje.		
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO		
I. Linguística Aplicada (Aulas 1, 2 e 3) 1. Conceito 2. Constituição 3. Pesquisa 4. Desafios 5. Perspectivas 6. A LA no Brasil: constituição, desafios e perspectivas 7. A LA como campo (inter)disciplinar		
II. Linguística Aplicada e Estudos Culturais (Aulas 4 e 5) 1. Interface 2. Contribuição e desafios		
III. Linguagem, Identidade(s) e Cultura (Aulas 6 e 7) 1. Professor		



2. Aluno
3. Outros atores sociais na escola

IV. Ensino de língua materna e estrangeira (Aulas 8, 9 e 10)

1. Escola e sociedade
2. Identidade e a questão ética
3. Formação do Professor (inicial e continuada)

V. Alfabetização, Letramento e Novas Tecnologias (Aulas 11, 12 e 13)

1. Perspectivas Teóricas
2. Práticas Pedagógicas.

VI. Material didático (Aulas 14 e 15)

1. Perspectivas teóricas e políticas
2. Discussão
3. Análise

AVALIAÇÃO

Fichamento, Estudo Dirigido, Seminário e Práticas Investigativas.

REFERÊNCIAS

- ABREU, Márcia, SCHAPOCHNIK, Nelson (orgs.). **Cultura letrada no Brasil: objetos e práticas**. Campinas (SP): Mercado de Letras, Associação de Leitura do Brasil (ALB); São Paulo: FAPESP, 2005.
- ALMEIDA FILHO, José Carlos de Almeida. **Linguística aplicada, ensino de línguas e comunicação**. Campinas (SP): Pontes, 2007.
- ALVAREZ, Maria Luisa Ortiz, SILVA, Kleber Aparecido da Silva. **Linguística aplicada: múltiplos olhares**. Campinas (SP): Pontes, 2007.
- BAGNO, Marcos. **Gramática pedagógica do português brasileiro**. São Paulo: Parábola, 2011.
- CAVALCANTI, M. C.; BORTONI-RICARDO, S. M. (orgs.). Campinas (SP): Mercado de Letras, 2000.
Revista Linguagem & Ensino. Disponível em:
<<http://rle.ucpel.edu.br/index.php/rle/article/viewFile/198/165>> Acesso em 16 dez 2019.
- COULMANS, Florian. **Escrita e sociedade**. São Paulo: Parábola, 2014.
- ELIAS, Vanda Maria (org.). **Ensino de língua portuguesa: oralidade, escrita, leitura**. São Paulo: Contexto, 2014.



FARACO, Carlos Alberto. Pesquisa aplicada em linguagem: alguns desafios para o novo milênio. **DELTA** [online]. 2001, vol.17, p.01-09. Disponível em: <<http://www.scielo.br>> Acesso em 16 dez 2020.

GATTI, B. Formação continuada de pro fessores: a questão psicossocial. **Cadernos de Pesquisa**, n. 119, 2003, 15 p. Disponível em: <http://scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=SO10015742003000200010> Acesso em 16 dez 2019.

GRANIER, Danielle Marcelle. A jornada linguística do surdo da creche à universidade. In: KLEIMAN, Angela B., CAVALCANTI Marilda C. (orgs.) **Linguística aplicada: suas faces e interfaces**. Campinas (SP): Mercado de letras. 2007.

JORDÃO, Clarissa Menezes (org.). **A linguística aplicada no Brasil: rumos e passagens**. São Paulo: Pontes, 2016.

KLEIMAN, A. B. (org.). **A formação do professor: perspectivas da linguística Aplicada**. Campinas (SP): Mercado de Letras, 2001.

MARTINS, Marco Antônio, VIEIRA, Sílvia Rodrigues, TAVARES, Maria Alice. **Ensino de português e sociolinguística**. São Paulo: Contexto, 2014.

MOITA LOPES, Luiz Paulo (org.). **Por uma linguística aplicada indisciplinar**. São Paulo: Parábola, 2006.

MORAN, J. M. **O que é educação à distância?** Disponível em: <<http://www.eca.usp.br/prof/moran/dist.htm>> Acesso em 16 dez 2019.

PASCHOAL, M. S. Z., CELANI, M. A. A. (orgs.). **Linguística Aplicada: da aplicação da linguística à linguística transdisciplinar**. São Paulo: EDUC, 1992, p. 37-49.

