



PROJETOS LINHA 1	RESULTADO	NOTAS
A VARIAÇÃ PRONOMINAL "NÓS/A GENTE" NO FALAR URBANO DE IPATINA (MG)	ACEITO	7,4
O CAMACO ONTEM E HOJE: RESISTÊNCIA, MEMÓRIA E IDENTIDADE.	ACEITO	7,8
"UM POUCO DE LIBERDADE! UM POUCO DE LIBERDADE E UM POUCO DE AUTONOMIA ": SUBJETIVIDADE JURÍDOCA NA FORMA E NO DISCURSO LITERÁRIO DE DOSTOIÉVSKI.	ACEITO	7,5
TÍTULO: 100 ANOS DE SOLIDÃO: A INFLUÊNCIA DA OBRA DE GABRIEL GARCÍA MARQUEZ NA FORMAÇÃO DA IDENTIDADE POLÍTICA E LITERÁRIA DA AMÉRICA LATINA DO SÉCULO XX	NÃO ACEITO	6,0
ENTRE O CORPO E O TRONCO: UMA ANÁLISE DAS RELAÇÕES DE PODER NA OBRA DE BERNARDO ÉLIS	ACEITO	8,0
MARCEL SCHWOB E JORGE LUÍS BORGES - UM DIÁLOGO SOBRE VIDAS IMAGINÁRIAS	ACEITO	8,0
A LINGUAGEM DO RAP: IDENTIDADE E MEMÓRIA CULTURAL AFRODESCENTENTE NO ÁLBUM "ESÚ" (2017), DE BACO EXU DO BLUES.	ACEITO	9,0
A MUSICALIDADE DO FALAR CAIPIRA NAS OBRAS DE AMÂNCIO MAZZAROPI.	NÃO ACEITO	5,0
ESCAPANDO DO SUPERMERCADO CULTURAL: UMA ANÁLISE DAS MEMÓRIAS DE NGUGI WA THIONG'O.	ACEITO	8,5
MEMÓRIA CULTURAL E RELIGIOSA: LEGITIMAÇÃO LITERÁRIA DAS LOAS DO MARACATU NAÇÃO.	ACEITO	8,0
AS LINGUAGENS DO SERTÃO MINEIRO E SUAS RESSIGNIFICAÇÕES ARA A CONSTRUÇÃO DE SUA IDENTIDADE, A PARTIR DA PROSA POÉTICA EM GRANDE SERTÃO: VEREDAS.	ACEITO	7,0
UM ESTUDO DO PRONOME "MESMO" COMO TERMO ANAFÓRICO: PASSADO E PRESENTE NAS PRODUÇÕES DISCURSIVAS.	ACEITO	8,9
FLÂNEUR DOSTOIEVSKIANO: ERRÂNCIA, E ANONIMATO COMO CONDIÇÃO DE TRÂNSITO NA SÃO PETERSBURGO DO SÉCULO XIX.	ACEITO	8,0
DAS BARRANCAS DO RIO À QUADRADA DAS ÁGUAS: TRADIÇÃO E PERFORMANCE DA POESIA ORAL CANCIONEIRO SERTANEZO DE ELOMAR FIGUEIRA MELLO.	ACEITO	9,0

RUA DO SEMINÁRIO, S/N, CENTRO - MARIANA - MG - BRASIL CEP 35420-000 - Tel (0XX31) 3557-9418 www.posletras.ufop.br - E-mail:posletras@ichs.ufop.br Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Soélis Teixeira do Prado Mendes MESTRADO EM LETRAS COORDENADORA UFOP/ICHS/DELET





NICANOR DE SOUZA: ENTRE MINAS E OS GERAIS	NÃO ACEITO	6,0
"FIXAR A VIDA DA ILUSTRE CIDADE": A REPRESENTAÇÃO DA MEMÓRIA EM MARIANA, ROMACE DE AUGUSTO DE LIMA JÚNIOR, 1932.	ACEITO	9,5
A INVESTIGAÇÃO DE GALICISMOS NO LÉXICO DA LÍNGUA PORTUGUESA: Análise de dicionários dos séculos XVIII, XIX e XXI.	ACEITO	9,2
A REVITALIZAÇÃO DA IDENTIDADE DA MULHER NEGRA: UMA ANÁLISE DA ARTISTA TÁSSIA REIS.	ACEITO	8,0
MEMÓRIAS DO SERTÃO NORDESTINO NA PÓS-MODERNIDADE EM OUTROS CANTOS, DE MARIA VALÉRIA REZENDE.	ACEITO	7,5
AÇÃO E NOMEAÇÃO, VERBO E SUBSTANTIVO; SINGULARIDADES NAS COSMOGONIAS GREGA E IOPONÍMIA DA ESCOLA: ESTUDO DOS NOMES DAS DISTURBILIDADES NAS COSMOGONIAS GREGA E	ACEITO	8,6
TOPONÍMIA DA ESCOLA: ESTUDO DOS NOMES DAS INSTITUIÇÕES PÚBLICAS DE ENSINO DE OURO PRETO-MG.	ACEITO	8,8

