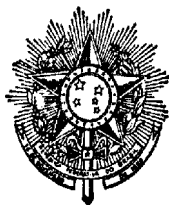


MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO  
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS: ESTUDOS DA LINGUAGEM



**RESULTADO DA ETAPA I - AVALIAÇÃO DOS PRÉ-PROJETOS DE PESQUISA**  
**PROCESSO SELETIVO – EDITAL POSLETRAS 05/2022**

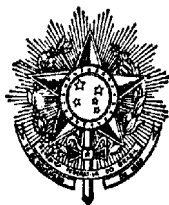
RESULTADO – PRÉ-PROJETOS LINHA 1				
INSCRIÇÃO	LINHA	TÍTULO	NOTA	SITUAÇÃO
2022.1.017	Linha 1	A construção do regionalismo fantástico na literatura brasileira contemporânea	8,25	Aprovado
2022.1.018	Linha 1	Mallarmé e o Modernismo brasileiro		Desclassificado, art. 4, 3.2
2022.1.022	Linha 1	Cartografia afetiva da relação do humano com outros viventes na poética de O vivo, de Adriana Lisboa	7,85	Aprovado
2022.1.025	Linha 1	Sobre a hybris dos heróis homéricos: ulisses e aquiles e o poder que seus daimones atuam em suas moyras	6,20	Reprovado
2022.1.026	Linha 1	Os vestígios trágicos no romance O Morro dos Ventos Uivantes	8,08	Aprovado
2022.1.027	Linha 1	Decolonialidade E Transculturalidade: O Marginal Nas Representações Do Imaginário Latino-Americano Em El Sueño Del Celta	7,20	Aprovado
2022.1.033	Linha 1	A intertextualidade feita em “O Evangelho Segundo Jesus Cristo”, de José Saramago, com a pintura renascentista de Albrecht Dürer, intitulada “A Crucificação de Cristo”	8,80	Aprovado



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO  
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS: ESTUDOS DA LINGUAGEM



2022.1.042	Linha 1	O entrelaçar da Literatura com o Poder Político, o Etnocentrismo e as diversas violências existentes nas obras Teatrais de Gomes de Amorim no século XIX	5,78	Reprovado
2022.1.043	Linha 1	Os escombros da mineiridade na corrente da modernidade: uma leitura de Inferno Provisório, de Luiz Ruffato	8,70	Aprovado
2022.1.049	Linha 1	Uncommon writers: aproximações entre os ensaios de Virginia Woolf e Susan Sontag e sua interpretação na (pós)modernidade	9,35	Aprovado
2022.1.052	Linha 1	Intersecções entre ocupação do espaço, transgressão e memória na cidade de Ouro Preto	6,00	Reprovado
2022.1.053	Linha 1	Escrevivência: a autoestima que mora no silêncio da cura de si no encontro do nós	5,95	Reprovado
2022.1.054	Linha 1	O Vaqueiro Manuelzão: a identidade cultural no Sertão de João Rosa	8,48	Aprovado
2022. 1.056	Linha 2*	Linguagem, memória e resistência: contribuição e relevância do jornal <i>A Sirene</i> , enquanto produção discursiva, na construção da memória coletiva e cultural dos atingidos e atingidas pelo crime socioambiental do rompimento da barragem de fundão, das mineradoras Samarco/Vale/BHP, em Mariana (mg)	9,00	Aprovado
2022.1.058	Linha 1	A recepção de Dom Casmurro: o ciúme, o adultério e a ficcionalização da escrita de si	9,15	Aprovado

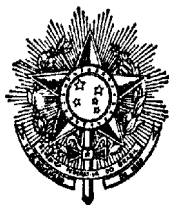


MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO  
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS: ESTUDOS DA LINGUAGEM



Universidade Federal  
de Ouro Preto

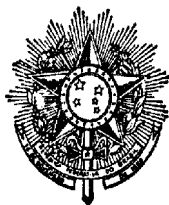
INSCRIÇÃO	LINHA	TÍTULO	NOTA	SITUAÇÃO
2022.2.015	Linha 2	Revisitando o conceito de Ideologia sob uma perspectiva Sistêmico-funcional: relações entre instanciação e estratificação	8,50	Aprovado
2022.2.021	Linha 2	A presença das Línguas Africanas na consolidação do Português em Minas Gerais: o caso do Alto do Paraopeba	7,60	Aprovado
2022.2.023	Linha 2	Memes da Covid-19 no Facebook: uma análise pragmática	3,60	Reprovado
2022.2.034	Linha 2	O emprego de conectivos e a construção de sentido em textos dissertativo-argumentativos de estudantes do 1º ano do Ensino Médio.	8,70	Aprovado
2022.2.041	Linha 2	“That’s a certain text” — Uma análise das traduções intralingual e intersemiótica da peça “Romeo and Juliet”, de William Shakespeare, para os quadrinhos	9,50	Aprovado
2022.2.048	Linha 2	Análise discursiva no debate político brasileiro: o ponto de ruptura nas eleições presidenciais de 2022.	7,00	Aprovado
2022.2.051	Linha 2	A Intersecção do Discurso Entre o Espaço e Indivíduo	3,00	Reprovado
2022.2.079	Linha 2	A Transitividade como Aspecto Semântico	4,60	Reprovado