PENNYCOOK, Alastair. **A linguística Aplicada dos anos 90: em defesa de uma abordagem crítica**. IN: SIGNORINI, Inês; CAVALCANTI, M.C.C. (orgs.). **Linguística Aplicada e transdisciplinaridade: questões e perspectivas**. Campinas: Mercado de Letras, 1998.

ROJO, R. (org.). **A prática de linguagem em sala de aula: praticando os PCNs**. Campinas: Mercado de Letras, (2000).

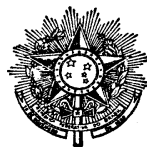
ROTTAVA, Lúcia, LIMA, Marília dos Santos. **Linguística aplicada: relacionando teoria e prática no ensino de línguas**. Ijuí (RS): UNIJUÍ, 2004.

SIGNORINI, I. (org.) **Lingua(gem) e identidade: elementos para uma discussão no campo aplicado**. Campinas: Mercado de Letras, 2001.

SOARES, Magda. **Letramento: um tema em três gêneros**. Belo Horizonte: CEALE/ Autêntica, 1998.

ZILLES, Ana Maria S., FARACO, Carlos A. **Pedagogia da variação linguística: língua, diversidade e ensino**. São Paulo: Parábola, 2015.

WOODWARD, K. Identidade e diferença: uma introdução teórica e conceitual. In: SILVA, T. (org.). **Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais**. Petrópolis: Vozes, 2000.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS: ESTUDOS DA LINGUAGEM



DISCIPLINA: EXPRESSÕES DE ALTERIDADE MANIFESTATIONS OF ALTERITY		CÓDIGO: PGL105	
Departamento de Letras/Programa de Pós-Graduação em Letras: Estudos da Linguagem		Unidade ICHS	
Linhas de Pesquisa Linguagem e Memória Cultural (linha 1), Tradução e Práticas Discursivas (linha 2), Linguística Aplicada: Interfaces entre Práticas e Teorias (linha 3)	Carga Horária Semestral 60h	Número de Créditos 04	Modalidade Optativa
Semestre letivo 2020/01	Professor responsável Maria Clara Versiani Galery		
Ementa: Expressões de alteridade nos discursos literário, crítico, performático e midiático. Discursos subalternos: gender, etnia, classe social. Cânone e constituição hegemônica. <i>Manifestations of alterity in literary and critical discourses; alterity in the media and performances. Subaltern voices: gender, ethnicity and social class. Canon and hegemony.</i>			
Conteúdo Programático: Políticas e poéticas de alteridade. O olhar estrangeiro. As margens.			
Bibliografia: ADICHIE, Chimamanda A. Americanah (romance). Trad. Júlia Romeu. São Paulo: Companhia das Letras, 2014. AGAMBEN, Giorgio. O que resta de Auschwitz . Trad. Selvino J. Assmann. São Paulo: Boitempo, 2011. ASSMAN, Aleida. Canon and archive. In: ERLI, A.; NÜNNING, A. Eds. A Companion to Cultural Memory Studies . De Gruyter, 2010, p. 97-118. BHABHA, H. K. O local da cultura . Trad. M. Ávila, E. L. de L. Reis; G. Gonçalves. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1998. CONNERTON, Paul. Como as sociedades recordam . Trad. Maria Manuela Rocha. Lisboa: Celta Editora, 1999. DELEUZE, G; GUATTARI, F. Kafka: por uma literatura menor . Trad. J. C. Guimarães. Rio de Janeiro: Imago, 1977. GLISSANT, Édouard. Introdução a uma poética da diversidade . Trad. Enilce Albegardia Rocha. Juiz de Fora: Editora UFJF, 1996. SAID, Edward. Reflexões sobre o exílio e outros ensaios . Trad. Pedro Maia Soares. São Paulo: Companhia das Letras, 2003. SHOHAT, Ella; STAM, Robert. A Crítica da imagem eurocêntrica: multiculturalismo e representação . Trad. Marcos Soares. São Paulo: Cosacnaify, 2006. TAYLOR, Diana. O arquivo e o repertório: performance e memória cultural nas Américas . Trad. Eliana Lourenço de Lima Reis. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2013.			