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Soélis Teixeira do Prado Mendes MESTRADO EM LETRAS COORDENADORA UFOP/ICHS/DELET

RUA DO SEMINÁRIO, S/N, CENTRO - MARIANA – MG – BRASIL CEP 35420-000 - Tel (0XX31) 3557-9418 www.posletras.ufop.br – E-mail:posletras@ichs.ufop.br





PROJETOS LINHA 2	RESULTADO	NOTAS
UM ESTUDO EXPERIMENTAL COM TRADUTORES PROFISSIONAIS E TRADUTORES EM FORMAÇÃO: A RELAÇÃO ENTRE COMPLEXIDADE TEXTUAL E ESFORÇO COGNITIVO DENTRO DA TRADUÇÃO.	ACEITO	9,3
TRADUÇÃO INTERSEMIÓTICA: A TRANSFORMAÇÃO DO ARQUÉTIPO FEMININO POR MEIO DA CONTÍNUA TRADUÇÃO DO DISCURSO LITERÁRIO.	ACEITO	7,4
DA INGLATERRA RURAL AOS CAFEZAIS BRASILEIROS - UMA ANÁLISE DA ADAPTAÇÃO DAS OBRAS DE JANE AUSTEN PARA A TELENOVELA ORGULHO E PAIXÃO.	ACEITO	8,7
O SISTEMA DA LINGUAGEM CORPORAL NA CONVERSA COTIDIANA.	ACEITO	9,0
CASAMENTO GAY NA ARGENTINA: UMA ANÁLISE FUNCIONALISTA DO FATO NOTICIADO, ATRAVÉS DOS JORNAIS CLARIN E ABC COLOR.	NÃO ACEITO	2,0
CULTURA E LÍNGUA: UM ESTUDO DA TRADUÇÃO AUDIOVISUAL DA ÓTICA HUMORÍSTICA SERIADO: (DES)ENCANTO	ACEITO	7,8

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Soélis Teixeira do Prado Mendes MESTRADO EM LETRAS COORDENADORA UFOP/ICHS/DELET





PROJETOS LINHA 3	RESULTADO	NOTAS
O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA EM UMA ESCOLA PÚBLICA DO CAMPO: PERCEPÇÕES E CONSTITUIÇÕES IDENTITÁRIAS DOS ALUNOS SOBRE O ENSINO-APRENDIZADO DA LÍNGUA INGLESA EM UMA ESCOLA DO CAMPO SITUADA NA REGIÃO DOS INCONFIDENTES.	ACEITO	9,0
O ENSINO DE LITERATURA NO ENSINO MÉDIO: ENTRE O ENCADEAMENTO DO ENREDO NOS BEST-SELLERS E O PRAZER ESTÉTICO NA LITERATURA CANÔNICA.	ACEITO	8,5
TECNOLOGIAS DIGITAIS, ESTUDOS CULTURAIS E A LINGUÍSTICA APLICADA: POSSIBILIDADE DE UM PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVO DE LÍNGUA INGLESA EM ESCOLAS PÚBLICAS.	ACEITO	8,0
IMPACTOS PRODUZIDOS PELO PNAIC NA PRÁTICA DOCENTE DE PROFESSORES ALFABETIZADORES NAS ESCOLAS PÚBLICAS MUNICIPAIS DA CIDADE MARIANA.	ACEITO	8,0
DESALIENAÇÃO DAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA.	ACEITO	9,0
AS PERSPECTIVAS DOS ESTUDANTES SOBRE O USO DA TRADUÇÃO NAS AULAS DE LÍNGUA ESTRANGEIRA.	ACEITO	8,5
O LUGAR DO PROFESSOR DE LÍNGUA INGLESA NO PROCESSO DE DESCOLONIZAÇÃO DO CURRÍCULO NA EDUCAÇÃO BÁSICA: ENTRE A LEI E A PRÁTICA.	ACEITO	9,5
METODOLOGIAS DE ALFABETIZAÇÃO E ENSINO DA ESCRITA FONÊMICA NO PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO.	ACEITO	7,5
SALSA, SABOR CARIBENHO: O NEGRO COMO PARTE DO PROCESSO DE FORMAÇÃO LINGUÍSTICA E CULTURAL CUBANO.	ACEITO	7,5
A VISÃO DOS PROFESSORES ACERCA DO USO DA LÍNGUA MATERNA COMO UM RECURSO DO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA PARA ADULTOS INICIANTES: UM ESTUDO SOBRE A INTERAÇÃO TEORIA/PRÁTICA	ACEITO	7,5
A VARIAÇÃO LINGUÍSTICA NA LIBRAS NO PROCESSO DE FALA-EM-INTERAÇÃO DOS SURDOS NO CONTEXTO DE ENSINO SUPERIOR	ACEITO	9,5

RUA DO SEMINÁRIO, S/N, CENTRO - MARIANA - MG - BRASIL CEP 35420-000 - Tel (0XX31) 3557-9418

www.posletras.ufop.br - E-mail:posletras@ichs.ufop.br

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Soélis Teixeira do Prado Mendes MESTRADO EM LETRAS COORDENADORA UFOP/ICHS/DELET