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO  
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS: ESTUDOS DA LINGUAGEM



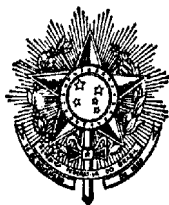
RESULTADO – PRÉ-PROJETOS LINHA 3				
INSCRIÇÃO	LINHA	TÍTULO	NOTA	SITUAÇÃO
2202.3.011	Linha 3	A retextualização dos causos aos contos como metodologia de resgate da memória coletiva no ensino de língua portuguesa	5,70	Reprovado
2022.3.013	Linha 3	As circunstâncias da educação literária em escolas públicas: formação de leitores, representações e espaços	8,50	Aprovado
2022.3.016	Linha 3	Resgate das brincadeiras tradicionais como prática social	5,60	Reprovado
2022.3.019	Linha 3	Literatura surda e letramento cultural da criança surda	4,50	Reprovado
2022.3.020	Linha 3	Do discurso à afetividade no ensino-aprendizagem em contexto bilíngue Reflexões sobre a Identidade do aluno como sujeito agente do seu aprendizado	8,00	Aprovado
2022.3.024	Linha 3	Contextos bilíngues em escolas de BH: uma análise investigativa dos programas bilíngues de prestígio em instituições de ensino de Belo Horizonte	7,00	Aprovado
2022.3.028	Linha 3	O ensino de Literatura oral: representações presentes em livros didáticos da educação básica pública de contagem	7,00	Aprovado



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO  
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS: ESTUDOS DA LINGUAGEM



2022.3.032	Linha 3	Gênero Poesia em prática: repensando uma abordagem da literatura pela fruição e autonomia do indivíduo.	6,00	Reprovado
2022.3.035	Linha 3	O ensino do gênero Redação do Enem mediado por tecnologias digitais de informação e comunicação: um estudo de caso	8,00	Aprovado
2022.3.037	Linha 3	Subjetividade dos intérpretes educacionais de libras-português no contexto universitário	3,50	Reprovado
2022.3.038	Linha 3	O professor não-leitor e o desafio na formação de alunos leitores: uma prática contraditória.	3,00	Reprovado
2022.3.044	Linha 2*	O homeschooling: concepções e valores sobre o processo educativo manifestados no discurso dos apoiadores	7,50	Aprovado
2022.3.045	Linha 3	Perezhivanie de professoras de inglês: construção das trajetórias docentes		Desclassificado, art. 4, 3.2
2022.3.048	Linha 3	A constituição identitária de estudantes a partir das práticas de produção textual na escola: uma análise sob o enfoque dos novos estudos do letramento	7,00	Aprovado
2022.3.050	Linha 3	O que ler, como ler e por que ler: o professor de língua portuguesa e literatura na mediação de leitura e curadoria do livro	7,50	Aprovado
2022.3.061	Linha 3	Intervenções pedagógicas de alfabetização e letramento no ensino fundamental 2: pesquisa-ação aplicada à realidade pós-pandêmica de escolas públicas de Mariana (MG)	7,00	Aprovado



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO  
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS: ESTUDOS DA LINGUAGEM



2022.3.062	Linha 3	Análise de livro didático de Língua Portuguesa do Ensino Médio: contribuição das atividades de interpretação de textos para o desenvolvimento da linguagem argumentativa dos alunos	5,00	Reprovado
2022.3.068	Linha 3	O processamento de leitura de textos em Língua Portuguesa por estudantes com e sem tdah	5,00	Reprovado
2022.3.072	Linha 3	O ensino e a aprendizagem de Língua Portuguesa como prática social: a apropriação da oralidade em situações formais de interação	7,00	Aprovado
2022.3.078	Linha 3	Classificação de emoções em textos curtos: uma abordagem para elaboração de um corpus em pt-br	5,00	Reprovado
2022.3.080	Linha 3	O processo de alfabetização e letramento na perspectiva da pedagogia waldorf e montessoriana	4,00	Reprovado
2022.3.084	Linha 3	Alunos disléxicos na aula de Língua Portuguesa: um estudo sobre as ações dos professores em sala de aula.	7,00	Aprovado

Obs.: (\*) Pré-projeto remanejado para a Linha 2

Mariana, 07 de novembro de 2022

**Prof. Dr. Alexandre Agnolon**  
Coordenador do Mestrado em Letras ICHS/UFOP