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS: ESTUDOS DA LINGUAGEM



Disciplina: Tópicos de Literatura e Cultura <i>Topics in Literature and Culture</i> <i>Temas en Literatura y Cultura</i>		Código: PGL110	
Departamento de Letras/Programa de Pós-Graduação em Letras: Estudos da Linguagem		Unidade ICHS	
Linhas de Pesquisa Linguagem e Memória Cultural (linha 1), Tradução e Práticas Discursivas (linha 2), Linguística Aplicada: Interfaces entre Práticas e Teorias (linha 3)	Carga Horária Semestral 60h	Número de Créditos 04	Modalidade Optativa
Semestre letivo 2020/01	Professor responsável Bernardo Nascimento de Amorim		
Ementa: Relações entre literatura, cultura e sociedade. O campo literário e suas interfaces com outros campos e sistemas semióticos. Identidade, alteridade e diversidade cultural. Memória, tradição e invenção. <i>Relations between literature, culture and society. The literary field and its interfaces with other fields and semiotic systems. Identity, otherness and cultural diversity. Memory, tradition and invention.</i> <i>Relaciones entre literatura, cultura y sociedad. El campo literario y sus interfaces con otros campos y sistemas semióticos. Identidad, alteridad y diversidad cultural. Memoria, tradición e invención.</i>			
Conteúdo Programático: A África vista por africanos e não africanos. Colonialismo, neocolonialismo, pós-modernidade, necropolítica. Negritude, branquitude. Memórias de guerras. Formas de resistência.			
Avaliação: Os alunos serão avaliados individualmente em duas atividades, quais sejam: apresentação em um seminário (4,0 pontos); e produção de um ensaio (6,0 pontos).			
Bibliografia: ACHEBE, Chinua. O mundo se despedaça: romance. Trad. Vera Queiroz da Costa e Silva. São Paulo: Companhia das Letras, 2009. APPIAH, Kwame Anthony. Na casa de meu pai: a África na filosofia da cultura. Trad. Vera Ribeiro: Rio de Janeiro: Contraponto, 1997. KILOMBA, Grada. Memórias da plantação: episódios de racismo cotidiano. Trad. Jess Oliveira. Rio de Janeiro: Cobogó, 2019. LIMA, Conceição. A dolorosa raiz do micondó: poesia. Rio de Janeiro: Geração Editorial, 2012. MBEMBE, Achille. Necropolítica: biopoder, soberania, estado de exceção, política da morte. São Paulo: N-1 Edições, 2018. MONTEIRO, Yara. Essa dama bate bué! . Lisboa: Guerra & Paz, 2018. MUDIMBE, V. Y. A invenção da África: gnose, filosofia e a ordem do conhecimento. Trad. Fábio Ribeiro. Petrópolis, RJ: Vozes, 2019. MUKASONGA, Scholastique. Baratas. Trad. Elisa Nazarian. São Paulo: Nós, 2018. TAVARES, Paula. Amargos como os frutos: poesia reunida. Rio de Janeiro: Pallas, 2011.			



Disciplina SOCIOLINGÜÍSTICA INTERACIONAL INTERACTIONAL SOCIOLINGUISTICS SOCIOLINGÜÍSTICA INTERACIONAL		Código: PGL 206
Carga horária semestral : 60h	Número de créditos: 04	Modalidade: Optativa
Professor responsável em 2020/1: Dr. Adail Sebastião Rodrigues-Júnior		
<p>Ementa: Estudo das relações multifacetadas entre linguagem, discurso e contexto na perspectiva anglo-americana de análise da fala em interação. Análise de inferências, pressuposições e interpretações em encontros sociais e suas funções discursivas. Constituição de identidades e suas relações com a cultura. Negociações de conflito e poder marcadas nas produções discursivas de falantes em contextos específicos. Discursos, comunidade e identidades como elementos polissêmicos na produção de significados socialmente estabelecidos.</p> <p>The study of language, discourse and context from the Anglo-American perspective of talk-in-interaction analysis. The study of inferences, presuppositions and interpretations in social encounters and their discursive functions. Identity constructions and their relations to culture. Conflict and power negotiations within the discursive productions of speakers in specific contexts. Discourses, communities and identities as polysemic elements for meaning making in society.</p> <p>Resumen : Estudio de las relaciones multifacéticas entre lenguaje, discurso y contexto en la perspectiva angloamericana de análisis del habla en interacción. Análisis de inferencias, presuposiciones e interpretaciones en encuentros sociales y sus funciones discursivas. Constitución de identidades y sus relaciones con la cultura. Negociaciones de conflicto y poder marcadas en las producciones discursivas de hablantes en contextos específicos. Discursos, comunidad e identidades como elementos polisémicos en la producción de significados socialmente establecidos.</p> <p>Aulas presenciais (2020/1): quinta-feira, das 14h às 18h, no ICHS-UFOP</p> <p>Metodologia: aulas expositivas mescladas com apresentações dos textos pelos alunos.</p> <p>Avaliação: Apresentação dos textos, em sala de aula, pelos alunos – 50,0 pontos. Trabalho final (artigo ou resenha ou projeto de pesquisa) – 50,0 pontos.</p> <p>PRÉ-REQUISITO: LEITURA EM LÍNGUA INGLESA</p>		



Conteúdo programático e datas (2020/1):

Março/2020:

- 12 – Apresentação do programa de disciplina e discussão do texto “Introduction: perspectives on Discourse Analysis (Jaworski & Coupland, 1999).
- 19 – Discussão do texto “Introduction: perspectives on Discourse Analysis (Jaworski & Coupland, 1999).
- 26 – Apresentação e discussão do texto “A estrutura conversacional” (Levinson, 2007).

Abril/2020:

- 02 – Apresentação e discussão do texto “Algumas fontes de variabilidade cultural na ordenação da fala”, de Susan U. Philips (in: Ribeiro & Garcez, 2013).
- 16 – Apresentação e discussão dos textos “A situação negligenciada”, de Erving Goffman (in: Ribeiro & Garcez, 2013) e “Uma teoria sobre brincadeira e fantasia”, de Gregory Bateson (in: Ribeiro & Garcez, 2013).
- 23 – Apresentação e discussão do texto “On face-work: an analysis of ritual elements in social interaction, de Erving Goffman (in: Jaworski & Coupland, 1999).
- 30 – Apresentação e discussão do texto “Footing”, de Erving Goffman (in: Ribeiro & Garcez, 2013).

Maio/2020:

- 07 – Apresentação e discussão do texto “Convenções de contextualização”, de John J. Gumperz (in: Ribeiro & Garcez, 2013).
- 14 – Apresentação e discussão do texto “Enquadres interativos e esquemas de conhecimento em interação: exemplos de um exame/consulta médica”, de Deborah Tannen e Cynthia Wallat (in: Ribeiro & Garcez, 2013).
- 21 – Apresentação e discussão do texto “O quando de um contexto: questões e métodos na análise da competência social”, de Frederick Erickson e Jeffrey Shultz (in: Ribeiro & Garcez, 2013).
- 28 – Orientações para o trabalho final (parte 1).

Junho/2020:

- 04 – Apresentação e discussão do texto “O trabalho que as mulheres realizam nas interações”, de Pamela M. Fishman (in: Ostermann & Fontana, 2010).
- 18 – Apresentação e discussão do texto “Pequenos insultos: estudo sobre interrupções em conversas entre pessoas desconhecidas e de diferentes sexos”, de Candace West e Don H. Zimmerman (in: Ostermann & Fontana, 2010).
- 25 – Apresentação e discussão do texto “Discourse of ritual possession in a Brazilian umbanda temple”, de Adail Sebastião Rodrigues-Júnior (disponível em http://www.revel.inf.br/files/artigos/revel_4_discourse_of_ritual_possession.pdf).

Julho/2020:

- 02 – Orientações para o trabalho final (parte 2) e término da disciplina. 09 – Aula reserva, se necessário.



Referências

- AUGRAS, M. Alteridade e dominação no Brasil: psicologia e cultura. Rio de Janeiro: Nau Editora, 1995.
- BARUS-MICHEL, J.; ENRIQUEZ, E. ; LÉVY, A. (coord.). Dicionário de psicossociologia. Trad. Maria do Rosário Paiva Boléo. Lisboa : Climepsi Editores, 2005.
- BAUMAN, Z. Comunidade: a busca por segurança no mundo atual. Trad. Plínio Dentzien. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2003.
- BAUMAN, Z. Identidade: entrevista a Benedetto Vecchi. Trad. Carlos Alberto Medeiros. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005.
- CAMERON, D. Working with spoken discourse. Londres; Thousand Oaks; Nova Delhi: SAGE, 2001.
- GEERTZ, C. A interpretação das culturas. Rio de Janeiro, RJ: Livros Técnicos e Científicos Editora S.A., 1989.
- GIDDENS, A.; TURNER, J. (org.). Teoria social hoje. Trad. Gilson César Cardoso de Sousa. São Paulo: Editora UNESP, 1999.
- GOFFMAN, E. A representação do eu na vida cotidiana. Trad. Maria Célia Santos Raposo. 20ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014.



Disciplina PRODUÇÃO E RECEPÇÃO TEXTUAL TEXTUAL PRODUCTION AND RECEPTION PRODUCCIÓN Y RECEPCIÓN TEXTUAL		Código: PGL201
Carga horária semestral : 60h	Número de créditos: 04	Modalidade: Obrigatória
Professor: Dr. William Augusto Menezes		
Ementa: Condições de produção e recepção do texto/discurso; concepções de autor, autoria, leitor e leitura; noções de texto/discurso, textualidade e processos de textualização; gêneros discursivos e esferas sociais da atividade humana; estratégias retórico-discursivas; discurso, poder e empoderamento; ideologia e efeito de sentido; produção e recepção política, artística e literária.		
Conteúdo Programático		
Unidade 1: alguns aspectos dos estudos de linguagem		
a) Enunciação, texto e discurso		
b) Textualidade e textualização		
c) Ação e mecanismos da interação		
d) Dimensão retórica e persuasão		
e) Pré-discursos, ideologia e memória discursiva		
Unidade 2: A produção do discurso/texto		
a) A questão do sujeito		
b) O contrato e o dispositivo		
c) Gêneros discursivos e esferas sociais		
d) As estratégias discursivas		
Unidade 3: A recepção do discurso/texto		
a) Limites e perspectivas teóricas		
b) A recepção artística e literária		
c) A recepção na comunicação		
d) A recepção no cenário político		
Unidade 4: Algumas possibilidades de análise e efeitos de sentido		
a) O texto descritivo		
b) O texto narrativo		
c) O texto argumentativo		
d) Problemáticas de poder e de empoderamento		
Avaliação do curso		
a) Seminários (apresentação oral e participação): 4,0 pontos		
b) Trabalho final (escrito): 6,0 pontos		
Metodologia de desenvolvimento do conteúdo		
O curso será desenvolvido a partir de aulas expositivas e interativas, e de seminários de sobre temas do conteúdo programático. Para isso, o curso prevê a leitura prévia de textos, a cada encontro regular, e a interação entre aspectos teóricos e as preocupações de pesquisa dos participantes. Além disso, serão realizados seminários em grupo ao longo de todo o semestre, e a confecção de um trabalho final. *		
Referências		



- ADAM, J-M. *A linguística textual: introdução à análise textual dos discursos*. São Paulo Cortez, 2008.
- BAKHTIN, Mikhail. *Estética da Criação Verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
- BARTHES, Roland. *O Rumor da Língua*. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2012.
- BAZERMAN, C. *Gêneros textuais, tipificação e interação*. São Paulo: Cortez, 2005.
- BENTES, A, LEITE, M. *Linguística de texto e análise da conversação: panorama das pesquisas no Brasil*. São Paulo: Cortez, 2010.
- CERTEAU, Michel de. *Artes de fazer: a invenção do cotidiano*. Petrópolis: Vozes, 2012
- CHARAUDEAU, P. *Linguagem e Discurso*. São Paulo: Contexto, 2008.
- ECO, Umberto. *Seis passeios pelo bosque da ficção*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.
- ECO, Umberto. *Lector in Fabula*. São Paulo: Perspectiva, 1986.
- FAIRCLOUGH, N. *Discurso e mudança social*. Brasília: UNB, 2001.
- FOUCAULT, Michel. *Estética: literatura e pintura, música e cinema*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2001.
- GADET, F.; HAK, T. (Org) *Por uma análise automática do discurso – uma introdução à obra de Michel Pêcheux*. Campinas: Unicamp, 2010 (p.59-86)
- HANKS, W. *Língua como prática social: das relações entre língua, cultura e sociedade a partir de Bourdieu e Bakhtin*. São Paulo: Cortez, 2008.
- KOCH, I. *Introdução à linguística textual*. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
- MACHADO, Ida Lúcia; MELLO, Renato de (orgs.). *Gêneros: reflexões em análise do discurso*. NAD / FALE UFMG, 2004.
- ORLANDI, E. *Análise do discurso: princípios e procedimentos*. Campinas: Pontes, 2012.
- POSSENTI, Sírio. Índícios de autoria. In: *Perspectiva – Revista do Centro de Ciências da Educação*. Florianópolis: Editora da UFSC, v.20, n.01. p. 105-124, jan./jun. 2002.
- RAMALHO, V.; RESENDE, V. M. *Análise de Discurso (para a) Crítica: o texto como material de pesquisa*. Campinas: PONTES, 2011.
- STALLONI, Yves. *Os Gêneros Literários*. Rio de Janeiro: DIFEL, 2007.
- VAN DIJK, T. *Discurso e contexto: uma abordagem sociocognitiva*. São Paulo: Contexto, 2012.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS: ESTUDOS DA LINGUAGEM



DISCIPLINA: ESCRITAS DE SI WRITINGS OF THE SELF		CÓDIGO: PGL112	
Departamento de Letras/Programa de Pós-Graduação em Letras: Estudos da Linguagem		Unidade ICHS	
Linhas de Pesquisa Linguagem e Memória Cultural (linha 1), Tradução e Práticas Discursivas (linha 2), Linguística Aplicada: Interfaces entre Práticas e Teorias (linha 3)	Carga Horária Semestral 60h	Número de Créditos 04	Modalidade Optativa
Semestre letivo 2020/01	Professor responsável Emílio Carlos Roscoe Maciel		
EMENTA Estudo de obras literárias em que a memória exerce papel estruturador. Aspectos da memória cultural em narrativas, poemas, biografias e 'escritas do eu' (autobiografias, memórias pessoais, diários, auto-retratos). Significado e função poética da memória.			
REFERÊNCIAS ARFUCH, L. El espacio autobiográfico: dilemas de la subjetividad contemporánea . Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2002. BAL, M. Acts of memory . New England: New England UP, 1999. BEAUJOUR, M. Miroirs d'encre: rhétorique de l'auto-portrait . Paris: Éditions du Seuil, 1980. DE MAN, P. Rhetoric of romanticism . Nova York: Columbia. UP, 1989. DELEUZE, G. Proust e os signos . Trad. A. Piquet; R. Machado. Forense Universitária, 2003. DIDIER, B. Le journal intime . Paris: PUF, 1991. FOUCAULT, M. O que é um autor? Trad. A. R. Rosa. Lisboa: Vega, 1992. GUSDORF, J. Auto-bio-graphie . Paris: Odile Jacob, 1991. GUSDORF, J. Les écritures du moi . Paris: Odile Jacob, 1991. HALBWACHS, M. A memória coletiva . Trad. L. T. Benoit. São Paulo: Centauro Editora, 2006. HALBWACHS, M. Cadres sociaux de la mémoire . Paris: Albin Michel, 1998. HUYSEN, A. Twilight memories . Marking time in a culture of amnesia. Londres/ NovaYork: Routledge, 1995. KALAGA, W. & RACHWAL, T. Memory - Remembering - Forgetting . Nova York: Peter Lang Pub. Inc., 1999. LASCH, C. O mínimo eu: sobrevivência psíquica em tempos difíceis . Trad. J. R. Martins Filho. São Paulo: Brasiliense, 1986. LEJEUNE, P. Je est un autre: l'autobiographie, de la littérature aux médias . Paris: Seuil, 1980. LEJEUNE, P. O pacto autobiográfico . Trad. J. M. G. Noronha; M. I. C. Guedes. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2008. LOTMAN, Y. M. Universe of the mind . A semiotic theory of culture. Bloomington/ Indianapolis: Indiana UP, 1990. MADÉLENAT, D. La biographie . Paris: PUF, 1984. MIRANDA, W. M. Corpos escritos . São Paulo: EDUSP/ Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1987.			



MOLLOY, S. **Vale o escrito**: a escrita autobiográfica na América Hispânica. Trad. A. C. Santos. Chapecó: Argos, 2004.

RISSET, J. **Traduction et mémoire poétique**. Paris: Herman, 2007.

ROUBAUD, J. **L'invention du fils de Leoprepes**: poésie et mémoire. Paris: Circé, 1993.

WEINRICH, H. L. **Arte e crítica do esquecimento**. Trad. L. Luft. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.

YATES, F. **Arte da memória**. Trad. F. Bancher. Campinas: Ed. Unicamp, 2007.